

Jean Carlo Guizado Rubio

(Milagro, Ecuador, 93)

Vive y trabaja en Guayaquil.

Contact

jcguizado@outlook.com

(+593) 98 492 9022

@jc_guizado

Work

2018 - 2020

JAILHOUSE BAR

Gerente administrativo, director creativo y gestor cultural

2020 - act.

@GUIZADO_STUDIO

Director creativo, comunicador visual.

2019 - 2024

PYCCA S.A.
Diseñador senior

2024 - act.

PYCCA S.A.
Analista de Trade Marketing

SOLO SHOWS

- | | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 2023 | VISIONES DE UN PUEBLO FANTASMA
Proyecto N.A.S.A.L., Guayaquil, Ecuador | Texto:
Luis Enrique Zela-Koort |
| 2022 | TOOTHLESS ALLSTARS
Proyecto N.A.S.A.L., Guayaquil, Ecuador | Curaduría:
Giada Lusardi |
| 2019 | EL TESTIGO DEL SIGILO
Central diésel (CNEL EP), Milagro, Ecuador | Tutoría:
Paolo Vignola |

GROUP SHOWS

- | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 2023 | LAS MÁSCARAS FIBROSAS
Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo Guayaquil, Ecuador | Curaduría:
Jorge Aycart |
| 2022-23 | 100 AÑOS DE ARTE EN EL PUERTO, MAAC
Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo Guayaquil, Ecuador | Curaduría:
Lupe Álvarez
Eduardo Albert
Ángel E. Hidalgo |
| 2022 | MULTIVERSO
Q-Galería, Quito, Ecuador | Organizada por:
Teodoro Monsalve |
| 2022 | UPSTAIRS VOL II. DESIGN ITALIANO
Proyecto N.A.S.A.L., CDMX, Mexico | Organizada por:
Proyecto N.A.S.A.L. |
| 2021 | ESCRITURAS FRAGMENTADAS DEL RECUERDO
Museo del Cacao, Guayaquil, Ecuador | Curaduría:
Eduardo Albert |
| 2020 | PRIMER SALÓN NACIONAL DE DIBUJO
Casa de la cultura guayas, Guayaquil, Ecuador | |
| 2019 | PREMIO INTERNACIONAL HUAYLÁ
Salón de Machala, Machala, Ecuador | Jurado:
Lupe Álvarez
Cristóbal Zapata
Manuel Kingman |
| 2018 | PROYECTOS, PROCESOS Y NUEVOS MEDIOS
Edificio diario El Telegrafo, Guayaquil, Ecuador | |
| 2016 | LA COMUNIDAD INCONFESABLE
Casa de la cultura azuay, Cuenca, Ecuador | Curaduría:
Jorge Aycart |
| 2016 | GRAMAJE
Galería DPM, Guayaquil, Ecuador | Organizada por:
Dennys Navas |
| 2014 | GYE-UIO
Proyecto No Lugar, Quito, Ecuador | Curaduría:
Irene Carbonari |
| 2013 | EL BUENO, EL MALO Y DOS FEOS
El selectivo, Guayaquil, Ecuador | Curaduría:
Kiki L. Burroughs |
| 2013 | CAMARETA
Proyecto Espacio Vacío, Guayaquil, Ecuador | Curaduría:
Romina Muñoz |

PUBLICACIONES

- | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | TEXTERE
Folleto sobre muestra colectiva, Guayaquil, Ecuador |
| 2021 | EL TESTIGO DEL SIGILO
Publicación web de autor, Guayaquil, Ecuador
https://issuu.com/jcguizado/docs/jcg_cat_logo_2021 |
| 2016 | LA COMUNIDAD INCONFESABLE
Editorial Uartes, Guayaquil, Ecuador |

PRENSA

- | | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2023 | VISIONES DE UN PUEBLO FANTASMA ARTISHOCK
Press release
https://artishockrevista.com/2023/10/22/jean-carlo-guizado-visiones-de-un-pueblo-fantasma/ |
| 2022 | TOOTHLESS ALLSTARS ARTISHOCK
Press release
https://artishockrevista.com/2022/06/13/jean-carlo-guizado-toothless-allstars/ |
| 2022 | MULTIVERSO REVISTA MUNDO DINERS
Press release
https://revistamundodiners.com/mundo-diners-plus/multiverso-artistas/ |
| 2021 | EL TESTIGO DEL SIGILO TARPUK REVISTA DIGITAL
Entrevista + reseña
https://tarpuk-ac.weebly.com/blog/el-testigo-del-sigilo-de-jean-carlo-guizado-resena |

EDUCACIÓN

- | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2012-15 | ITAE (INSTITUTO TECNOLÓGICO DE ARTES DEL ECUADOR)
Artes Visuales, mención pintura/video digital |
| 2016-19 | UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Licenciatura en Artes, mención pintura |
| 2020 | LAS LEYES DE LA PERCEPCIÓN VISUAL
Pepe Gimeno, España |

ASISTENTE DE MONTAJE

- | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2022 | TEXTERE
Museo del Cacao, Guayaquil, Ecuador |
| 2019 | PAISAJE Y TERRITORIO, MAAC, Museo Antropológico De Arte Contemporáneo, Guayaquil, Ecuador |
| 2016 | LA COMUIDAD INCONFESABLE
Subsuelo casa de la cultura azuay, Cuenca, Ecuador |