

DIS-POSICION

.DIS-POSICION.

Stephanie Delgado

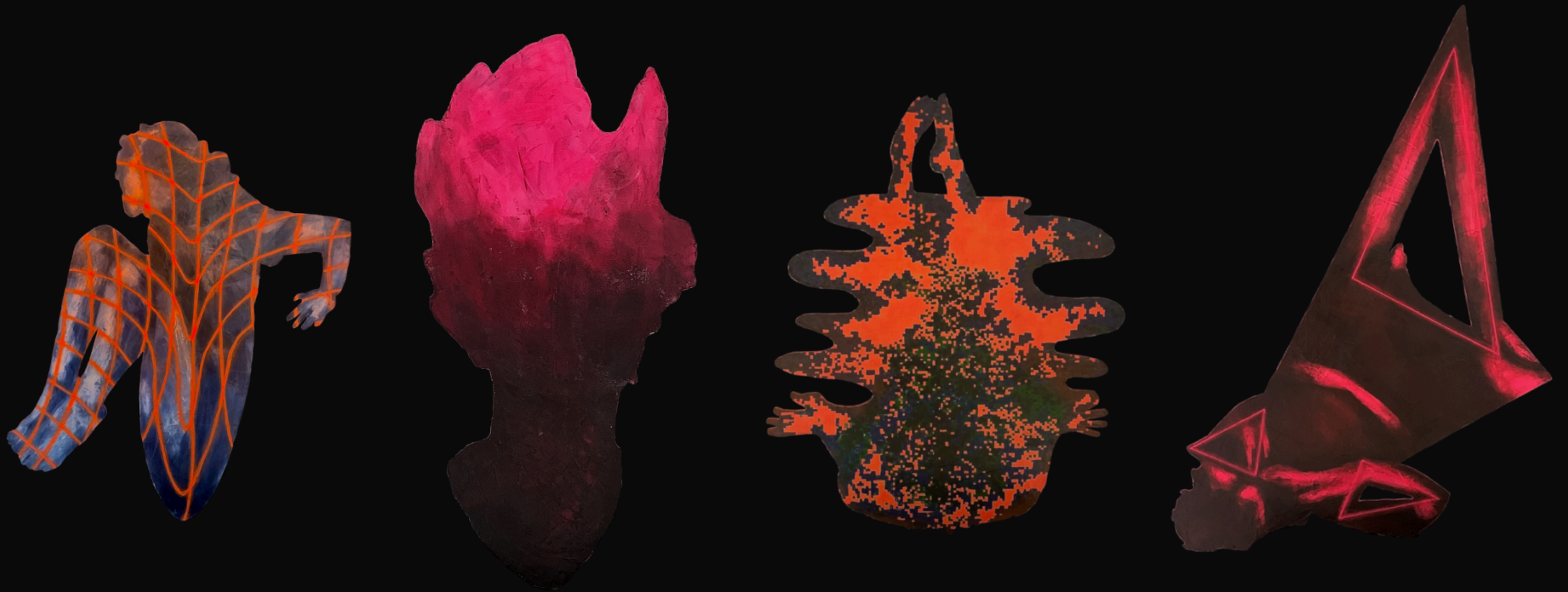


# CONTENIDOS

- 01 - Statement personal
- 02 - Statement de la obra
- 03 - Registro fotográfico
- 04 - Proceso







Stephanie Delgado  
**Dis - posición**  
Acrílico sobre madera  
Medidas variables  
2024



# 01 - STATEMENT PERSONAL

Mi práctica artística se enfoca en la observación activa de mis pensamientos automáticos, analizarlos y luego dejarlos; no busco respuestas, sino conocer los posibles ensayos de los mismos.



