

Alison Vanessa Troya Parra
Artista Visual
(Quito, 29 Julio del 2003)

STAMENT PERSONAL

Desde pequeña supe que quería ser parte del arte, no tenía mucha información sobre ello, más las crayolas nunca faltaron, crecí y me di cuenta de que mi forma de expresión es allegada a mi sensibilidad, ahí supe que quería que mi vulnerabilidad sea mi fortaleza y no una carencia, "crear es parte de amar y amar es también dejar ir" siempre me recalco eso aunque muchos no lo entiendan. Soy artista, con toda la palabra, única como cualquiera que sea consciente de su creatividad (esencia). Hago lo que soy y escribo porque es todo de lo que estoy segura.



"Parte del arte a muerto"



90cm x 2 metros

Acrílico, tela, madera y acetato.

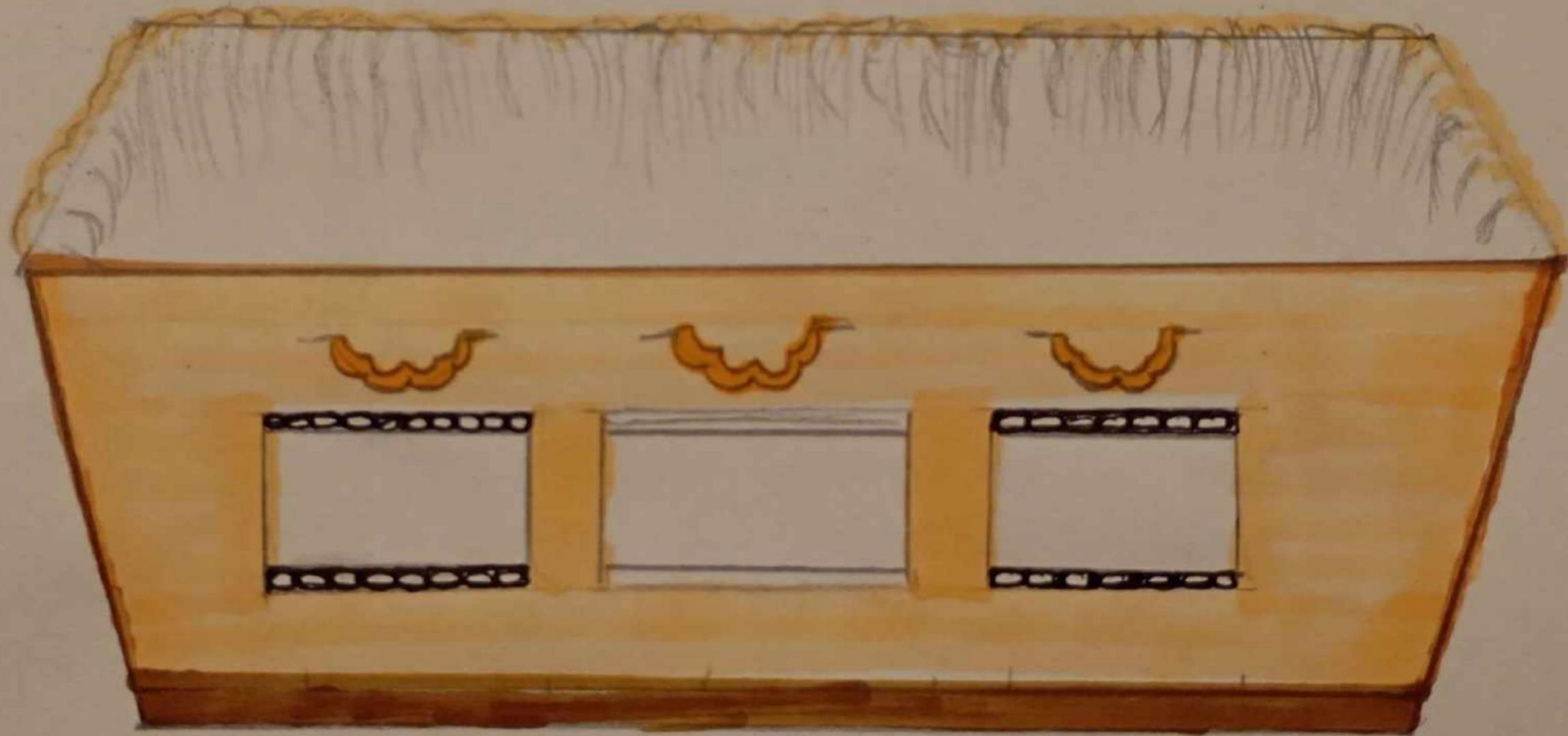
STAMENT OBRA

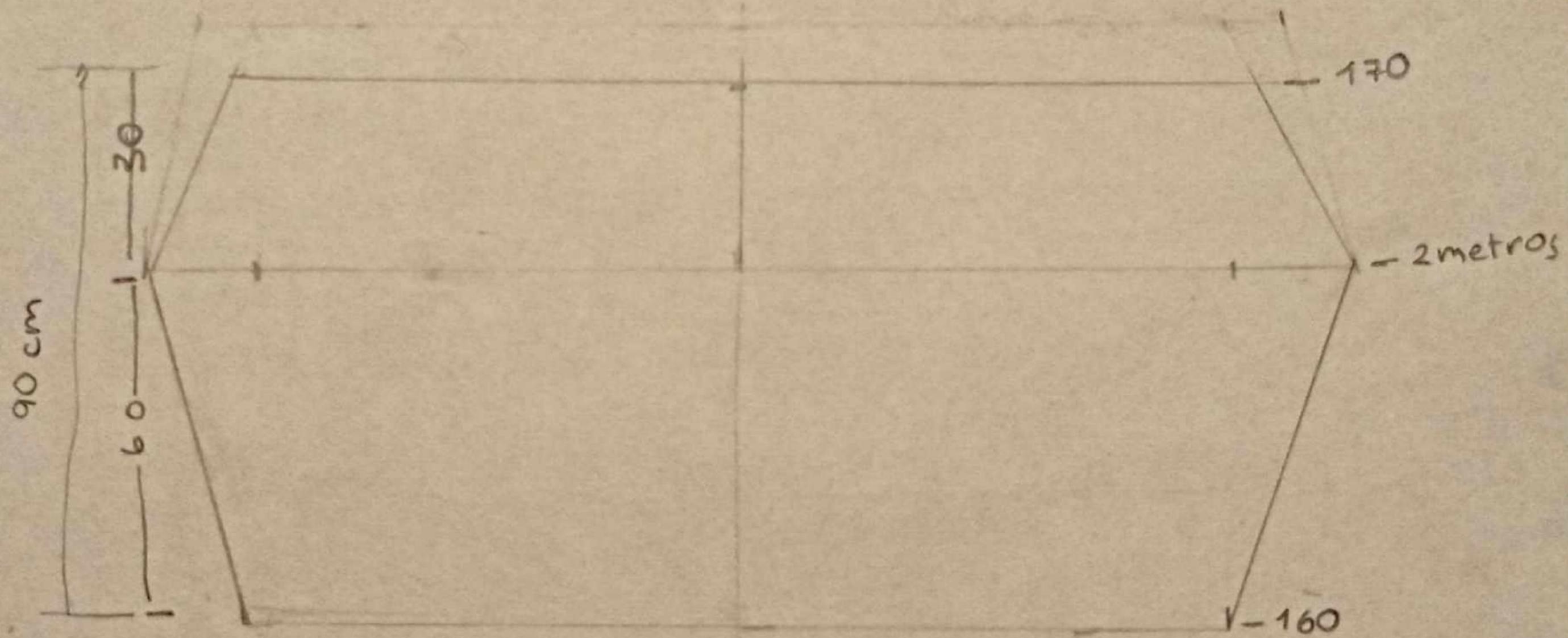
"Parte del arte a muerto" ¿Qué pasa si no soy reconocido?

