

Jean Carlo Guizado Rubio

(Milagro, Ecuador, 93)

Vive y trabaja en Guayaquil.

Contact

jcguizado@outlook.com

(+593) 98 492 9022

@jc_guizado

Work

2018 - 2020

JAILHOUSE BAR

Gerente administrativo, director creativo y gestor cultural

2020 - act.

@GUIZADO_STUDIO

Director creativo, comunicador visual.

2019 - 2024

PYCCA S.A.

Diseñador senior

2024 - act.

PYCCA S.A.

Analista de Trade Marketing

SOLO SHOWS

2023 VISIONES DE UN PUEBLO FANTASMA
Proyecto N.A.S.A.L., Guayaquil, Ecuador

Texto:
Luis Enrique Zela-Koort

2022 TOOTHLESS ALLSTARS
Proyecto N.A.S.A.L., Guayaquil, Ecuador

Curaduría:
Giada Lusardi

2019 EL TESTIGO DEL SIGILO
Central diésel (CNEL EP), Milagro, Ecuador

Tutoría:
Paolo Vignola

GROUP SHOWS

2023 LAS MÁSCARAS FIBROSAS
Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo
Guayaquil, Ecuador

Curaduría:
Jorge Aycart

2022-23 100 AÑOS DE ARTE EN EL PUERTO, MAAC
Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo
Guayaquil, Ecuador

Curaduría:
**Lupe Álvarez
Eduardo Albert
Ángel E. Hidalgo**

2022 MULTIVERSO
Q-Galería, Quito, Ecuador

Organizada por:
Teodoro Monsalve

2022 UPSTAIRS VOL II. DESIGN ITALIANO
Proyecto N.A.S.A.L., CDMX, Mexico

Organizada por:
Proyecto N.A.S.A.L.

2021 ESCRITURAS FRAGMENTADAS DEL RECUERDO
Museo del Cacao, Guayaquil, Ecuador

Curaduría:
Eduardo Albert

2020 PRIMER SALÓN NACIONAL DE DIBUJO
Casa de la cultura guayas, Guayaquil, Ecuador

2019 PREMIO INTERNACIONAL HUAYLÁ
Salón de Machala, Machala, Ecuador

Jurado:
**Lupe Álvarez
Cristóbal Zapata
Manuel Kingman**

2018 PROYECTOS, PROCESOS Y NUEVOS MEDIOS
Edificio diario El Telegrafo, Guayaquil, Ecuador

2016 LA COMUNIDAD INCONFESABLE
Casa de la cultura azuay, Cuenca, Ecuador

Curaduría:
Jorge Aycart

2016 GRAMAJE
Galería DPM, Guayaquil, Ecuador

Organizada por:
Dennys Navas

2014 GYE-UIO
Proyecto No Lugar, Quito, Ecuador

Curaduría:
Irene Carbonari

2013 EL BUENO, EL MALO Y DOS FEOS
El selectivo, Guayaquil, Ecuador

Curaduría:
Kiki L. Burroughs

2013 CAMARETA
Proyecto Espacio Vacío, Guayaquil, Ecuador

Curaduría:
Romina Muñoz

PUBLICACIONES

2022 TEXTERE
Folleto sobre muestra colectiva, Guayaquil, Ecuador

2021 EL TESTIGO DEL SIGILO
Publicación web de autor, Guayaquil, Ecuador
https://issuu.com/jcguizado/docs/jcg_cat_logo_2021

2016 LA COMUNIDAD INCONFESABLE
Editorial Uartes, Guayaquil, Ecuador

PRENSA

2023 VISIONES DE UN PUEBLO FANTASMA | ARTISHOCK
Press release
<https://artishockrevista.com/2023/10/22/jean-carlo-guizado-visiones-de-un-pueblo-fantasma/>

2022 TOOTHLESS ALLSTARS | ARTISHOCK
Press release
<https://artishockrevista.com/2022/06/13/jean-carlo-guizado-toothless-allstars/>

2022 MULTIVERSO | REVISTA MUNDO DINERS
Press release
<https://revistamundodiners.com/mundo-diners-plus/multiverso-artistas/>

2021 EL TESTIGO DEL SIGILO | TARPUK REVISTA DIGITAL
Entrevista + reseña
<https://tarpuk-ac.weebly.com/blog/el-testigo-del-sigilo-de-jean-carlo-guizado-resena>

EDUCACIÓN

2012-15 ITAE (INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR)
Artes Visuales, mención pintura/video digital

2016-19 UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Licenciatura en Artes, mención pintura

2020 LAS LEYES DE LA PERCEPCIÓN VISUAL
Pepe Gimeno, España

ASISTENTE DE MONTAJE

2022 TEXTERE
Museo del Cacao, Guayaquil, Ecuador

2019 PAISAJE Y TERRITORIO, MAAC, Museo Antropológico
De Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador

2016 LA COMUIDAD INCONFESABLE
Subsuelo casa de la cultura azuay, Cuenca, Ecuador