

MICHELLE ULLOA LANDÍVAR - ARTISTA VISUAL Y PROFESORA

C.I.: 0923502835

PERSONAL

Fecha de nacimiento: 21 de julio / 1984

Lugar de nacimiento: Guayaquil, Ecuador.

EDUCACIÓN

- **Licenciada en Comunicación Visual y Gestión de Diseño** (Universidad Técnica Federico Santa María de Chile, campus Ecuador). 2002 - 2006
- **Tecnóloga en Artes Visuales** (Instituto Superior Tecnológico de las Artes del Ecuador - ITAE, Ecuador) 2013 - 2017
- **Bachiller en Informática** (Colegio Particular Mixto Bilingüe International School) 1996 - 2001

DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Universidad de las Artes

- **Docente** 2018 - 2024
Materia: Arte y Sociedad, Práctica Disciplinar (Artes Visuales), Introducción al Dibujo Artístico, entre otras.
- **Docente - Investigadora** 2021
Investigación: Análisis de la exposición: "Haphazard: oficios de lo no-random"
Importante destacar:
 - *Mi proyecto fue expuesto en una charla y como parte de las obras exhibidas en la exposición Questioning the Thesis System (Huntsville - Texas)* 2018 - 2022

Instituto Superior Tecnológico de las Artes del Ecuador - ITAE

- Ayudante de cátedra de la materia: Diseño contemporáneo. 2015
- Ayudante de cátedra del Taller de dibujo y pintura. 2015
- Pasantía en la producción de la instalación artística de Fran Siegel en la Embajada de Estados Unidos (Guayaquil - Ecuador). 2014

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

- Departamento de arte de Sam Houston State University, por haber resultado ganadora del programa Comuna - Residencias Artísticas Internacionales de la 2021

- | | |
|---|------|
| Universidad de las Artes. Residencia de un mes de duración (Texas - Estados Unidos) | 2013 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Residencia "Homographik", Primer Encuentro Nacional de Grabadores, Museo del Grabado (Nobol - Ecuador). | |

CHARLAS ARTÍSTICAS BRINDADAS

- | | |
|---|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Charla acerca de mi portafolio artístico ("Artist Talk") en Sam Houston State University (Huntsville - Texas). | 2021 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Charla acerca de la residencia artística en Sam Houston State University (Huntsville - Texas) bajo el marco de "Efecto Comuna" desarrollado por el departamento de Relaciones Internacionales de la Universidad de las Artes. | 2022 |

RECONOCIMIENTOS ARTÍSTICOS

- | | |
|--|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Ganadora del programa Comuna - Residencias Artísticas Internacionales de la Universidad de las Artes. | 2019 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Mención de honor (tercer lugar con premio económico) en la Bienal Internacional de Pintura en Guayaquil, Museo Luis Noboa Naranjo (Guayaquil - Ecuador). | 2014 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Finalista del "Festival al Aire Libre" - FAAL y exhibición en el Museo Municipal de Guayaquil (Guayaquil - Ecuador). | 2015 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Seleccionada obra para ser expuesta en "Se Alquila - Público" (Guayaquil - Ecuador). | 2015 |

EXHIBICIONES INDIVIDUALES

- | | |
|---|------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ "Questioning the thesis system", Satellite Gallery (Huntsville - Texas). | 2021 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ "Análisis de la exposición: Haphazard: oficios de lo no-random", Compartida Gallery (Plataforma online con la posibilidad de visita con cita previa). | 2021 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ "HAPHAZARD: oficios de lo no-random", Galería NoMínimo (Samborondón - Ecuador). | 2017 |

ALGUNAS EXHIBICIONES GRUPALES

- | | |
|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ "100 años de pintura en el puerto", Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo (MAAC) (Guayaquil - Ecuador) | 2022 - 2023 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Trienal de Arte Latinoamericano en Nueva York (Nueva York - Estados Unidos) | 2022 |
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Feria Clavo Movimiento (Ciudad de México - México). | 2022 |

- Ganadores de la Bienal Internacional de Pintura de Guayaquil, Museo Luis Noboa Naranjo (Guayaquil - Ecuador). 2017
- "Gramaje", DPM - Galería David Pérez McCollum (Guayaquil - Ecuador). 2015
- "Se Alquila - Público", edificio patrimonial El Telégrafo (Guayaquil - Ecuador). 2015
- "Festival al Aire Libre" - FAAL, Museo Municipal de Guayaquil (Guayaquil - Ecuador). 2014
- Bienal Internacional de Pintura de Guayaquil, Museo Luis Noboa Naranjo (Guayaquil - Ecuador). 2014
- "Zgrafías", Galería Mirador, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil (Guayaquil - Ecuador). 2014
- "Homographik", Primer Encuentro Nacional de Grabadores, Centro Cultural Benjamín Carrión (Quito - Ecuador). 2013 - 2014
- "Homographik", Centro de Gráfica Internacional (Ibarra - Ecuador). 2013
- "Homographik", Primer Encuentro Nacional de Grabadores, Museo del Grabado (Nobol - Ecuador). 2013
- "La rosa blanca", Teatro Sánchez Aguilar (Samborondón, Ecuador). 2013
- "La rosa blanca", ExpoAlemania - Centro de Convenciones (Guayaquil, Ecuador). 2012
- Centro Cultural Recoleta (Buenos Aires, Argentina). 2009