

El proceso de la carne, de la piel y sangre.

El material es importante ejecutarlo correctamente, las cuentas y la pintura acrílica, el acto de coser le brindan el poder que merece la obra para alcanzar la apropiación de la imagen de la carne.

Un trabajo manual y engalanado que la manera roja en que la resuelvo produce dolor, dolor desde el alma y el cuerpo.

La obra consta de varias tiras de acrílico, cada tira intervenida con cuentas de perlas, cada una cosida a mano.