

RESILIENCIA Y
REALIDAD: RETRATO
DE LA MUJER
CHORRERA

SALHUA SERRANO

SOY UNA ARTISTA ECUATORIANA COMPROMETIDA CON LA EXPLORACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA CULTURA Y REALIDAD CONTEMPORÁNEA DE NUESTRO PAÍS A TRAVÉS DEL ARTE.

ME DIRIJO A USTEDES CON LA INTENCIÓN DE PRESENTAR MI OBRA TITULADA "RESILIENCIA Y REALIDAD: RETRATO DE LA MUJER CHORRERA" PARA SU CONSIDERACIÓN EN LA PRÓXIMA EXPOSICIÓN DEL PRESTIGIOSO SALÓN DE JULIO. A CONTINUACIÓN, LES PROPORCIONO UNA DESCRIPCIÓN DETALLADA DE MI PIEZA:

MI OBRA REPRESENTA A UNA MUJER CHORRERA, SÍMBOLO DE DICHA CULTURA, VESTIDA CON LOS COLORES DE LA BANDERA ECUATORIANA, EL VESTIDO DE LA MUJER ES EN PARTE TRANSLÚCIDO, SIMBOLIZANDO LA TRANSPARENCIA Y PUREZA DE NUESTRAS TRADICIONES Y VALORES. SOSTIENE EN SUS MANOS UNA JARRA DE BARRO, UN ARTEFACTO TÍPICO DE LA CULTURA CHORRERA, QUE EVOCA LA CONEXIÓN INQUEBRANTABLE CON NUESTROS ANCESTROS Y SU LEGADO ARTESANAL. ESTA FIGURA FEMENINA NO SOLO ES UN HOMENAJE A LA BELLEZA Y LA FORTALEZA DE NUESTRAS RAÍCES CULTURALES, SINO TAMBIÉN UNA REPRESENTACIÓN SIMBÓLICA DE LA CONDICIÓN ACTUAL DE NUESTRO PAÍS.

LA OBRA TAMBIÉN ABORDA TEMAS CRÍTICOS ACTUALES. LAS MANOS DE LA MUJER ESTÁN MANCHADAS DE PETRÓLEO, SIMBOLIZANDO LA CONTAMINACIÓN Y DEVASTACIÓN AMBIENTAL EN LAS TIERRAS AMAZÓNICAS ECUATORIANAS. EL VESTIDO TERMINA EN UN ROJO SANGRE OSCURO, REFLEJANDO LA VIOLENCIA QUE AQUEJA A NUESTRO PAÍS.

DESDE EL FONDO, MANOS NEGRAS EMERGEN EN UN GESTO DESESPERADO DE AUXILIO. ESTAS MANOS SON UNA METÁFORA DE LAS VOCES SILENCIADAS Y LAS VIDAS AFECTADAS POR LA CODICIA Y LA CORRUPCIÓN. A PESAR DE ESTO, LA MUJER SE MANTIENE EN UNA POSICIÓN ESTOICA, ENCARNANDO LA RESILIENCIA DE NUESTRA CULTURA Y LA ESPERANZA DE UN FUTURO MEJOR.

A TRAVÉS DE ESTA PIEZA, BUSCO NO SOLO CELEBRAR NUESTRA HERENCIA CULTURAL, SINO TAMBIÉN FOMENTAR LA REFLEXIÓN SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL DE ECUADOR Y LA NECESIDAD DE PRESERVAR NUESTRAS RAÍCES, VALORES Y PROTEGER NUESTRO ENTORNO NATURAL.



