



CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Nombres y Apellidos: Fabricio Antonio Guzmán Alonzo

Formación: Estudiante universitario ULEAM

Domicilio: Calle 12 Avenida 37 Santa Martha Manta Manabí Ecuador

C.I./RUC #: 130961666-0

Cuenta de ahorros Banco Pichincha #: 4777119100

Estado Civil: Unión de hecho

Carga Familiar: 3

Fecha de nacimiento: 22 de junio 1978

Teléfono Celular No.: 0979560530

Correo Electrónico: fguzmanlee@outlook.com

OBJETIVO PROFESIONAL

Formar parte de una empresa ya sea pública o privada en la que pueda poner en práctica todos mis conocimientos, que me brinde la oportunidad de alcanzar todas mis metas trazadas, y que me ofrezca la oportunidad de crecer en el área laboral, personal e intelectual.

FORMACION

PRIMARIA Escuela Fiscal Mixta Vesta Cevallos Intriago Calceta en el año 1993

SECUNDARIA Colegio Nacional Técnico Dr. Wilfrido Loor Moreira en la Parroquia de Quiroga de la Ciudad de Calceta Cantón Bolívar en el año 1999.

- Participación en Pintura en Lienzo SOMOS VIDA SOMOS BIODIVERSIDAD realizado por el Ministerio del Ambiente Provincia de Manabí 02 de septiembre 2015
- Alumno del Congreso Internacional Dialoguemos de Danza Folclórica en la ciudad de Quito Universidad Andina Simón Bolívar del 9 al 10 de junio del 2011
- Aprobación de módulos de Culturas y Políticas Culturales *Escuela Itinerante de la Cultura Pakari Pacha del Ecuador en la ciudad de Calceta 11 de junio hasta 24 de julio 2010 duración de 112 horas

- Asistente en el Congreso Internacional La fiesta como expresión cultural colectiva en la Universidad Andina de la ciudad de Quito el 3 y 4 de junio del 2010
- Apoyo brindado a la Carrera de Ingeniería en Turismo en los eventos académicos de la gestión de la industria del turismo a favor de la provincia de Manabí en diciembre del año 2013
- Participante en el Congreso Interamericano El Folklore en la escuela y su dimensión educativa llevado a cabo en la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas del 28 al 30 de mayo del 2008.
- Capacitación virtual internacional "SEMANA DE LAS ARTES II EDICION" oferta liderada por la carrera de Artes Plásticas de la facultad de arquitectura ULEAM, y articulada al portafolio de Educación continua Avanzada, con una duración de 40 horas, realizado el 29 de noviembre a 3 de diciembre del 2021

HABILIDADES

- Ser un gran apasionado por el trabajo que se desempeña.
- Facilidad para trabajar en equipo
- Talento, destreza habilidad y capacidad para manipular todo lo que tenga que ver con técnicas de pintura (dibujo) en hoja de papel, lienzo, muro, madera, murales fragmento de tejido, etc.
- Arte, creaciones artísticas sobre superficies o cualquier técnica o tipo de soporte físico o material mediante recursos plásticos, lingüísticos o sonoros (música)

EXPERIENCIA

- Talleres Vacacionales de Arte Pintura y Dibujo realizado en el GAD MUNICIPAL 2012-2013
- Talleres Grupales de Grupos Musicales en la Escuela Ley Sin Par Casa de la Cultura Calceta Manabí en el año 2010
- Junta Nacional de Defensa del Artesano de la República del Ecuador **Maestro de taller en Serigrafía** desde el año 2014 hasta la actualidad *independiente*
- Guardia de Seguridad y Protector de la Empresa POLIDOS de la ciudad de Guayaquil brindando servicio a la Bananero Organice Nueva Esperanza de la

- Parroquia Angol Pedro Giler la Estancilla en el año 2000
- Instructor de Bandas Estudiantiles Comparsas en la ciudad de Chone 2018

DISPONIBILIDAD

- Estoy dispuesto a viajar: SI
- Estoy dispuesto a trabajar fuera de mi región: SI

TRAYECTORIA ARTÍSTICA

El artista Fabricio Antonio Guzmán Alonzo, nace el 22 de junio en el año de 1978 en Calceta - Manabí - Ecuador, desde muy temprana edad mostraba inclinación por el dibujo y la pintura ya que proviene de una familia de grandes artistas, entre ellos su abuelo Agapito Guzmán quien fue un pionero en el arte del dibujo pintura y música de quien aprendió sus técnicas, métodos de enseñanzas adquiriendo un gran dominio de un lápiz carboncillo a una pincelada y una gran gama de colores. Debido a su situación económica la cual impidió que se formase académicamente en la carrera de las bellas artes. Desarrolló gran desempeño en su área adquiriendo habilidades en varias disciplinas del arte tales como, las acrílicas, la acuarela, óleo, arte muralista, serigrafista, aerografista, modelado...etc.

