

Titulo de la obra: **Ultimo viaje por el Darien**

Marco conceptual

Esta obra busca una reflexion sobre la migración ilegal a través de la selva del Darién. En esta pieza visual, se representa simbólicamente el viaje desesperado de individuos que atraviesan este inhóspito territorio en busca de una vida mejor. Mediante una paleta de colores que contrasta la exuberancia de la naturaleza con la crudeza del trayecto, y pinceladas expresivas que transmiten intensidad emocional, la obra captura la resistencia humana frente a adversidades extremas. El uso del simbolismo, como las alas desplegadas y el rastro de sangre, invita a los espectadores a reflexionar sobre los peligros que nos enfrentamos en busca de de nuestros sueños.

Autor: Luis Gonzalez

Año: 2024

Tecnica: oleo

Tamaño_ 80x60 cm

Imagenes del proceso

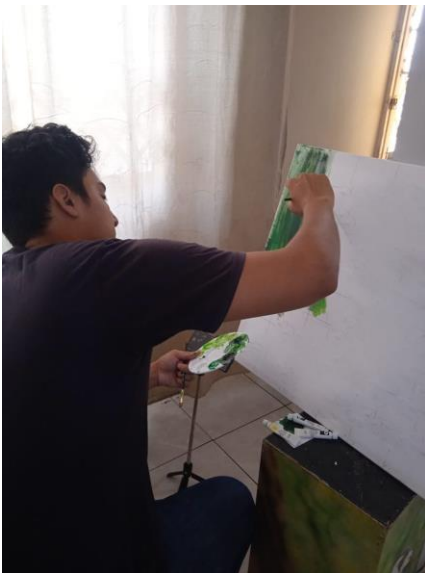


Imagen final de la obra:

