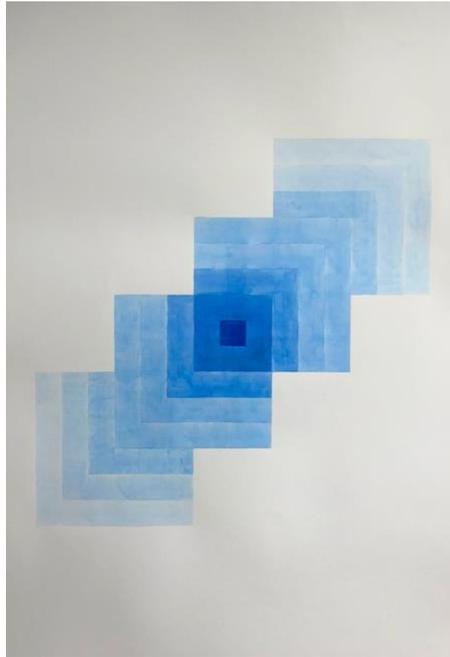


Coexistencia



Contextualización y explicación:

Esta obra se crea a partir de una visión sobre el miedo y la calma que me transmite el mar; como autora busque poder crear una imagen más abstracta que pueda explicar mis sentimientos con respecto al mar; Por ello se propone una escala de color en tonalidades azules en donde el tono más claro refleja la calma y cristalinidad del mar, y el tono más oscuro son el miedo a lo profundo y desconocido, la idea de no saber qué hay debajo de nosotros mientras flotamos.

Proceso de la obra:

- ❖ Se inició a partir de varias propuestas geométricas que pudieran crear una escala acorde, finalmente se eligió los cuadrados.
- ❖ Se creó un boceto en escala menor el cual se pintó en acuarela.
- ❖ Para el trabajo principal se eligió una cartulina gramaje 300 para un mejor acabado.

- ❖ Comencé trazando las medidas que llevaba cada una de las secciones, ya que la simetría es el proceso más importante para que exista un equilibrio, así mismo una armonía.
- ❖ Para el color, se utilizó tinta acrílica diluida en agua para crear una técnica similar a la acuarela.
- ❖ Partió desde el color más claro y fue subiendo de tonalidad hasta poder llegar al centro.
- ❖ Una vez terminada la obra, se aseguró que los colores quedarán lo más intactos posibles.
- ❖ Cada color tiene esas pequeñas ondulaciones que asemejan las olas del mar.

Anexo de fotos:

