

Patricia Rodríguez Umanante

59 años

CI 0910689108

Ecuatoriana

Santa Elena – Ballenita

Tlf: 0984172848

artydentidad@yahoo.es

Perfil

Artista Antropóloga

Master en Gestión cultural

Más De 30 Años En procesos de

Desarrollo humano integral

Por medio del arte y la cultura para niñ@s Jóvenes y adultos.

Formación

Artes Gráficas del colegio técnico de BELLAS ARTES

Antropóloga de la UPS

Magíster en Gestión cultural en la UPS

Formación Complementaria

Talleres de No Violencia y Educación Para la Paz y Justicia (SERPAJ) Servicio Paz

Curso de Educación Popular y Recursos Pedagógicos INEPE

Taller de Educación Popular IRFEYAL

Curso de Educación de Niños y Niñas en Situación de Riesgo Centro Ecuatoriano de Capacitación y Formación de Educadores de la Calle CECAFEC

Taller de Teatro y Títeres aplicados a la Educación Grupo de Teatro "La Taberna" y "Erase Una Vez"

Taller de Planificación para la Vida Cuerpo de Paz

Taller sobre Planificación Estratégica y Proyectos con Enfoque de Marco

Lógico

Universidad Santa María / INNFA

Taller "Herramientas para una Educación Alternativa" Asociación Agentes de Desarrollo Social ADS

Taller de Salud Preventiva y Nutrición Universidad de Guayaquil

Encuentro de arte para América y el Caribe Universidad de la

Habana

Curso de Formación de

Mediadores Profesionales Centro de Arbitraje y Mediación / Universidad de Guayaquil / AID

Taller sobre

Recuperación Emocional y Destrezas para Acompañar en Situaciones de Crisis a Niños, Niñas, Familias y Comunidad Ministerio de Salud Pública / Consejo Nacional de la Niñez

y Adolescencia / UNICEF / CIESPAL

Talleres y Cursos sobre

Derecho de los Niños y Niñas / Maltrato y Violencia Infantil / Código de la Niñez / Terapia Familiar Sistémica /

Intervención en Situaciones de Crisis o Pérdidas / Trabajo con Familias Disfuncionales / Liderazgo y Gerencia

Social

INNFA y

Otras instituciones

Encuentro Internacional por la Paz

y la Justicia SERPAJ

América Latina

Encuentro Latinoamericano de

Mujeres CAM /

CEPAM / TERRANOVA

Encuentro Nacional "Mujer y Democracia" CIESPAL

Encuentro Nacional de Mujeres HABITAT

Encuentro Latinoamericano sobre

Enseñanza Artística INSTITUTO DE ARTE DE LA HABANA CUBA

II Congreso Nacional de Antropología y Arqueología Asociación de Escuelas de Antropología y Arqueología del Ecuador

Encuentro Latinoamericano de Estudiantes de Antropología y Arqueología FELAA

(Federación de Estudiantes Latinoamericano s de Antropología y Arqueología) COLOMBIA

Congreso Nacional de Antropología y Arqueología ESPOL QUITO

Congreso Nacional de Antropología y Arqueología PUCE

Congreso de HISTORIA SOCIAL UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS LIMA

Congreso Nacional de Antropología y Arqueología ESPOL

Experiencia

Educadora social en albergues y centros de atención a niñ@s en situación de abandono trabajo comunitario organización y promoción social.

Parte del equipo SERPAJ Servicio Paz Y Justicia

- Educadora capacitadora en el INNFA
- Responsable del proyecto ARTE Y CULTURA
- Responsable del Área de Formación social en Fe y Alegría
- Gestora cultural en Esmeraldas para FE y ALEGRIA
- Talleres de formación para la DASE Municipio de Guayaquil
- Parte del equipo multidisciplinario proyecto NATUMANANA

NATURALEZA Y HUMANIDAD - ESCUELA DE ACUICULTURA

- Antropóloga Regional de la zona 5 Guayas-Santa Elena-Bolívar-Los Ríos
- Facilitadora de salud sexual para el



CEPAM

Centro de promoción y acción de la mujer

Talleres impartidos

Derechos de los niños, educación alternativa, el arte y la revitalización cultural para un desarrollo integral.

Arte integrado

Desarrollo Humano integral por medio del ARTE Y LA CULTURA

Talleres de lenguaje no verbal por medio del Arte

Liderazgo Participación Ciudadana. Derechos.

Género y saberes ancestrales

Talleres de Fanzine OBRA COLECTIVA

Talleres de Arte, expresión corporal con tambores.

Talleres para profesionales de la educación y la salud para el CEPAM educación sexual

Talleres de recuperación por medio del

Arte y la Cultura

Patrimonio Cultural Inmaterial

Transformaciones culturales,

Patrimonio e identidad.

Qué es y para qué sirve nuestro Patrimonio cultural inmaterial.

Como se enlaza la celebración INTI RAYMI que tiene un pasado INKA a nuestros pueblos GUANCAVILCAS de la costa, que son mucho más antiguos y poco reconocidos.

Realidad de las Comunas de la provincia de Santa Elena

Proyectos elaborados

Proyecto ARTE POR LA VIDA

Proyecto "Muros Libres", en la casa de Observación fase II para niños y jóvenes infractores de Guayaquil

Altars femeninos y exposición de trabajos con la comunidad de SACACHUN

- Proyecto "Atención a los hijos e hijas menores de edad de las Mujeres privadas de libertad del Centro de Reclusión Femenino de Guayaquil.

- Proyecto de Revitalización Cultural "Amauta Jatari".

Proyecto para la Recuperación Integral de niñ@s y jóvenes privados de la libertad "Muros, corazón libre".

- Proyecto para niños y jóvenes de sectores vulnerables como estrategia preventiva para disminuir la violencia y alto número de reingreso a los centros de niños y jóvenes infractores.

- Propuesta Para Trabajar Con Niños Y Jóvenes Con Capacidades Diferentes Arte Sin Fronteras _ El Arte Sana exploración de nuevas técnicas y experiencias.

- Programa de educación en medio ambiente, despertando la memoria ancestral y el vínculo con la tierra, el agua, el aire y el cuidado del fuego.

- Proyecto para el municipio de Santa Elena para la optimización de una reserva natural. CREACIÓN DE UNA GRANJA PEDAGÓGICA DE PERMACULTURA.

- Propuesta de Promoción Social Comunitaria por medio del ARTE Y LA CULTURA.

- Proyecto la ruta del MEGATERIO entregado al municipio de Santa Elena.

- Propuesta de Capacitación a Mujeres ALTARES FEMENINOS.

- Propuesta de Capacitación de ARTE EN METAL

- Tesis Etnográfica: El Tambor Como Instrumento De Liberación Conexión Y Sanación

- Propuesta de arte para jóvenes de los colegios del entorno.

- Propuesta de capacitación y sensibilización para los municipios sobre su patrimonio cultural y registro de su memoria ancestral.

- Propuesta de vínculos con la comunidad de las Peñas Guayaquil.

- Propuesta MUJERES Y SABERES ANCESTRALES

- ALTARES FEMENINOS

• Proyecto de investigación y desarrollo CASA DE LA ABUELA JAGUAR centro de investigación e interpretación de saberes ancestrales de la costa, espacio multi étnico, inclusivo e intergeneracional.

• Un paraíso dentro del paraíso

Documentos Elaborados

- Ensayo sobre el tema "Educando para la libertad por medio del Arte y la Cultura" para el Ciclo de debates Académicos organizado por la Red de Información de la Infancia y la Familia.

- Situación de las Comunidades Rurales Asentadas a orillas del río Babahoyo en el norte del cantón Durán.

- "La aventura de una funda de basura" sobre la realidad de los niños y niñas que trabajan en el Basural de Durán.

- "Al encuentro con mi gente, diga", un acercamiento a la población afro ecuatoriana Borbón... en la provincia de Esmeraldas.

- Ponencia sobre la realidad del pueblo afro.

- Las últimas tejedoras de Chanduy.

Investigaciones Levantadas

• Breve Historia De Los Orígenes Del Rodeo Montubio

• Curandería En El Sector Las Gradadas, Bolívar-Guaranda

• Curandería Y Partería En El Sector Nigéria-Cooperativa Isla Trinitaria

• Las Tejedoras De Chanduy

• Curandera De Chanduy

• Alfarería En El Morrillo.

Tortillas De Maíz En Horno De Barro

• Artesanos Creadores De Monigotes Denominados

Publicaciones

"Años Viejos" Como Parte Del Ritual De Fin De Año.

• Arrullos Afro En Guayaquil

• Manifestaciones Creativas / Danzante

• Prácticas Tradicionales, Elaboración De Pinganillas.

• El Sobanderismo En La Comuna Barcelona

• Tradiciones Orales Y Rituales En La Parroquia Rural Las Gradadas- Guaranda

• Historia De La Comuna La Entrada Provincia De Santa Elena

• Manifestaciones Creativas / Elaboración De Disfraces Para Fiestas Religiosas

• Partería En La Comuna Juntas Del Pacifico-Santa Elena

• Tradiciones Y Expresiones Orales En La Comuna La Entrada Prov. De Santa

- Tradiciones Funerarias Del Cantón Palenque, Provincia De Los Ríos
- Pasillo Ecuatoriano –Guayaquil
- Pasillo Ecuatoriano - Los Ríos
- La Radiodifusión En Guayaquil, Breve Historia De Radio Cristal Y Su Promotor Don Armando Romero Rodas
- Historia De La Ancestral Comuna Valdivia - Santa ELENA –ECUADOR
- Historia De Los Jamaquinos En El Ecuador (Un Acercamiento)
- Historia De Los Ferrocarriles Del Cantón Duran
- Historia Del Cantón Durán
- Historia Y Leyendas Del Cantón Durán
- Celebración Del Carnaval De San Miguel De Bolívar (Un Acercamiento)
- Historia Y Origen Del Culto Al Arcángel San Miguel (Un Acercamiento)
- Barrio las Peñas. Guayaquil- propuesta
- Sacachún -día de Muertos ETNOGRAFÍA

- PUBLICACION COLECTIVA:

- "GESTIÓN CULTURAL. Restos y experiencias desde la academia"

CASA DE LA ABUELA JAGUAR

Exposiciones Artísticas Realizadas.

1999 1era Exposición Individual En La CASA DE LA CULTURA De Guayaquil. "ENERGIA VITAL"

2000 Participación En El Mes De Las Artes En Quito.

2001 - 2008 En Todos Los Eventos De La Asociación Cultural Las Peñas

2002 2008 Junto Al Equipo De Arte Contemporáneo DEJAME VER ARTE.

2008 EXPOSICIÓN EN LA III BIENAL DE ARTE NO VISUAL.

2009 Junto Al Equipo De Arte Contemporáneo DEJAME VER ARTE

010 EXPOSICIÓN EN LA IV BIENAL DE ARTE NO VISUAL.

OBRA CAMINO DEL PATALSUEL@ Obra Premiada.

2012 EXPOSICIÓN EN LA V BIENAL DE ARTE NO VISUAL.

Obra CAMPO DE MENTA SON MENTE Obra Premiada

OBRA EL ABISMO Obra Premiada

2012 EXPOSICIÓN EN SACACHUN OBRA ALTARES FEMENINOS.

2013 EXPOSICION EN GUAYAQUIL OBRA COLECTIVA ELABORACION DE UN FANZINE.

- Edmundo Aguilar, Antropólogo. Master en Antropología e Investigador. Telf: 0960184923 Correo: edmundoaquilarnavarro@gmail.com
- Patricio Guerrero. /Director Académico de la Escuela de Antropología Aplicada. Profesor de la U Andina Telf: 0992777021 Correo: equerrero@ups.edu.ec
- José Chancay, Mágister, Investigador responsable del área de arqueología del INPC Telf_ 0998739763 Correo: jchancay_66@yahoo.com
- Laura Falcery PhD Docente Investigadora responsable académica del Posgrado de Gestión Cultural en la UPS/ Tutora de Tesis Telf: 0983047173 Correo: lfalceri@ups.edu.ec
- Erick López arqueólogo, Docente investigador de la UPSE. Telf: 0 99 948 0557 Correo: elopez@upse.edu.ec
- Ángel Emilio Hidalgo, docente de la UArtes, Historiador, investigador, poeta y docente de la Universidad de las Artes, ex director del Museo y la Biblioteca Municipal de Guayaquil. Telf: 093986951290 Correo: angel.hidalgo@uartes.edu.ec
- Xavier Andrade Profesor Asociado y Coordinador del Laboratorio de Antropología de la Imagen.Ph.D. en Antropología, The New School for Social Research, New York. Correo: sj.andrade@uniandes.edu.co

Referencias

Eric Louis Mialhe Matonnier, PH.D. Biólogo. Master en Entomología (1978), PhD en Biología Molecular y Epidemiología de virus y rickettsias de insectos (Universidad Paris VI, La Sorbonne, 1982), Post-Doctorado en Virología Molecular (1984), Doctorado de estado en patología, inmunología y genética de invertebrados marinos (Universidad Montpellier II, 1994).

Es investigador y coordinador científico del equipo de patología, inmunología y genética de invertebrados marinos a Ifremer (Instituto Francés de Explotación del Mar) (1984-1991); Investigador a National Institute of Health (EEUU) y coordinador de la red USA-France de transformación genética de invertebrados (1992-1994).

Experto científico para la Embajada de Francia en Ecuador con creación del programa de Biotecnología de la Universidad Estatal de Guayaquil (1995-1998); Director científico de Biotec (Grupo Dyer 2011-2012); Director científico de Concepto Azul (Ecuador-Brasil) desde 1999. Teléfono: 0033631134028 Correo: ericmialhe@yahoo.fr

I
L
a
b
o
r
a
t
o
r
i
o
d
e
A
n
t
r
o
p
o
l
o
g
i
a
d
e
l
a
I
m
a
g
e
n
.
P
h
.
D
.
e
n
A
n
t
r
o
p
o
l
o
g
i
a
,
T
h
e
N
e
w
S
c
h
o
o
l
f

