

Título de la obra:

Más que el sol contemplamos lucir



Marco conceptual

La transfiguración de la conceptualización de la bandera y sus colores (amarillo-azul-rojo) sintetizan en esta obra la evolución –para mal– de varios aspectos intrínsecos de la sociedad ecuatoriana.

- 1.- Oro. Lo material se valora más que lo humano. El medioambiente queda en segundo plano, el calentamiento global nos importa poco, parecería que incluso pudiéramos prescindir del sol.
2. Agua. Sigue habiendo mucha escasez de este recurso en varios lugares del país, además hay irrespeto completo a la ley de aguas.
3. Sangre. En el top diez mundial de las ciudades con más homicidios, Ecuador tiene cinco: Durán, Manta, Guayaquil, Machala y Portoviejo.

Si en la actualidad tuviésemos que definir que color de nuestro pabellón nos representa más, no hay dudas: el rojo, la sangre, la sangre, la sangre más que el sol que contemplamos lucir.

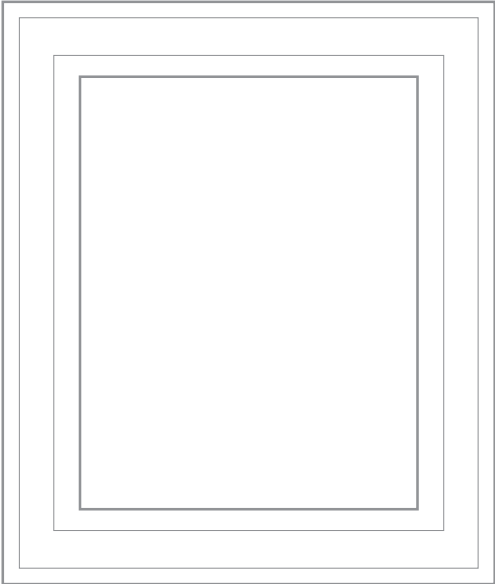
Técnica y material

Acuarela sobre cartulina
canson

Dimensiones

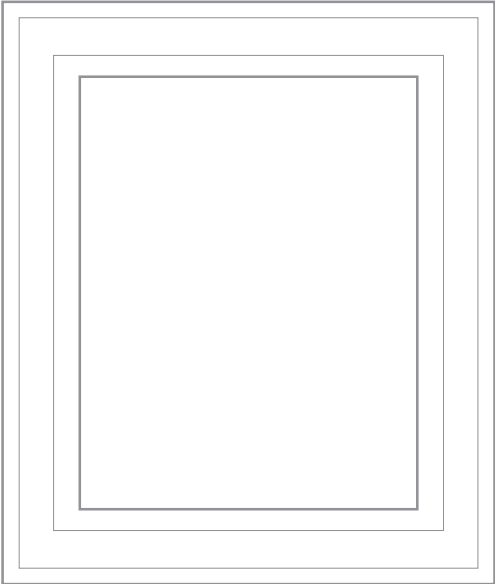
EN CENTÍMETROS

← 27 →



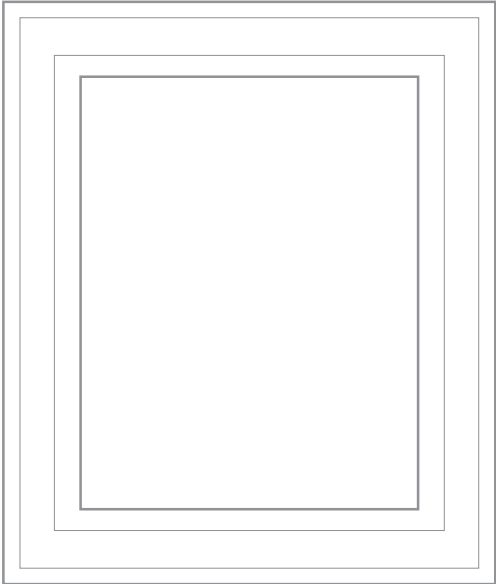
32

← 27 →



32

← 27 →



32