



BREVE INFORMACIÓN PROFESIONAL, DE EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA ARTÍSTICA

César Guale Vera (Guayaquil 1986) *Artista Visual y Licenciado en Arte*. Estudió en el Colegio Fiscal de Bellas Artes “Juan José Plaza”, luego una Licenciatura en Artes de la Universidad de Guayaquil. Artista multidisciplinario. Sus prácticas críticas de la “naturaleza del arte-contexto-cultural”, buscan propiciar un diálogo entre el público con los artistas y la obra. Siendo reconocidas y vilipendiadas, destaca la obra de arte **“Artistas Informales en medio de la Bipolaridad”** premiada, desestimada y censurada en el 10^a FAAL 2009. Ha participado en diferentes Salones locales, nacionales, Bienales y exposiciones colectivas desde el 2003 al presente, alcanzando vitales galardones entre premios y menciones. Sus creaciones han sido publicadas en diarios, revistas y libros catálogos. Formó parte del **Colectivo Ensamble**, actualmente se desenvuelve como artista visual independiente y en la Docencia de Artes Plásticas.

Artista Informal.
(Seudónimo)

CURRICULUM

DOCUMENTACIÓN DEL ARTISTA

Nombres: César Augusto
Apellidos: Guale Vera
Edad: 38 años
Lugar de Nacimiento: Guayaquil – Ecuador
Cédula de Identidad: 0925203820



DIRECCIÓN Y DATOS DE CONTACTO

Dirección domiciliaria: Av. 34 Ismael Pérez Castro 5to Callejón 44A S-O,
La Q entre la 24 y la 25. Cisne 2. Manzana 1252.

Ciudad: Guayaquil

Provincia: Guayas

Teléfono convencional: 3093518

Celular: 0979168954

Correo electrónico: cesar.guale@yahoo.com

ESTUDIOS REALIZADOS EN ARTES VISUALES

Nivel Medio: Colegio de Bellas Artes “Juan José Plaza”.
Especialización: Pintura, Año 2004.

Nivel Superior: Universidad de Guayaquil
“Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación”
Títulos: **Tecnólogo Pedagógico Mención Arte.**
Licenciado Mención Arte.

TRAYECTORIA DE EXPOSICIONES COLECTIVAS DE ARTES PLÁSTICAS - PINTURA.

- 2024 - Exposición **XI SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS “Magdalena Dávalos”** Riobamba
- 2023 - Exposición Presencial Virtual Internacional **“BODAS DE PORCELANA” NUESTRARTE** 20º y Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas.
- 2023 - Exposición **“Remembranzas UG”** Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Universidad de Guayaquil, diciembre.
- 2023 - Exposición **65º Salón Nacional de Pintura “Independencia de Guayaquil”** Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, octubre.
- 2023 - Exposición **X SALÓN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS “Magdalena Dávalos”** Riobamba
- 2022 - Exposición **“Escuela de Guayaquil 100 años de arte en el puerto”**.

- 2022 - Exposición “**UG por la Paz**” Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Casona Universitaria.
 - 2022 - Exposición “**VII Salón de Egresados del Bellas Artes**” Museo Luis Noboa Naranjo.
 - 2022 - Exposición “**CÁSCARAS**” **Los maníacos del Pacífico**, Piso 4 Art Gallery
 - 2022 - Exposición Internacional “**Fronteras Sin Límites**” Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.
 - 2022 - Exposición “**IX Salón Nacional de Artes Plásticas Magdalena Dávalos**” Riobamba, abril.
 - 2021 - Exposición “**REENCUENTRO UG**” Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación Casona Universitaria, diciembre.
 - 2021 - Exposición **63º Salón Nacional de Pintura “Independencia de Guayaquil”** Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, octubre.
 - 2021 - Exposición **BIENAL NÓMADES G42º MAAC**, junio a septiembre.
 - 2021 - Exposición **Memoria y Filatelia** Fundación Artes sin Límites Ecuador, Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, Fedenador y Museo Municipal de Guayaquil.
 - 2021 - **Exposición Virtual Oasis Cultural 1º**, enero.
 - 2020 - **Exposición Virtual Internacional NUESTRARTE 17º**, Homenaje al Bicentenario de Independencia de Guayaquil, diciembre.
 - 2020 - **1er Exposición Virtual Internacional** de Artistas Integrales CO-VIDART Sincelejo Colombia, noviembre.
 - 2020 - Exposición “**1º Salón Nacional de Dibujo**” Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, octubre.
 - 2020 - Exposición **62º Salón Nacional de Pintura “Independencia de Guayaquil”** Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, octubre.
 - 2020 - Exposición “**Entre la Naturaleza, el Arte y lo Cotidiano**”, Río Verde Tungurahua, octubre.
 - 2020 - **Exposición Internacional VIRTUAL DE LA CUMBRE POR LA PAZ** Ecuador, septiembre.
 - 2020 - Exposición Virtual “**VIVIR EL ARTE**” Fundación Artes sin Límites Ecuador, agosto.
 - 2019 - **XX FAAL** Museo Municipal de Guayaquil, octubre.
 - 2018 - 2019 **CONTAMINADOS Lo popular en el Arte**. MAAC, septiembre - marzo
-
- 2018 - **I Salón de Noviembre** Casa de la Cultura Núcleo de Azogues, noviembre.
 - 2018 - **XIX FAAL** Museo Municipal de Guayaquil, octubre.
 - 2018 - **100 Artistas en una exposición** Museo Luis A. Noboa Naranjo
 - 2018 - **Cristales de Emociones** - Nuestrarte Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, junio.
 - 2017 - **XVIII FAAL** Museo Municipal de Guayaquil, octubre.
 - 2017 - **59 Salón de Octubre** Casa de la Cultura Núcleo del Guayas,
 - 2017 - **Salón de Jóvenes Valores** del Teatro Centro de Arte, septiembre.
 - 2017 - **Salón de Egresados del Bellas Artes**, Museo Municipal de Guayaquil.
 - 2017 - **58 Salón de Julio** Pintura del Museo Municipal de Guayaquil.
 - 2016 - Exposición en conmemoración de Aniversario **Colegio de Bellas Artes “Juan José Plaza”** museo Luis Noboa Naranjo, diciembre
 - 2016 - **X Salón de Jóvenes Valores** del Teatro Centro de Arte, septiembre.
 - 2015 - Muestra Plástica “**LIBERTAD V**” Casona Universitaria, diciembre.
 - 2015 - “**DIBUJO EN VIVO**” Casa Teatro Fantoche, diciembre.
 - 2015 - **XVI FAAL** Museo Municipal de Guayaquil, octubre.
 - 2015 - **PRIMER SALON DE DIBUJO “21 de Abril”** Riobamba.
 - 2015 - Muestra colectiva **Egresados del Colegio de Bellas Artes J.J.Plaza**, Museo Luis A. Noboa Naranjo. Enero.
 - 2014 - I Concurso de Artes Plásticas **NARCISA MI INSPIRACION, - Santuario de Nobol**, noviembre.
 - 2014 - **XV FAAL** Museo Municipal de Guayaquil, octubre.
 - 2014 - **55 SALÓN DE JULIO PINTURA “Fundación de Guayaquil”** Museo Municipal de Guayaquil.

- 2014 - **IV Bienal Internacional de Pintura Álvaro Noboa**, tema “**La Biblia**” Museo Luis A. Noboa Naranjo, abril.
- 2014 - Muestra Plástica “**Mujeres y Maestros**”, U. de Guayaquil - Casona Universitaria, abril.
- 2013 - **Nuestrarte X** “Museo Luis Noboa Naranjo” diciembre.
- 2013 - “**Legado Musical de Carlos Rubira Infante**” Gobierno Provincial del Guayas, La Prefectura. Museo Nahím Isaías, noviembre.
- 2013 - **54 SALÓN DE JULIO PINTURA “Fundación de Guayaquil”** Museo Municipal de Guayaquil.
- 2013 - ITINERANTE “**Símbolos Patrimoniales de la Identidad Chola**” (Playas) Gobierno Provincial del Guayas, La Prefectura.
Casa del Artista Plástico, mayo. Museo Nahím Isaías, junio.
Sala “Araceli Gilbert “CCNG, julio.
- 2013 - Premio Brasil “**ARTE EMERGENTE 2013**” Centro de Arte Contemporáneo de Quito, marzo.
- 2013 - **XLIII Salón Nacional de Pintura “Luis A. Martínez”** Ambato, febrero.
- 2013 - Patrimonio Natural “**Ríos del Guayas**” Gobierno Provincial del Guayas, la Prefectura, CCLSB- MAAC enero.
- 2012 - “**ENSAMBLE**” Alianza Francesa de Guayaquil, diciembre.
- 2012 - “**LIBERTAD II**” Casona Universitaria de Guayaquil, diciembre.
- 2012 - Patrimonio Natural “**Ríos del Guayas**” Gobierno Provincial del Guayas, la Prefectura, museo Nahím Isaías, noviembre.
- 2012 - **LIV SALÓN DE OCTUBRE** Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.
- 2012 - **FAAL XIII - Fotografías** plaza Rodolfo Baquerizo, octubre.
- 2012 - “**Del Dibujo a la obra de Arte**” C.C.N.G, agosto.
- 2012 - “**SALÓN DE ALFARO**” Centro Cultural Libertador Simón Bolívar - MAAC - Ministerio de Cultura.
- 2012 - **III SALÓN DE JUNIO MACHALA**. Junio.
- 2012 - “**LOS ELEMENTOS DE LA NATURALEZA**” III Bienal Internacional de Pintura de Guayaquil “Álvaro Noboa” Museo Luis Adolfo Noboa Naranjo, abril.
- 2011 - “**CALENTAMIENTO GLOBAL**” UTE Universidad Técnica Equinoccial de Quito, noviembre.
- 2011 - “**El Rodeo Montubio su historia, arte y tradición**” Gobierno Provincial del Guayas, la Prefectura- MAAC-CCLSB, noviembre.
- 2011 - “**LIBERTAD I**” Casona Universitaria. U. de Guayaquil, noviembre.
- 2011 - **I “ARTE MARÍTIMO**” YACHT CLUB de Guayaquil, septiembre.
- 2011 - “**Filosofía de Vida**” Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, agosto.
- 2011 - Fotografías “**Reflejos de la Realidad**” Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, junio.
- 2011 - “**Estado de ZOZOBRA**” Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, abril.
- 2010 - Teatro Centro de Arte obra “**Costumbres del Litoral**”- Licenciatura en Arte.
- 2010 - **II Bienal Internacional de Pintura Álvaro Noboa**, abril.
- 2009 - **X FAAL**, obra admitida, premiada, desestimada y censurada “**Artistas informales en medio de la bipolaridad**”, Museo Municipal de Guayaquil - octubre.
- 2009 - “**LI SALÓN DE OCTUBRE**” Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.
- 2009 - Taller Experimental Nuestrarte “**INVERTIDO**” Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, junio.
- 2009 - **Proyecto Tecnológico en Arte “EL ARTISTA Y SU OBRA XXI”** Casa de la Cultura Núcleo del Guayas, mayo
- 2008 - “**L SALÓN DE OCTUBRE**” Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.
- 2008 - **Festival de Artes, Ciencia y Cultura**, realizada en la Universidad Luís Vargas Torres de Esmeraldas, mayo.
- 2008 - “**CAMINOS ESTÉTICOS**” Casa de la Cultura Núcleo del Guayas realizada por la U. de Guayaquil, Licenciatura en Artes, agosto.

- 2008 - Exposición colectiva “**Expresiones juveniles en Guayaquil**” organizada por la Dirección de Acción Social y Educación de la M.I. Municipalidad De Guayaquil, septiembre.
- 2007 - Grabados: “**MAGENTA**” realizada en el Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC).
- 2006 - Asociación Cultural de Artistas Plásticos, Barrio las Peñas, julio.
- 2006 - **VII FAAL**, obra admitida “**Olvido**” expuesta en el Museo Municipal de Guayaquil.
- 2005 - Taller Experimental **Nuestrarte**, Casa de la Cultura.
- 2002 - 2003 - Exposición en conmemoración a los 30 y 31 años del **Colegio de Bellas Artes “Juan José Plaza”** realizadas en la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.
- 2001 - “**AFICHES DE LOS JUEGOS BOLIVARIANOS**” Comité Olímpico Ecuatoriano.

EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DE PINTURA

- **2010 - Proyecto FLASHexhibit en el Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC)** del Centro Cultural Libertador Simón Bolívar de Guayaquil “**ARTE INFORMAL**” septiembre.

PREMIOS Y MENCIONES

- **2019 - TERCER PREMIO XX FAAL PINTURA**, del Museo Municipal de Guayaquil.
- **2017 - TERCER PREMIO XVIII FAAL PINTURA**, del Museo Municipal de Guayaquil.
- **2017 - MENCIÓN DE HONOR – 59 SALON DE OCTUBRE PINTURA** “Independencia de Guayaquil” Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.
- **2017 - MENCIÓN DE HONOR – XI SALON DE JOVENES VALORES**, del Teatro Centro de Arte.
- **2017 - MENCIÓN DE HONOR - 58 SALON DE JULIO PINTURA**, del Museo Municipal de Guayaquil.
- **2016 - SEGUNDO PREMIO – X SALON DE JOVENES VALORES**, del Teatro Centro de Arte.
- **2014 - TERCER PREMIO - XV FAAL PINTURA**, del Museo Municipal de Guayaquil.
- **2013 - PRIMERA MENCIÓN DE HONOR:** “Símbolos Patrimoniales de la Identidad Chola” (Playas) Gobierno Provincial del Guayas, La Prefectura.
- **2012 - PRIMERA MENCIÓN DE HONOR:** 54 Salón de octubre “Independencia de Guayaquil”.
- **2010 - MENCIÓN DE HONOR:** 52 Salón de octubre “Independencia de Guayaquil”
- **2009 - PRIMER PREMIO X FAAL PINTURA**, del Museo Municipal de Guayaquil.
Obra: “**Artistas Informales en medio de la bipolaridad**”, la cual fue vilipendiada y censurada y dejada sin premio por los Directivos del Museo y la Alcaldía de Guayaquil.
- **2003 - PRIMERA MENCIÓN DE HONOR**, categoría Pintura.



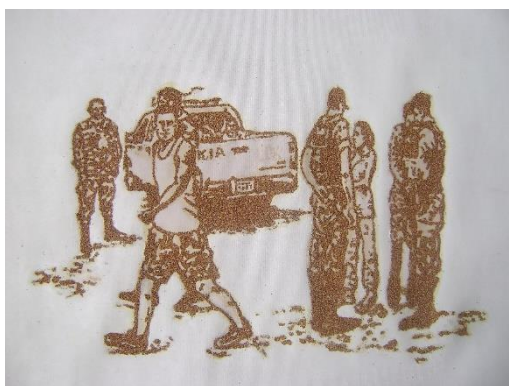
• **2003 - PRIMER PREMIO**, categoría Dibujo: Exhibidas en la Casa de la Cultura, en conmemoración a los 31 años del Colegio de Bellas Artes “Juan José Plaza”

Instalación Efímera, exposición “Estado de Zozobra”

Autor: César Augusto Guale Vera.

Título: De la serie *“Teorías Populares a Base de Polillas...”*.

Técnica Mixta: Carpa / Carcoma de Polillas.

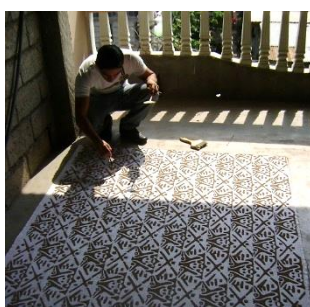


Autor: César Augusto Guale Vera.

Título: De la serie *“Teorías Populares a Base de Polillas...”*.

Técnica Mixta: Carcoma de Polillas / Lona

EL MONTAJE DE LA OBRA “TEJIDO CULTURAL”



EXPOSICIÓN PREMIO BRASIL “ARTE EMERGENTE 2013” CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE QUITO.

Título: “Tejido Cultural”

Técnica: Instalación Efímera - Composición de Carcoma de Polillas.

Dimensiones: 290 cm de ancho X 150 cm de alto.

EN FUNCIÓN INVERSA: Partiendo de la arqueología de elementos estéticos: cuadros, libros, mesas, puertas, etc., que empezaron a deteriorarse y destruirse vista como un desecho (“que no es desecho”...), o como Intelectualidad de una “Estética de la precariedad ya carcomida” y que es

desplazada..., que mediante un proceso de **experimentación-exploración-construcción**, a partir de lo “destruido por las polillas naturalmente”, es “Reconstruido o Reconvertida” la precariedad (en arte) una *nueva estética visual de la pintura contemporánea ampliada y extendida en su reciclaje matérico*, pone en evidencia la cultura de las 3R. (Reduce – recicla – reutiliza) para la conservación y preservación.

Soporte: Carcoma de Polillas, Lona/sobre el piso.

Propuesta para concurso I PREMIO BATAN – NO MÍNIMO



Autor: César Augusto Guale Vera.

Título: "Art in his labyrinth..."

Técnica: Instalación Efímera - Composición de Carcoma de Polillas

OBRA ADMITIDA EN EL 55 SALÓN DE JULIO FUNDACIÓN DE GUAYAQUIL" 2014



Autor: César Augusto Guale Vera

Título: "ESTÉTICAS DE LA PRECARIEDAD..."

Técnica: Composición de Carcoma de Polillas

Dimensiones: 150 cm de diámetro.

TERCER PREMIO XIV FAAL – PINTURA "INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL" EN EL MUSEO MUNICIPAL AÑO 2014



Autor: César Augusto Guale Vera.

Título: "Perspectivas de Reestructuración Conservadora"

Técnica: Composición de Carcoma de Polilla

Dimensiones: Variables

63º SALÓN NACIONAL DE PINTURA "INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL" EN CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DEL GUAYAS AÑO 2022



Autor: César Augusto Guale Vera.

Título: "Perspectivas de Reestructuración Conservadora"

Técnica: Composición de Carcoma de Polilla

Dimensiones: Variables

TERCER PREMIO XVIII FAAL – PINTURA "INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL" EN EL MUSEO MUNICIPAL AÑO 2017



Autor: César Augusto Guale Vera.

Título: "EL ARTE DE TRANSFORMAR LA NATURALEZA" *Reflexiones para la curación.*

Técnica: Acrílico, violeta de genciana, merthiolate y rapidógrafo / Cartulina

Dimensiones: Políptico 1,75 cm de ancho x 1,05 cm de alto

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LA OBRA



Título de la Obra "Contemplación para curar lo que ellos Teorizan...?"

(De la serie la locura y el artista, etapas de la curación)

Autor: César Augusto Guale Vera

Técnica: MIXTA. - Tinta, violeta de genciana merthiolate y Acrílico.

Soporte: Cartulina y MDF

Presentación POLÍPTICO. - formado por 39 piezas (dibujos y pinturas)

Dimensiones

Superficie total 6.00 M2 = (3.00 M. ancho x 2.00 M. alto)

Enmarcado Aluminio de color natural

RECONOCIMIENTOS CERTIFICADOS, DIPLOMAS, MENCIONES EN CONCURSOS DE PINTURA Y ACTIVIDADES CULTURALES



