

BIOGRAFÍA



María José González Morán (Guayaquil, 1995) estudiante de la Universidad de las Artes, cursando el 8vo semestre.

Su actitud artística despierta a temprana edad, González expresa y trabaja mediante sus experiencias en procedimiento personales; de sus emociones, sensaciones y sentimientos a través de materiales rústicos líneas abstracciones marcas y manchas.

La razón en la que encuentra sentido a su historia personal e identidad, la artista revela un conjunto recurrente de vulnerabilidades, inseguridad y temor. Pone de relieve sus estados emocionales mediante el otro.

sus obras cruzan un límite de confianza de Alteración del ánimo intensa, pasajera, agradable o penosa del artista que juega con abstracciones, colores y

materiales usados.

Reconociendo sus exposiciones en manzana 14 en el año 2022 y en el edificio del Tábara en 2023:

- 1) juega con la multiplicidad de tonalidades de piel, percibidas desde la infancia, son comprendidas desde una inocencia noble, la cual no pone cuestionamiento.
- 2) Hace la escalada de inseguridad, silencio y transformación de una obra que fue la construcción de tener nuevas perspectivas de aceptarse y ser libre sin temor al otro.

OBRAS REALIZADA Y POR REALIZAR



Autora: MJGM
Obra: yo Año: enero 2024
Dimensiones:
Material: cartón, servilletas,
papeles.



EXPIAYAR
RETRAZADO
SIN ENERGIA
BRUTO
IGNORANTE

Autora: MJGM
Obra: nunca es tarde para empezar de
nuevo Año: enero 2024
Dimensiones:
Material: papel, servilletas, palos.





Autora: MJGM

Obra: nunca es tarde
para empezar de
nuevo Año: enero
2024

Dimensiones:

Material: papel, servilletas,
palos.







María José González Moran

Obra no expuesta

LA IDEA DE REALIZAR 9 CUADROS GRANDES ES REPRESENTAR MI PERSONALIDAD Y EMOCIONES DEL COMO SOY CON EL OTRO. Y LA FORMA DE OCULTARME ENTRE ESAS ESAS RAYAS FINAS Y SUAVES QUE ATRAVIESAN ESOS COLORES TURBIOS. EL CUAL REPRESENTO QUE NO TODO RESULTAR SER COMO DESEAMOS QUE SIEMPRE NOS HACE FALTA ALGO, PERO QUE DEBEMOS DE CONTINUAR DE TOMAR ESA RESILIENCIA DE FUERZA, FE, Y ESPERANZA.