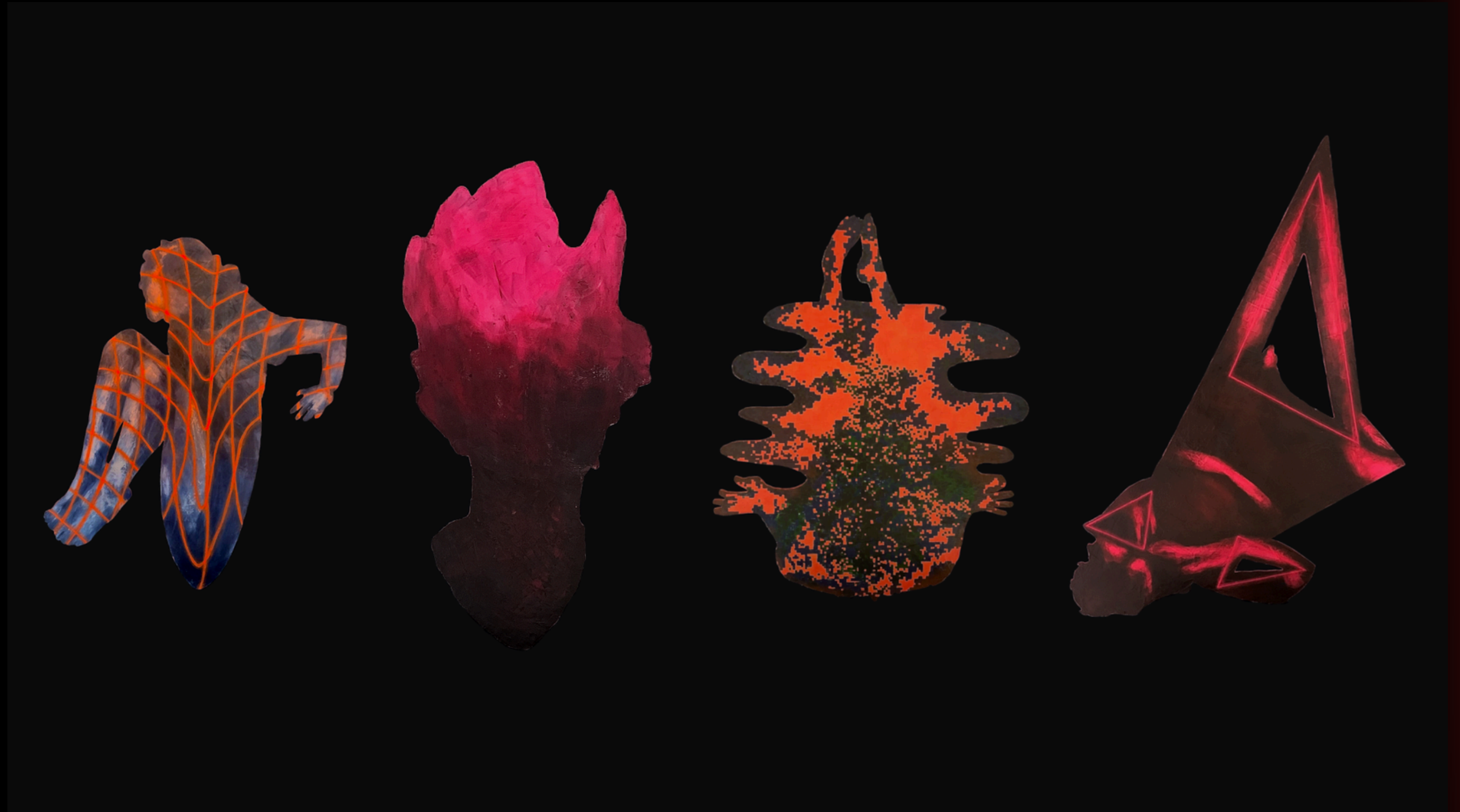
## 02 - STATEMENT DE LA OBRA

Dis-posición emerge de la necesidad de entender falsas percepciones que se me generaron en base a un crisis psicótica.

En este periodo presenté hipotimia, lo que me desconectó de mi sensorialidad y sólo podía entender las cosas desde un punto de vista exacto. Me surgió una obsesión de comprender cómo pueden funcionar estas alucinaciones de manera teórica, ya que nuestras reglas físicas no permiten que sean posibles o replicables.



# 03 - REGISTRO FOTOGRAFICO













# 04 - PROCESO





# 04 - PROCESO





# 04 - PROCESO





DIS-POSICIÓN

.DIS-POSICIÓN.

Telf:0985771025

Stephanie Delgado

stefydelgado@hotmail.com