



Víctor Rodríguez

-PARADOX-

Guayaquil (provincia del guayas) Estudió en el Colegio de Bellas Artes Juan José Plaza, Guayaquil. Estudia actualmente la carrera de artes visuales en la Universidad de las Artes .

Muralista , pintor , escultor y profesionalmente trabajando como ilustrador, creador de comic y manga.

A participado en dos ediciones del FAAL , y publicado junto con un equipo peruano un comic bajo el sello editorial de SPEEDWAGON

Desde mis inicios mi producción gráfica fue basada enteramente para apoyar mi necesidad de contar historias de ficción, inspirado en los videojuegos y animes de la época, me enfocaba en la ilustración y la narrativa gráfica del manga y comic. El dibujo y pintura figurativa es algo que me acompaña hasta ahora; desarrollando simbolismos propios y temáticas que gráficamente me diviertan.

Al estar participando y reflexionando más en el circuito artístico, me dio la oportunidad de explorar otras temáticas y formatos distintos, colaborando así en murales en diferentes partes del país y en concurso de bodypaint.

Mi faceta pictórica se enfoca en el uso de simbolismos propios, ironía y alegorías de los temas que trato, trabajo una composición y uso del color fuertemente inspirado en el impresionismo y surrealismo. Cada uno de mis cuadros es un mundo imaginario en el que se rige por reglas propias y las uso como espejo del mundo, en la ficción podemos llegar a terrenos imposibles para poder tratar los temas que nos llaman fuertemente como sociedad y especie.



LA MADRE NATURALEZA (2018)

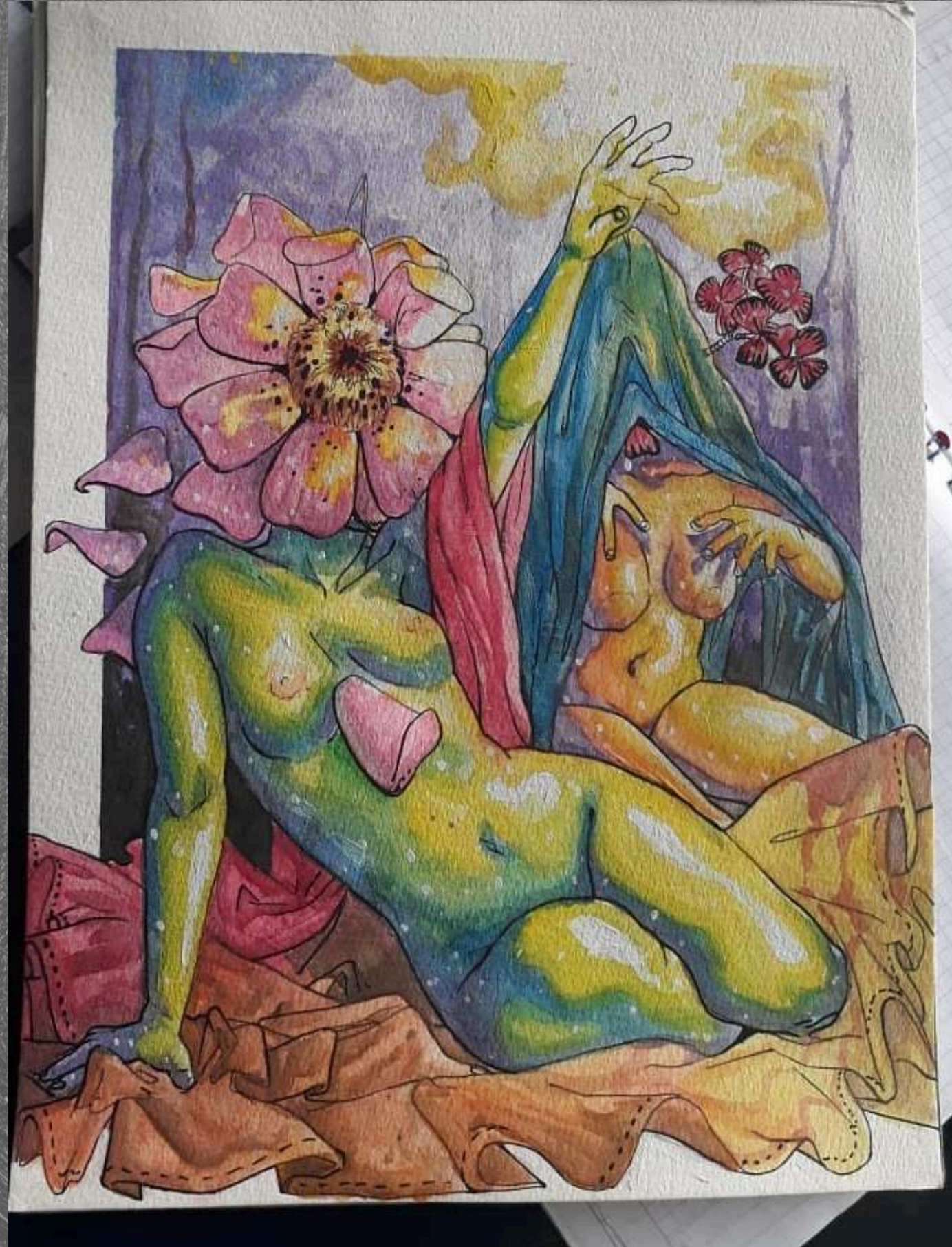
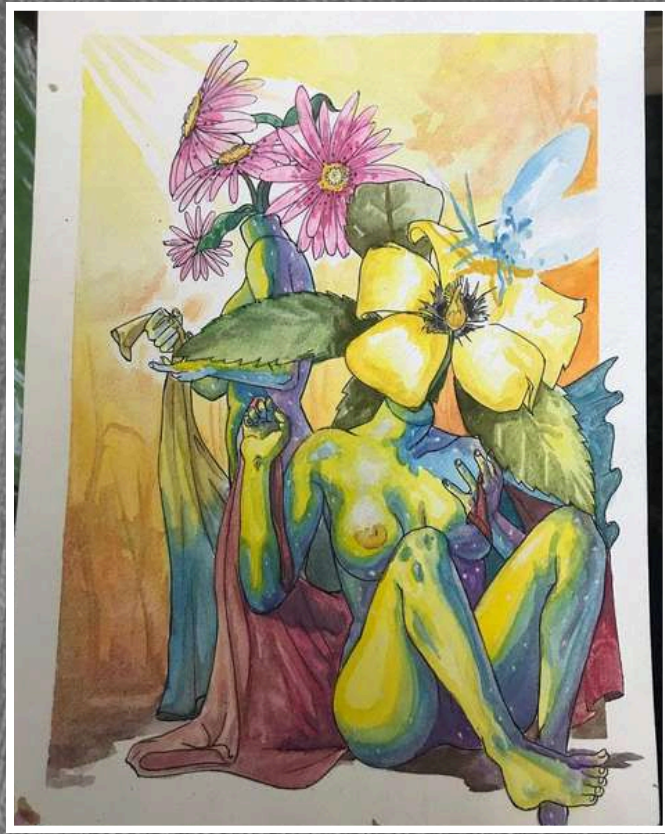
Mural realizado en Palo Santo (Guayaquil) con una temática ambientalista, encerrando el concepto de naturaleza en un cuerpo femenino con cabeza de flor, protegiendo lo que esta detrás de sus raíces de su fuerza antagónica; la explotación y la avaricia del capital contra ella .

VAMOS A DORMIR (2018)

Floristelas en descanso con la cautela de que nadie las acose ni pise por su regazo , cautela que siempre es necesaria. Cuando nadie mira es donde uno puedo herir mas a sus pensamientos.

Mural realizado en las afueras de cerro blanco (Via La Costa)





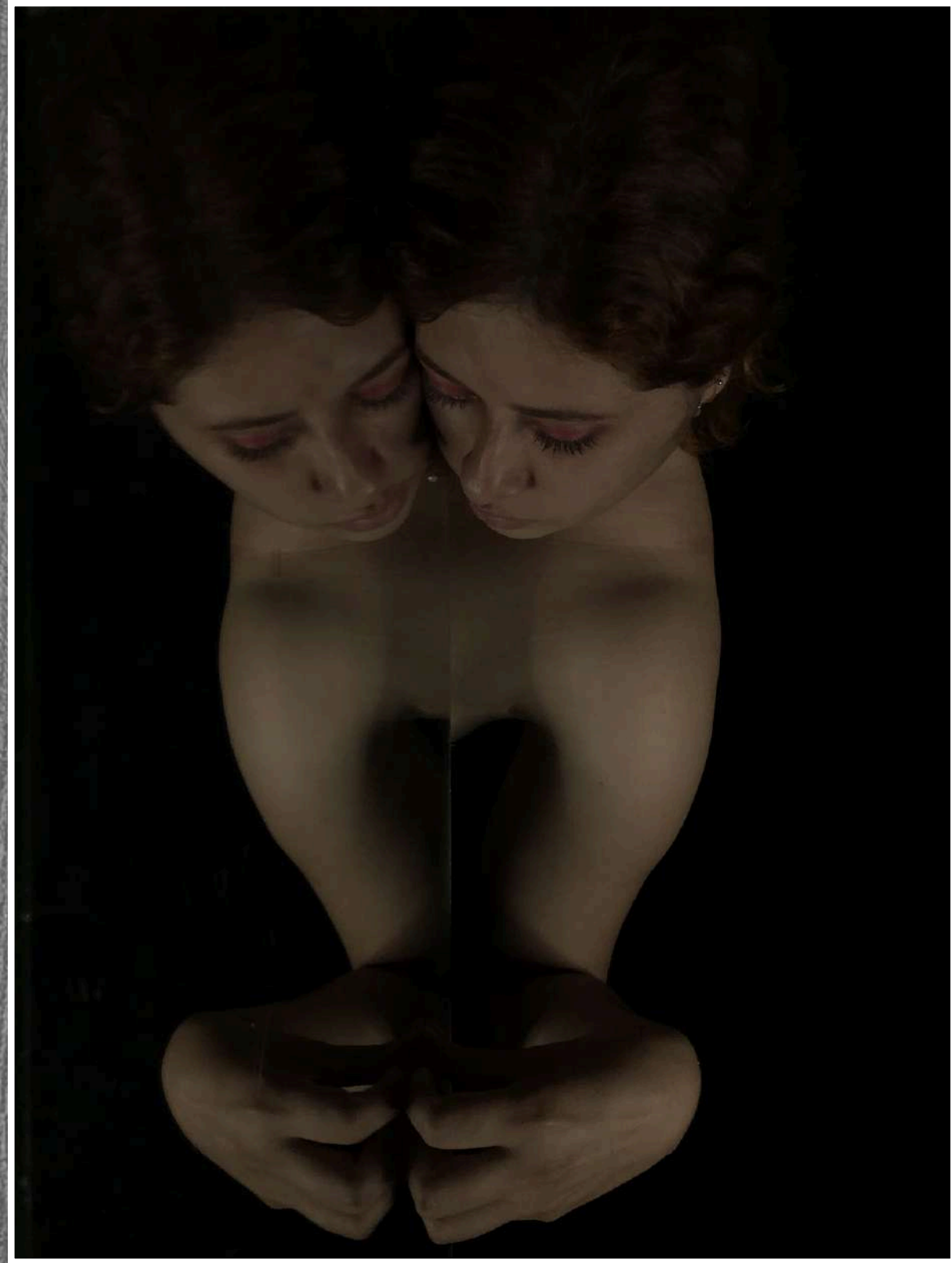
FLORISTELAS (2018-2019)

Mientras participaba en proyectos colectivos de muralismo comencé la creación de estos personajes que fui desarrollando en estética y tema, son ilustraciones kitsch y los uso como los sujetos que se mueven dentro de la ficción de algunas de mis obras



REFLEJO (2022)