- Participó en el evento provincial de pintura flor de septiembre en 1996 organizado por el colegio nacional Olmedo otorgándole una mención de honor y ganado el primer lugar.
- Participó en los eventos; dado en ciudad Alfaro pintando camisetas show en vivo Montecristi 20 noviembre 2005 la primera invitación a participar en el arte y la cultura.
- Ha participado dictando los cursos vacacionales de dibujo y pintura que se realizó el 16 de febrero al 19 de abril Calceta en el 2006.
- Participación seminario taller escolar "súper paco" Manta 15 de noviembre 2007. Participó en el congreso interamericano el folklore en la escuela y su dimensión educativa llevado a cabo en la casa de la cultura ecuatoriana núcleo de las guayas del 28 al 30 de mayo 2008.
- Fue asistente en el congreso internacional la fiesta como expresión cultural colectiva en la universidad andina de la ciudad de Quito el 3 y 4 de junio 2010.
- Aprobó módulos de culturas y políticas culturales en la escuela itinerante de la cultura Pakari Pacha del Ecuador en la ciudad de Calceta 11 de junio hasta el 24 de julio 2010 duración de 112 horas.
- Participó en talleres de grupos musicales en la escuela de arte ley sin par casa de la cultura Calceta Manabí 2010. Alumno del congreso internacional dialoguemos de danza folclórica en la ciudad de Quito universidad andina Simón Bolívar de 9 al 10 de junio 2011.

- Dictó talleres vacacionales de arte pintura y dibujo realizados en el Gad municipal 2012.
- Brindó apoyo a la carrera de ingeniería de turismo en los eventos académicos de la gestión de la industria del turismo a favor de la provincia de Manabí en diciembre del año 2013.
- Se capacitó en la junta nacional de defensa del artesano de la república del Ecuador y obtuvo el título de maestro de taller de serigrafía desde el año 2014 hasta la actualidad independiente.
- Ha participado en pintura en lienzo somos vida somos biodiversidad realizado por el ministerio del ambiente provincia de Manabí 02 de septiembre 2015. ha sido invitado y ha participado en diferentes talleres de arte, escuelas de arte, eventos de arte y cultura en las ciudades de Guayaquil, Quitó.
- Ha realizado shows en vivo a nivel provincial y nacional. Participó en el taller de capacitación en el museo de Bahía de Caráquez el 20 de octubre 2015.
- Dictar talleres de Elaboración de cometas en la localidad de Canoa Beach para niños y niñas en los años 2016, 2017, 2018 y 2019 consecutivamente por medio la gestión de grupo de artistas nacionales.
- Ha expuesto algunas de sus obras en el museo centro cultural Manta 21 de noviembre 2019.
- Adquirió conocimientos en varios seminarios culturales enriqueciendo así su potencial artístico.
- Ejerció la docencia en varias instituciones educativas, particulares y fiscales obtuvo titulación como gestor cultural, dedicando en su momento así mismo a impartir talleres particulares de dibujo y pintura, brindo apoyo por medio de la prefectura esparciendo sus conocimientos a los niños y jóvenes de las distintas parroquias y localidades así fomentó en ellos el arte y la cultura.
- Creación y ejecución de murales pictóricos, en la Plaza Cultural ubicado en la parte inferior de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), mural en la vía a Barbasquillo como parte de las Prácticas Pre Profesionales, entre otros.
- Creación, y ejecución de Mural Escultórico en Alto Relieve de Hormigón ubicado al pie de las escaleras al Paraninfo Alfonso Aguilar Ruilova en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM).
- Actualmente continua con la formación académica en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí (ULEAM), donde es alumno de 7mo semestre en la carrera de Artes Plásticas en la Facultad de Educación, Turismo, Artes y Humanidades.