

**Nombre** Gianna Marie Ayora Marín

**Cédula identidad** 0913599528

**Dirección** Urdesa central

**Teléfono** 0959656936

**E-mail** giamarie87@gmail.com

### **Exposiciones colectivas**

- 2020 *Open Studio*. Galería Violenta. Guayaquil-Ecuador (Pintura)
- 2020 *Fata Morgana*. Casa de la Cultura del Azuay. Cuenca-Ecuador (Pintura)
- 2020 *Crear Forma*. Casa Cino Fabiani. Guayaquil-Ecuador (Pintura)
- 2021 *Impulsos Cotidianos*. Media Agua. Quito-Ecuador. (Pintura e instalación)
- 2022 *A METAVERSE SHOW*. Metaverso. (Composición sonora, arte sonoro)
- 2023 *Ventana hacia un momento*. Q Galería. Quito-Ecuador. (Pintura e instalación)

### **Performance**

- 2024 *Pan de mí* para Casa Abierta 2024. Muégano Teatro. Guayaquil-Ecuador.

### **Talleres / laboratorios**

- 2020 *Laboratorio 593*. Galería Violenta. Guayaquil-Ecuador
- 2021 Laboratorio de Performance *En Busca del Yo* con Gustavo Álvarez (México). Agosto-septiembre.
- 2021 Laboratorio de Performance *El Poder de la Compañía* con Aidana Rico Chávez (Argentina) y Nel Acosta Bravo (Venezuela). 18-22 octubre.
- 2022 Residencia La Orquesta Espectral con Constanza Piña (Corazón de Robota) (Chile). 19-24 septiembre.

## Publicaciones

2022 Zine *Dream House* en celebración de aniversario de WOMANHOUSE. (Imagen de serie de scans corporales).

<https://www.cindyrehm.com/dream-house/dream-house-a-collaborative-zine-in-honor-of-the-50th-anniversary-of-womanhouse>

## Biografía

Guayaquil, Ecuador. Septiembre 12, 1987.

Artista multidisciplinaria y autodidacta, ha trabajado de forma independiente con una propuesta que relaciona arte y vida. Sus obras combinan la pintura, concretamente el abstraccionismo de gesto libre, la instalación, la performance y la música.

Trabaja en la creación de una poética del cuerpo y emociones expresada a través de delicadas transparencias, texturas, gestos corporales que elaboran un *continuum* espacial en sus obras. De allí la lógica transición de su trabajo pictórico a la escenificación performática. La artista acentúa su necesidad de acercarse a contenidos poéticos mediante la experimentación de las emociones en presencia del público, que se ve inmerso en una atmósfera de sueño. Lo sensorial, percibir cómo funcionan los sentidos a través de conexiones con los elementos de la naturaleza (agua, viento, aromas), y la experimentación con el lugar, es la propuesta de su trabajo actual.

Portafolio

<https://cargocollective.com/giannaayora>

<https://www.instagram.com/giannaayora/>