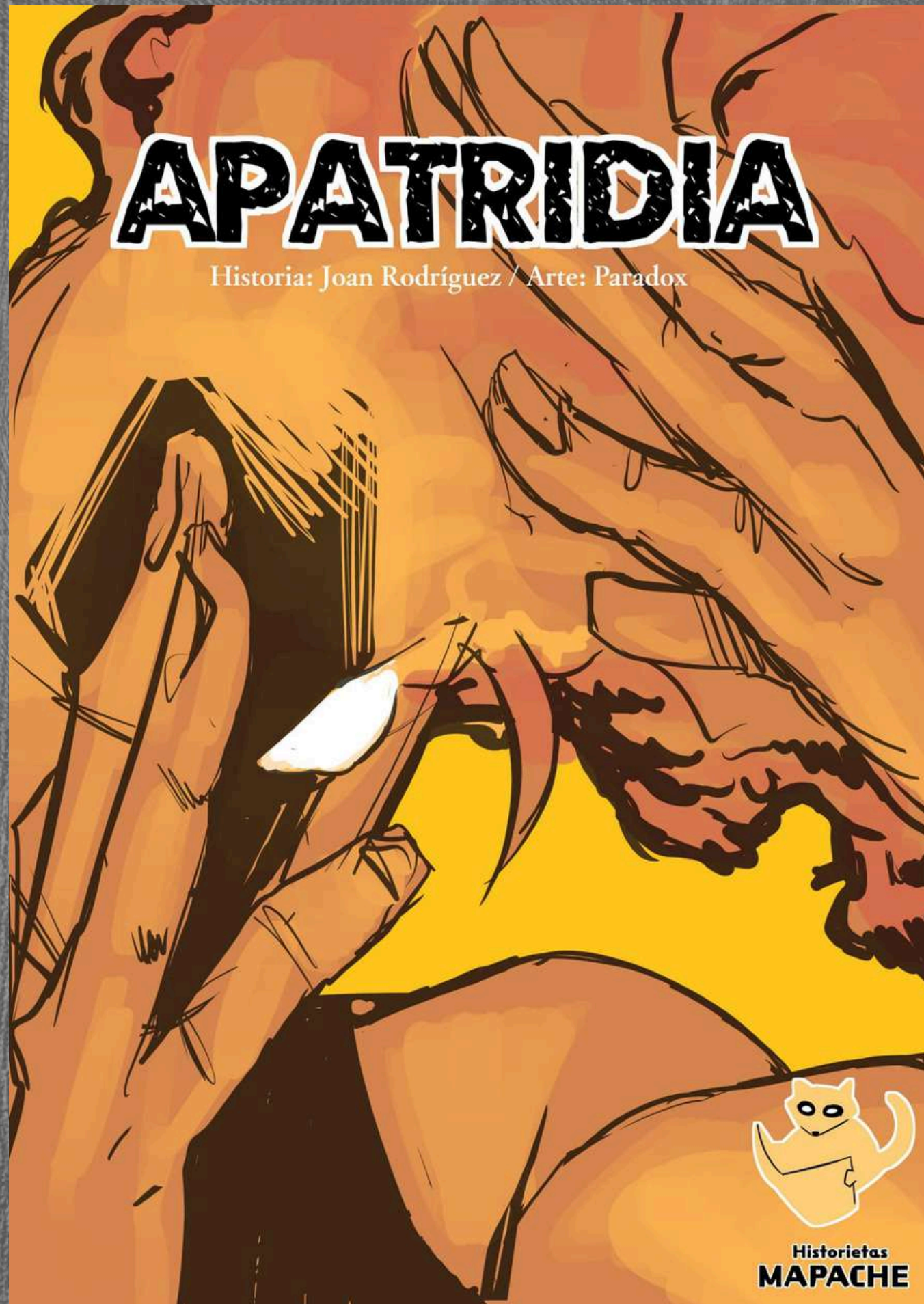
Imagen figurativa encerrada en un marco lúdico hacia una especie de abstracción que el cuerpo puede generar a través de su reflejo homogéneo, siguiendo características propias del test de Rorschach promuevo los mismos principios analíticos para generar en el espectador turbación y auto reflexión a través de los procesos de relación como la pareidolia .



ENCUENTRO (2023)

Este fue el último trabajo de murales en el que use a las floristerías como personajes de la historia, con el explore una dualidad de ficción donde presentaba sus antagonistas, los exploradores de un mundo distinto, haciendo alusión a los españoles en América.





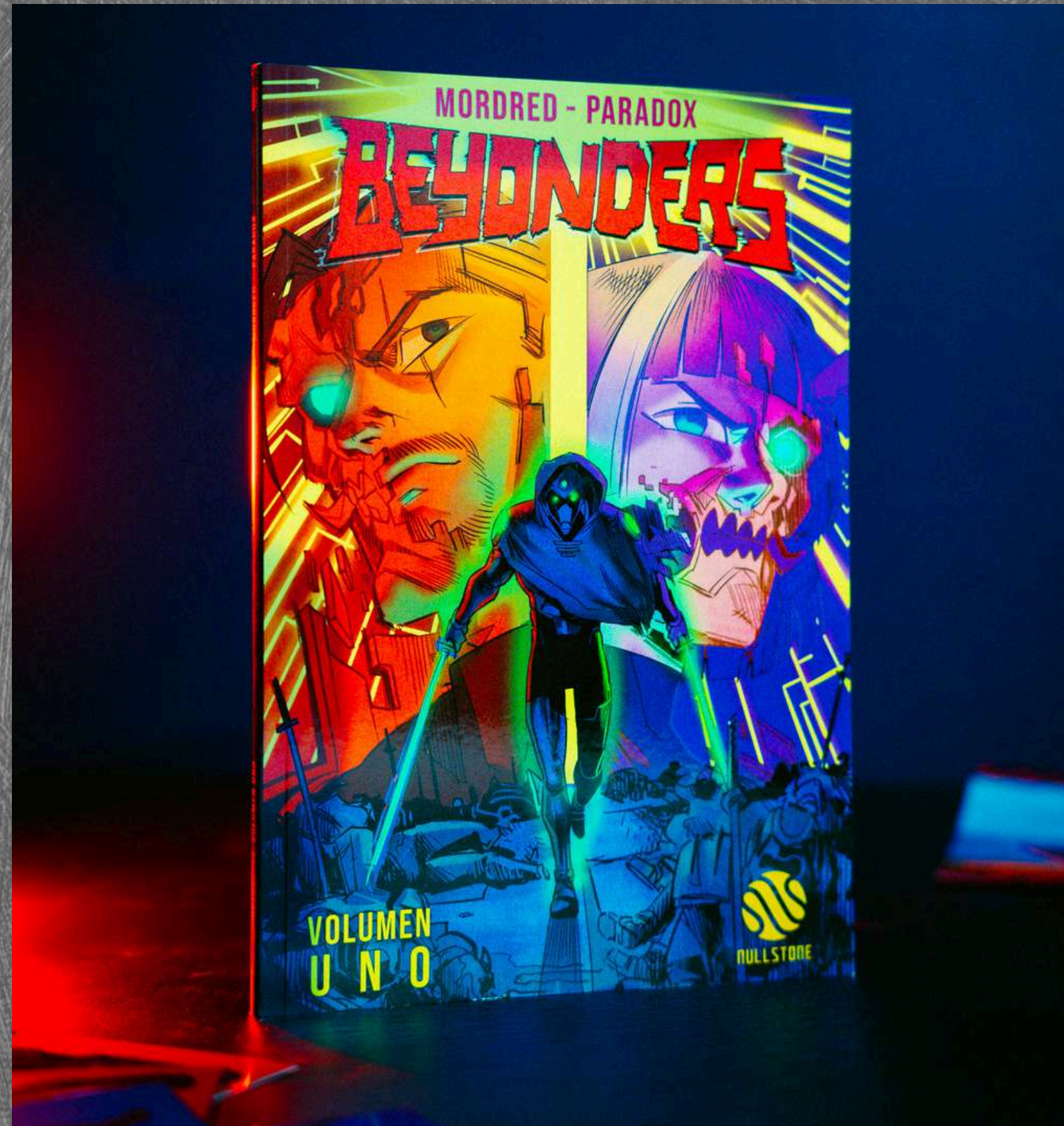
APATRIDIA (2022)

Un trabajo en conjunto con mi hermano para nuestra primera propuesta de manga impreso y autopublicado , dando nuestros primeros pasos como editorial independiente. historia de ciencia ficción en un formato a5 b/n

BEYONDERS

VOL 1 (2023)

Gracias al trabajo conjunto de escritor , editor y yo como ilustrador publicamos el primer volumen de esta novela gráfica de acción Cyberpunk bajo el sello editorial de SPEEDWAGON , publicado en la Feria de libro en Perú y recibiendo muy buena critica por su historia y calidad gráfica





 filibro.lima

Lo más buscado en **juvenil/cómic** 3/3



Book covers displayed on the graphic include: LAS FEMINAS DE POE, Tres meses by JOANA MARCUS, 30 SUNSETS PARA enamorarte by MERCEDES RON, BLUE LA ÚLTIMA MELODÍA DE CHOPIN JEANS, LA BIBLIOTECA DE LA MEDIANOCHE by MATT HAIG, MATAR UN REINO by ALEXANDRA CHRISTO, BEYONDERS, and EL CAÑONERO.

 <<<<<<<<



CONTACTOS:

GREY-COUNTER@HOTMAIL.COM

INSTAGRAM: ParadoxParadoja

ARTSTATION: ParadoxParadoja

CELULAR: 0984395497

Víctor Rodríguez

-PARADOX-