



Kimberly Yagual Aguilar/ '95

Vive y trabaja en Guayaquil/ EC

Artista visual. Licenciada en artes visuales por la Universidad de las Artes de Guayaquil (2024). La evocación mnésica, los procesos de la memoria y la temporalidad, son puntos de interés en su trabajo, manifestándose en dualidades como lo efímero y lo perdurable, la memoria y el olvido, que se traducen en diferentes medios como la pintura, escultura, instalación, bordado, fotografía y video. Cuenta con dos exposiciones individuales: "La Insistencia del Vacío" (Museo Municipal de Guayaquil, 2024) e "Y Per ó" (Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas, 2021). Obtuvo mención de honor en el "Salón de la Mujer" (Guayaquil, 2022). Formó parte de la residencia artística "Laboratorio Onder" (Guayaquil, 2021) en Espacio Onder, por medio de la beca otorgada por Nómada Proyecto de Arte.

Ha participado en exposiciones colectivas en espacios como: Q Galería de la Universidad San Francisco de Quito, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo en Guayaquil, Museo Nacional del Ecuador en Quito, Espacio Onder en Guayaquil, Galería CIF de MZ14 en Guayaquil, galería El Observatorio en Guayaquil, Grafisch Atelier Den Bosch en Países Bajos, Kunstmuseum Bonn en Bonn - Alemania, entre otros.

@
T
IG

kimberlyyagualag@gmail.com
+(593) 99 841 1123
[@kim.yagual](https://www.instagram.com/kim.yagual)

Educación artística

2017 - 2024

Licenciatura en Artes Visuales
Universidad de las Artes, Guayaquil, EC.

2011 - 2014

Bachiller en Pintura y Cerámica
Colegio de Bellas Artes: J.J. Plaza, Guayaquil, EC.

Residencias

2021

"Laboratorio Onder"
Espacio Onder, becada por Nómada Proyecto de Arte, Guayaquil, EC.

Exposiciones individuales

2024

"La Insistencia del Vacío"
Museo Municipal de Guayaquil, Guayaquil, EC.

2021

"Y Per ò"
Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas, Guayaquil, EC.

Exposiciones colectivas

2024

"Open Print Exchange", KünstlerWerkstatt L6 e.V., Freiburg, DE.

2023

"En Visto", El Observatorio, Guayaquil, EC.
"Dealers", Espacio Onder, Guayaquil, EC.
"Septiembre Infinito", Infinito Estudio Taller, Guayaquil, EC.
"Open Print Exchange", Grafisch Atelier Den Bosch, Den Bosch, NL.
"Open Print Exchange", Gmünder Kunstverein, Schwäbisch Gmünd, DE.

2022

"Escuela de Pintura de Guayaquil", MAAC, Guayaquil, EC.
"Multiverso", Q Gallery, Quito, EC.
"Open Print Exchange", Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE.
"Open Print Exchange", Kölner Graphikwerkstatt, Colonia, DE.
"Nuevos Nombres", Espacio Cultural Plaza de la Fuente, Samborondón, EC.

2021

"Salón de la Mujer", Mujeres en pandemia, CCENG, Guayaquil, EC.
"Relatos de invierno", Espacio Cultural Plaza de la Fuente, Samborondón, EC.
"Sansón y los que no son", El Observatorio, Guayaquil, EC.
"La feria del fin", Espacio Onder, Guayaquil, EC.
"Ñukanchik Llakta", Minkay Estudio, Azogues, EC.
"Open Studio", Espacio Onder, Guayaquil, EC.
"Avistamiento de la pintura en Guayaquil", Galería CIF de MZ14, Guayaquil, EC.
"Retratando Sobrevivir", MUNA, Quito, EC.
"Retratando Sobrevivir", MAAC, Guayaquil, EC.

2020

"Se me va y viene", Espacio expositivo Piso 3, Guayaquil, EC.
"Policromías", Jashís Cultural, Guayaquil, EC.
"Bien P*tas", Edificio Tábara/UArtes, Guayaquil, EC.

Premios y reconocimientos

2024

"*Cum laude*", reconocimiento académico por mantener un alto promedio de calificaciones a lo largo de los estudios, Universidad de las Artes, EC.

2022

"Mención de honor" en el "Salón de la Mujer: Mujeres en pandemia", Guayaquil, EC.

2021

"Beca Nómada Proyecto de Arte" (Incentivo para participar en Laboratorio Onder dictado por la galería Espacio Onder), Guayaquil, EC.
"Mención de honor Retratando Sobrevivir", (avalada por el MAAC por haberse destacado a lo largo del proyecto "Retratando Sobrevivir"), Guayaquil, EC.
"Premio Retratando Sobrevivir", (Premio material por haberse destacado en el proyecto "Retratando Sobrevivir"), Guayaquil, EC.

2018

"Beca UArtes IV", Universidad de las Artes, Guayaquil, EC.

2014

"Diploma de honor" otorgado a mejores graduados, Colegio de Bellas Artes: J.J. Plaza, promoción 2014, Guayaquil, EC.

Participaciones como ponente

2022

Tangente XVI, "Geofagia: cartografías de lo (in)visible"
Plaza pública MZ14. Guayaquil, EC.

2021

Proyecto "Escuela de pintura contemporánea de Guayaquil"
ILIA, Plaza pública MZ14. Guayaquil, EC.

Trabajos publicados

2022

"Lo que queda", Tangente XVI: "Geofagia: cartografías de lo (in)visible", Coedición Revistas Tangente y Preliminar: cuadernos de trabajo.

2018

Ilustraciones para el libro colectivo *Nacido y Criado. Tentativas para entrar al barrio Cuba*, UArtes Ediciones.