



DIEGO PAÚL VILLAVICENCIO ORDÓÑEZ

Loja, Ecuador
1981

<https://linktr.ee/diegopaulvillavicencio>
diegopaulvillavicencioordonez@gmail.com
+593 983711840

Título:

Licenciado en Artes Visuales por la Universidad de las Artes, 2024.

Premios:

Segunda Mención de Honor en el XXVII Salón “Guillermo Herrera Sánchez”, 2023. Primer Premio III Salón Nacional de Pintura “Edilberto Albán Martínez”, 2022. Mención de Honor en el XIX Salón de Pintura “Guillermo Herrera Sánchez”, 2019, 2015, 2013, 2011, 2007. Segundo Premio en el Segundo Concurso de Fotografía Experimental, Gobierno Provincial de Loja, 2013. Mención de Honor en Dibujo en el IV Salón Regional de Artes Plásticas: Abril, Azogues, 2011. Primer Premio en el XIV Salón de Pintura “Guillermo Herrera Sánchez”, 2010. Mención de Honor en el II Salón Regional de Artes Plásticas: Noviembre 2008, Azogues, 2008. Tercer Premio en el Tercer Salón Nacional de Pintura “Eduardo Kingman”, Universidad Nacional de Loja, 2006.

Participación especial:

Independencia Bial de Arte de Cusco con la pieza de videoarte *Poder*, 2021.

<https://bionaldecusco.art/diego-paul-villavicencio-ordonez-poder/>

Momentos destacados:

Artículo *Imágenes de nuestro tiempo. las posibilidades creativas de la inteligencia artificial*. Revista Suridea 46.

Proyecto *Memoria de la realidad* construido a partir de imágenes generativas por Inteligencia Artificial (Stable Diffusion, Dall-E 2, Human Generator, Leonardo, etc) en la red social Instagram, 2022 - actualidad.

Selección oficial en la categoría Poster en *Intercontinental Bienal 2023*.

Selección oficial VIII Festival Internacional de Artes Vivas Loja, con el videoarte *Carousel: Stopped time*.

Charlas dictadas:

La Proximidad del Arte al Diseño Gráfico y La Publicidad (versión 2019), UTPL, 2019. *La Proximidad del Arte al Diseño Gráfico y La Publicidad*, Madriguera Café-Artshop, 2016. *El Dibujo en la Educación Inicial y Básica*, Mater Dei, 2016.

Curaduría:

Retratando Sobrevivir, Proyecto comunitario de retrato a dúo, Publicación digital desde junio 2020 a septiembre 2022. *Claustro(s) Intercambio postasiático MMXX*, El Búnker Galería, Exposición virtual, junio 2020. *Cucxs y Tijeras*, Exposición de Claudia Cartuche, Sala Ángel Rubén Garrido, marzo 2020. *Gráfica y Textos* de Oswaldo Mora Anda, Sala Ángel Rubén Garrido, Febrero 2020. *Memoria Emotiva* de Emilio Seraquive, Sala Ángel Rubén Garrido, Septiembre 2019. *Paisajes que se desdibujan* de Freddy Guaiñas y Emilio Seraquive, Sala Ángel Rubén Garrido, Agosto 2019. *Compáses* de María Gabriela Aguilar, Estibaliz Vélez, Verónica Erazo y Daniel Montalván, Museo de la Música y Casona Cultural del Municipio de Loja, Julio 2019.

Museografía y Montaje:

Retratando Sobrevivir, Museo Nacional del Ecuador MuNa, 08 de julio - 31 de agosto de 2021. *Retratando Sobrevivir*, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo MAAC, 16 de marzo - 28 de mayo de 2021. *El espacio en el espacio*, II Congreso de Arte Contemporáneo, Centro de Convenciones UTPL, Junio 2019. + *Moderno* de Pavel Ferrer, II Congreso de Arte Contemporáneo, Museo de Antropología y Lojanidad, Junio 2019. *Silente vivencial* de Wilson Guamán, Sala Eduardo Kingman, Marzo 2019. *Sujetos Tóxicos*, Museo Nahim Isaias, Guayaquil, Febrero - Abril 2019. *Sujetos Tóxicos*, Sala Eduardo Kingman, Noviembre 2018. *En la mirada del Otro*, Fotografía histórica del Ecuador, INPC Zonal 7, Abril 2018.

Exposiciones individuales de Videoarte:

30 Exhibición de Videoarte de Diego Villavicencio, Jueves 09 de Febrero de 2012, Teatro de la Casa de la Cultura Núcleo de Loja. *Diego Villavicencio 2010*, Auditorio Pablo Palacio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Loja, 2010.

Exposiciones individuales de Pintura:

Presidentes, Sala Ángel Rubén Garrido, Casa de la Cultura Núcleo de Loja, Julio 2016. *Inédito*, La Huerta Café-Arte, Loja, Junio, 2016. *Automatismos y Últimos Efectos*, Sala de Exposiciones de la Alianza Francesa, Loja, 2009. *Imágenes Sociales de Loja y sus Habitantes*, Galería Kingman, Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Loja, 2008. *Independiente*, Museo de la Puerta de la Ciudad de Loja, 20 de Diciembre de 2007 a 20 de Enero de 2008. *Tres*, Sala Itinerante del H. Concejo Provincial de Loja, 2006. *Arte 0.4*, Alianza Francesa, Loja, 2004. *Alucinaciones Mentales*, Neo- Figuración en Caricatura, Casa Tinku, Loja, 2004.

Exposiciones Colectivas:

Retratando Sobrevivir, Museo Nacional del Ecuador MuNa, 08 de julio - 31 de agosto de 2021. *Retratando Sobrevivir*, Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo MAAC, 16 de marzo - 28 de mayo de 2021. *Salón de Julio Fundación de Guayaquil*, Museo Municipal de Guayaquil, 2013, 2011. *Salón de Junio*, Machala, 2013, 2012. *Del Espejo a la Máscara*, Centro Cultural Metropolitano de Quito, noviembre 2012 – Enero 2013.

Artes Visuales / Tecnología / IA
Diseño / Ilustración
Redacción / Ficción
Curaduría / Museografía
Videoarte / Música