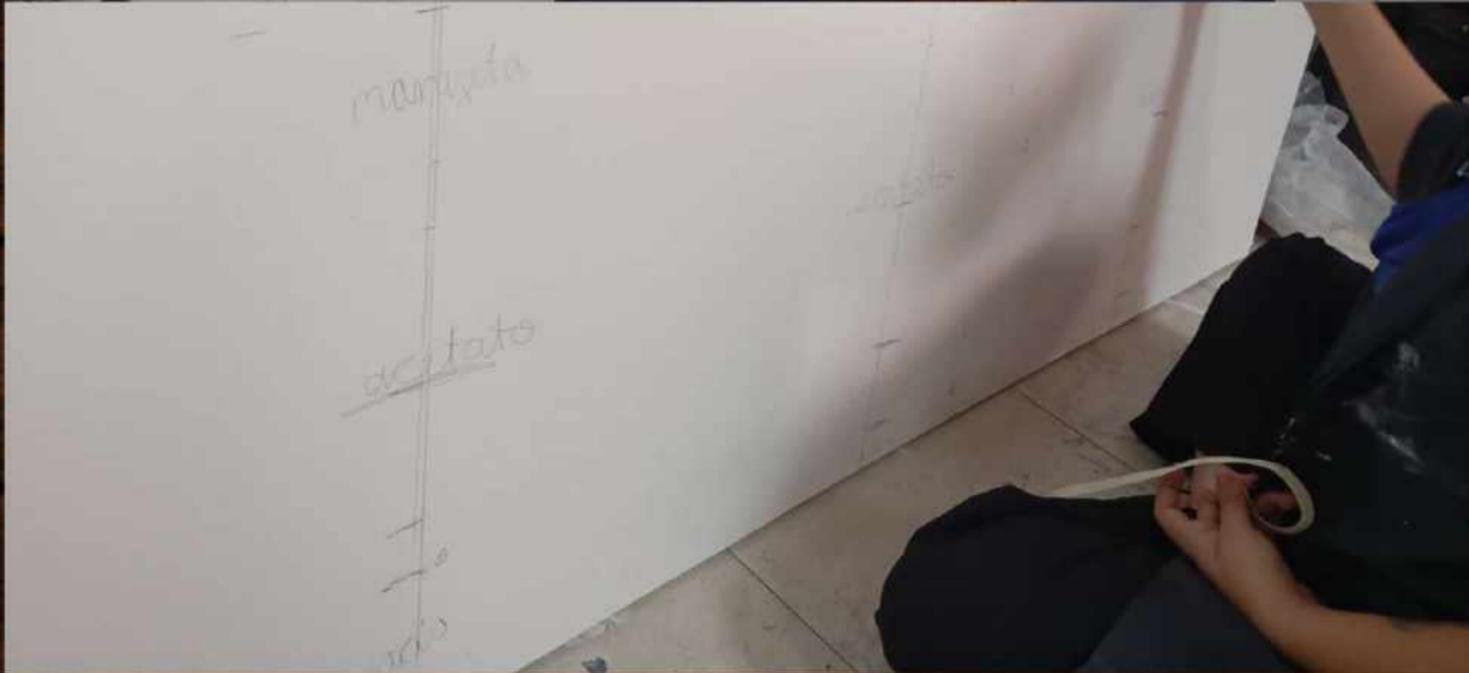
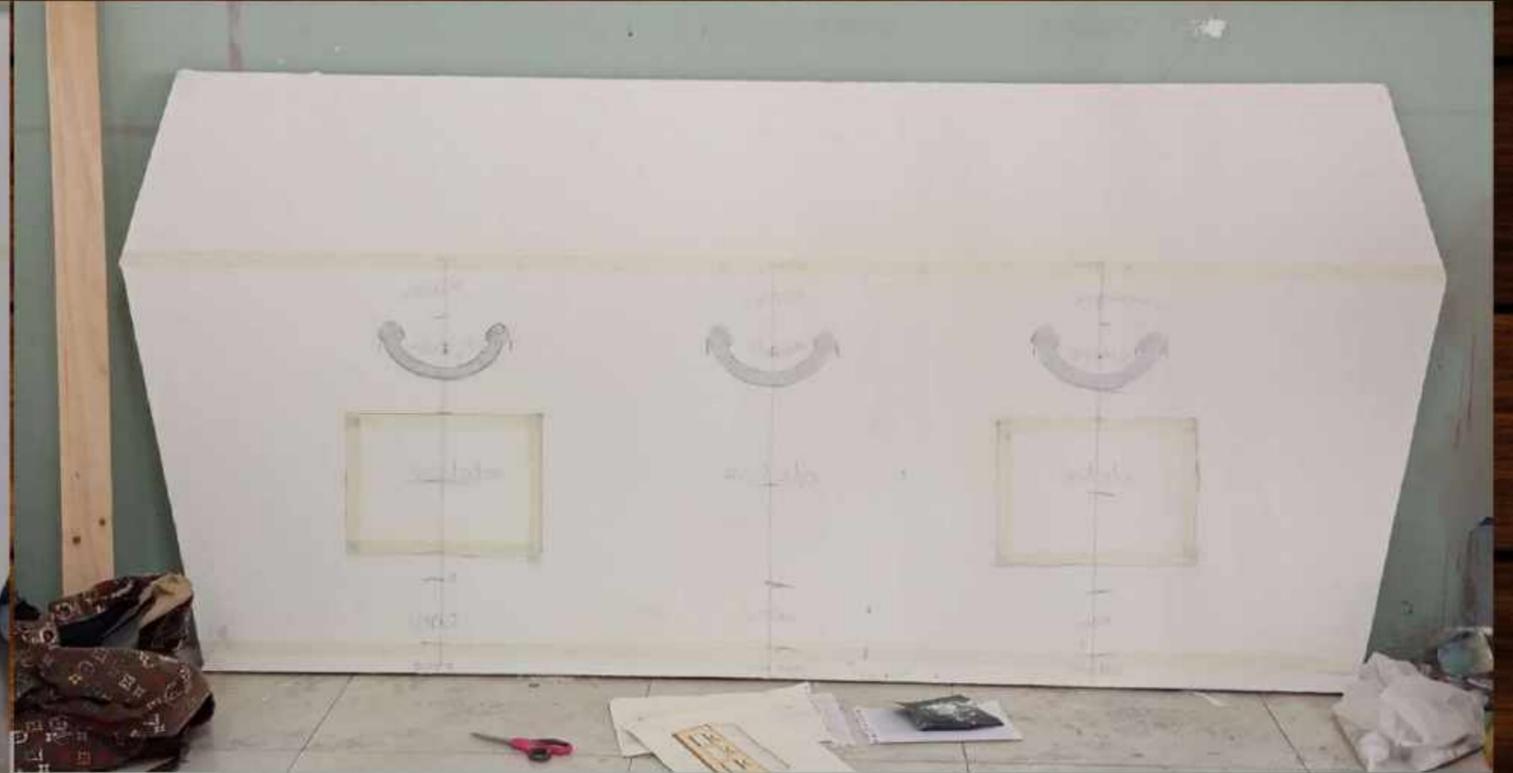
Que es lo que pasa con aquellos artistas que no son conocidos a nivel nacional o mundial. Artistas que crean y no tienen "el renombre", que no tuvieron "la obra" para llegar a decir "soy artista y me conocen como artista" más son artistas para la familia y no para el mundo. ¿Dónde están? ¿Y porque no están? Aquí presentes, entre textos, archivos, páginas, galerías, exposiciones o tan solo saber su nombre y es que no hay evidencia de sus nombres.

Mi intención como Artista es hacerle al mundo la pregunta que atormenta ¿Qué pasa si no soy reconocido? Esta obra es un tributo a todos aquellos que crearon y no los conocen, aquellos que ya no están y se llevaron su arte en su muerte.

ANEXOS















Parte del arte a muerto



OBRA INTERACTIVA
VOLVERLO NEGATIVO
DEMOSTRACIÓN:



