

ANGELO AVILEZ

MAGISTER EN ARTES VISUALES Y NUEVOS MEDIOS

+593 985 219 348

ageloandresaitae@gmail.com

Guayaquil, Ecuador

PERFIL

Profesor de artes visuales con una sólida formación académica respaldada por una Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios. Con una trayectoria de seis años como educador, he cultivado un enfoque pedagógico que busca fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en mis estudiantes mediante el uso de tecnologías emergentes y nuevos medios en el proceso de enseñanza.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Maestría en Artes Visuales y Nuevos Medios
Universidad de las Artes del Ecuador
2022

Licenciatura en Artes Visuales
Especialización en Medios Digitales
Universidad de las Artes del Ecuador
2019

EXPERIENCIA LABORAL

DOCENTE DE ARTES VISUALES
Unidad Educativa Politécnica COPOL
2022 - 2024
Docente de Programa PAI y PD

INSTRUCTOR DE ARTE
Universidad de las Artes del Ecuador
2021
Curso "Ver algo como arte"

CREADOR AUDIOVISUAL
Material pedagógico para cátedra de Universidades Casa Grande y UArtes
2020 - 2021
audiovisuales de artes, filosofía y semiótica

DOCENTE EN EDUCACIÓN CULTURAL
Unidad Educativa Rey Jesús
2018 - 2020
Docente en educación cultural y artística en básica superior y bachillerato

EXPOSICIONES Y PROYECTOS CULTURALES

EXPOSICIÓN COLECTIVA "Prompt me/si lo imaginas_"
Mz14 - Universidad de las Artes del Ecuador - Guayaquil
2023

EXPOSICIÓN COLECTIVA "Escrituras fragmentadas del recuerdo"
Museo del Cacao - Guayaquil
2022

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL "Regreso a la Cuna"
Galería Mirador - Universidad Católica Santiago de Guayaquil - Guayaquil
2019

EXPOSICIÓN COLECTIVA "Dimensiones Oscilantes"
Mz14 - Universidad de las Artes del Ecuador - Guayaquil
2019

CERTIFICADO DE FINALIZACIÓN

Por el presente se certifica que

Angelo Andrés Avilez Álava

ha finalizado satisfactoriamente el taller

PAI Artes (Cat.2)

Middle Years Programme

En el marco del evento En línea - Junio 2022, del miércoles 1 de Junio de 2022, al miércoles 29 de Junio, de 2022.

Los talleres, organizados por el departamento de desarrollo profesional en línea del IB, fueron impartidos por experimentados profesionales del IB.

Miércoles 29 de junio, de 2022

Cynthia H. Farrar
Jefa de logística de
desarrollo profesional



Asistencia a cualquier taller de IB desarrollo profesional en línea equivale a un mínimo de 16 horas de instrucción.

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Por el presente se certifica que:

Ángelo Avilez

Asistió a las sesiones del taller

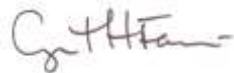
Artes Visuales

Programa Diploma

Categoría 2

En Guayaquil, Ecuador, del 21 al 23 de noviembre de 2022

Los talleres fueron organizados por ASECCBI en cooperación con el Centro Global del Bachillerato Internacional, Washington, y fue liderado por experimentados especialistas de la Organización del Bachillerato Internacional.



Cynthia H. Farrar, Jefa de logística de desarrollo profesional



Ing. Whymper León Kuffó, Presidente

Attendance at all IB Americas workshops is worth 15 hours of instruction.

La asistencia a todos los talleres de IB América equivale a 15 horas de instrucción.

La participation à un atelier organisé dans la région des Amériques de l'IB représente 15 heures d'enseignement.

CERTIFICADO

Por medio de la presente, certifico que AVILEZ ALAVA ANGELO ANDRÉS, con C.C. 0927901983, participó como instructor del curso *Ver algo como arte*, dirigido por el docente Albert Santos. El curso se ejecutó del 31 de mayo al 6 de septiembre de 2021, con una carga horaria de 120 horas.

Su participación ha permitido contribuir a la función institucional para la democratización del conocimiento y los diálogos de saberes, en el marco de los cursos de educación continua que oferta esta institución de educación superior.

Particular que certifico para los fines pertinentes.

Atentamente,



Firmado electrónicamente por:
**SABRINA VALERIA
IBARRA SANCHEZ**

Sabrina Ibarra Sánchez
**Directora de Formación Continua
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES**

REGRESO A LA CUNA

ANGELO AVILEZ

PROYECTO DE TITULACIÓN
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES



GALERÍA MIRADOR
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL

INAUGURACIÓN: 02 04 2019 | HORA: 19H00

ABIERTA AL PÚBLICO DEL 2 AL 4 DE ABRIL DE 9H00 A 16H00





DIMENSIONES OSCILANTES

(SOBRE EL MARGEN DEL ESPECTRO)

CURADURÍA: LUPE ÁLVAREZ / JORGE AYCART

EXPOSICIÓN
II PROMOCIÓN
DE GRUADADOS
ESCUELA DE ARTES VISUALES
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
DEL ECUADOR

CENTRO DE INNOVACIÓN
Y PRODUCCIÓN MZ14
(9 DE OCTUBRE Y PANAMÁ)

INAUGURACIÓN
JUEVES 12 DE DICIEMBRE 18H00

ABIERTO AL PÚBLICO
DEL 13 AL 20 DE DICIEMBRE
09H00 A 17H00

ÁNGELO AVILÉS - ALEX MARTÍNEZ - ALFREDO CASTILLO - CINTHIA VARGAS - CHAY VELASCO - DANIEL TOVAR
DAYA ORTÍZ - ERICKA OLIVARES - FABIO BAJAÑA - JACQUELINE REYES - JOSHUA JURADO - JUAN CARLOS CASTRO
JULIA CORONADO - KENIA CARBO - IRINA GARCÍA - MARCO MOROCHO - MARLON AVELINO - MIGUEL MEDINA
MÓNICA LÓPEZ - NINOSKA ARTEAGA - PEDRO GONZÁLEZ - ROGER PINCAY - RUTH CRUZ - SANDY SÁNCHEZ
SILVIA QUEZADA - STALIN PINCAY - TEO VELOZ - YIMI LARA - ZOILA ARROYO



MUSEO
NACIONAL
DEL CACAO
GUAYAQUIL



Escuela de
Artes Visuales

Muestra

Escrituras fragmentadas del recuerdo

CURADURÍA

DR. EDUARDO **ALBERT SANTOS**

ANGELO **AVILEZ** KENIA **CARBO** JOSÉ LUIS **CHÓEZ**
RUTH **CRUZ** JEAN CARLO **GUIZADO** RAY **MEDINA**
ANDREA **MEJÍA** JOSÉ **MORÁN** ERICKA **OLIVARES**
EZEQUIEL **PALACIOS** JOSÉ **PINTO** SILVIA **QUEZADA**
JORGE **VELARDE**

NOV.11,2021 **17H00**



@museocacao

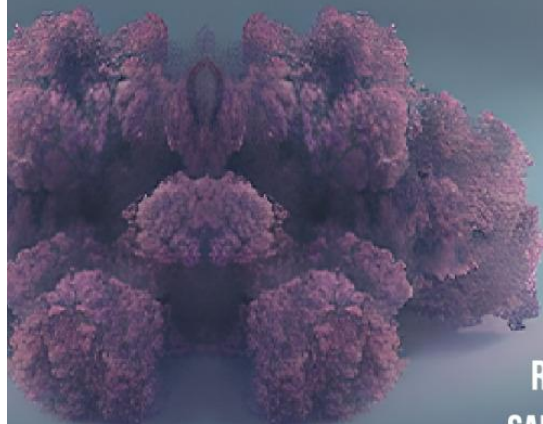


BODEGA
DOS HEMISFERIOS

07.07.2023

17H00 - 20H00

17H00 - 19H00: MZ14.
19H00 - 20H00: BIBLIOTECA DE LAS
ARTES.



ANDREA VACA
ÁNGELO AVILÉZ
CH MOSQUERA
DIANA GARDENEIRA
LUIS RAMÍREZ
PAULINA ROMERO
ROCÍO SORIA DÍAZ
RONNY ALBUJA
RUTH CRUZ
SANTIAGO MOLINA

CURADURÍA:
ANA ROSA VALDEZ
CRISTIAN VILLAVICENCIO

SANTIAGO TAPIA
VÍCTOR HUGO CONTRERAS

prompt me/ si lo imaginas_

FECHA: 7 - 17 DE JULIO DE 2023.
HORARIOS: MZ14: LUNES A VIERNES
11H00 - 19H00. SÁBADO 11H00 - 15H00.
BIBLIOTECA: LUNES 11H00 - 17H00.
MARTES A VIERNES 11H00 - 19H00.
SÁBADO 11H00 - 15H00. DOMINGOS CERRADO.

LUGAR: MZ14, 9 DE OCTUBRE Y PANAMÁ.
BIBLIOTECA DE LAS ARTES, AGUIRRE Y
PICHINCHA.

