

ANDREA MEJIA ALARCÓN

Estudios:

- ITAE (Instituto de Artes del Ecuador)
- Universidad de las Artes, Licenciada en Artes Visuales

Actualmente: Coordinadora de Programación y Gestión Cultural del Museo Nacional del Cacao, Guayaquil.

Exposiciones:

- Forgotten Places, 2023, En el marco del Rome Art Week RAW, Curada por Loosenart Gallery.
- Anti- Procesos/ Puntos compartidos, 2023, Monolito, Cuernavaca México
- Las máscaras fibrosas sobre los flujos de Pytx e Ilinx, 2023, Curada por Jorge Aycart, MAAC, Guayaquil.
- Primavera en Cajicá, 2023, Colombia Instituto de Cultura de Cajicá, Curador Carlos Osorio.
- Ventana hacia un momento, 2023 QGaleria USFQ Quito, Curaduría Saskya Fun Sang.
- Escuela de Pintura de Guayaquil, 2022 MAAC Guayaquil, Curaduría Lupe Álvarez, Eduardo Albert Santos y Ángel Emilio Hidalgo.
- TEXTERE, Borrando las fronteras entre el interior y el exterior, 2022 Museo del Cacao, Curaduría Ivanna Santoro y Andrea Mejía.
- Escrituras fragmentadas del Recuerdo, 2021, Museo del Cacao Curador PhD. Eduardo Albert Santos
- Bienal Universitaria de Arte Multimedia (BUAM) 2021, Centro de Arte Contemporáneo Quito, Curadores PhD. Marcelino García / Lic. Byron Toledo USFQ
- Piso 66 muestra virtual fotografía 2020, curador José Andrade
- La Otra Puerta exposición Fotografía 2019, curador Ángel Emilio Hidalgo
- Salón de la Mujer 2016, Casa de la Cultura Núcleo del Guayas

Solo Show:

- Territorios Domésticos, 2022 HIFA Casa Creativa, Curaduría PhD Eduardo Albert Santos.

Premios:

- FAAL, Festival de arte al aire libre 2014, Mención de Honor fotografía
- Salón de la Mujer, Casa de la Cultura 2016, Mención de Honor
- Salón de fotografía, Casa de la Cultura 2020, Obra admitida
- Bienal Universitaria de Arte Multimedia (BUAM) 2021, Obra admitida

Curaduría:

- TEXTERE, Borrando las fronteras entre el interior y el exterior, 2022 Museo del Cacao, Curaduría Andrea Mejía e Ivanna Santoro.

Gestión Cultural:

- TEXTERE, Borrando las fronteras entre el interior y el exterior, 2022 Museo del Cacao, organización, logística y producción.
- Noche de Poesía Ángel Emilio Hidalgo, Milagro 2020, gestión cultural, logística y producción.
- Evento Rayones colectivos I/II Entelequia Galería 2016, gestión cultural, logística y producción.

Asistente de Producción/Participaciones:

- Expositor VI encuentro de Investigación en Artes ILIA, 2021, Investigación y realización de Recorrido Cultural.
- FESTIVAL ARTISTICO FUNKAFEST GUAYAQUIL, Asistente de producción y backstage, 2017, 2018, 2019.
- Exposición El testigo del Sigilo, Milagro 2019, Artista Jean Carlo Guizado.
- Exposición Geografías de lo singular, Palacio de Cristal 2019, curaduría Ana Rosa Valdez
- Exposición Paisaje y Territorio, imaginarios de la selva en las artes, MAAC Guayaquil 2019, curaduría Ana Rosa Valdez
- GRAFITAT, evento Tipos Latinos, producción y logística, organizado por Jaime Núñez del Arco
- MUCA, evento Microfest, producción y logística, organizado por Jaime Núñez del Arco
- MUCA + GRAFITAT, Buenas Noches TRIMARCHI, producción y logística, organizado por Jaime Núñez del Arco
- MUCA + GRAFITAT, TEORIA DEL BRAND PACKAGING por Giaccone, producción y logística, organizado por Jaime Núñez del Arco

Proyectos Virtuales:**Comunidad Visuales**

Manejo de espacio virtual para visibilizar las propuestas artísticas de los alumnos de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad de las Artes.

Publicaciones:

MEJIA, ANDREA. "TERRITORIOS DOMÉSTICOS". En Preliminar: cuadernos de trabajo. NRO. 3 (2021): 72-78 / Preliminar estudiantes nro. 3.pdf (uartes.edu.ec)

Talleres:

Taller Cianotipia, dictado por Lisa Steichmann, ITAE 2015

GUAYUNHAS HUB Ciclo de formación intensiva en Arte contemporáneo 2021

Educación Continua:

Laboratorio (A)nto -biografía: Practicas de Atención Alimentaria, liderado por la artista y activista Malu Valerio, 2023

Diplomado Nicho, México organizado por Avalokita y el Patronato de Arte Contemporáneo México.

Diplomado Museología, Instituto Mexicano de Curaduría 2024

Contacto:

andreamejiaalarcon@outlook.com

Teléfono: 09845544975