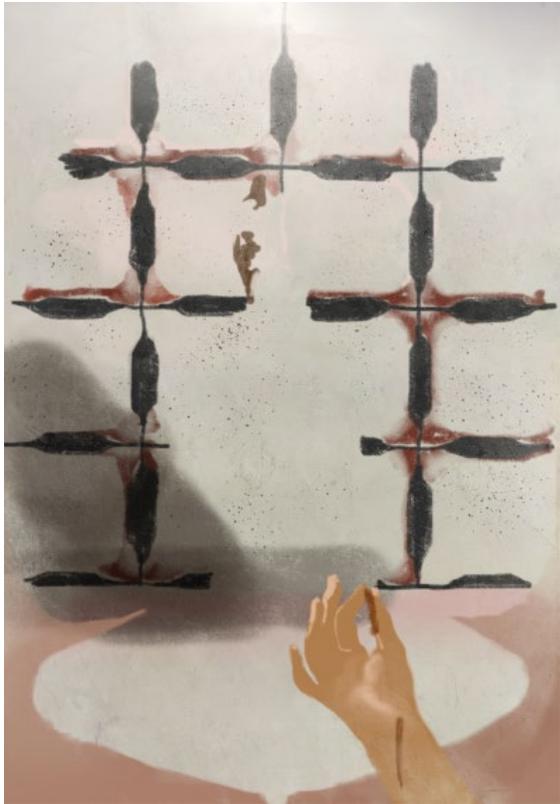


Fe de errata

Jean Carlo
Guizado

En un país donde el terror y la corrupción son el motor económico, esta pieza pretende simbolizar el acto de corregir errores, es un pieza que se construye a partir de la noción sobre la redención o dicho de otra forma, de la posibilidad de crear un gesto que apertura el dialogo con la otredad.



Detalle de la obra
Piezas en metal en forma de
puntas

“la potencia de un pensamiento que se ha vuelto extranjero a sí mismo” *Jacques Renciere libro la estética del inconsciente valoraciones alrededor de la estética y sus giros del pensamiento*



