



Juan Carlos Vargas Espinoza

DIRECCION: Cdla. Floresta 1 Mz 91 Villa 8
TELEFONO: 3848429 – 3851818 **Cel.** 0961501597 z

E-MAIL:juan_krlos_14@hotmail.com

Datos Personales

Nombres: Juan Carlos
Apellidos: Vargas Espinoza
Fecha de nacimiento: 14 de Febrero de 1992
Lugar de nacimiento: Quito - Pichincha.
Nacionalidad: Ecuatoriano.
Estado civil: Soltero.
No. De ced. Identidad: 172054835-1

Perfil

Artista visual apasionado, con un historial destacado en diferentes medios artísticos. Gran experiencia en diseño gráfico, animación y comunicación. Acostumbrado a trabajar de forma independiente y en colaboración en proyectos diversos como: Fundador de Galería Violenta y co director de espacio ONDER.

Ganador del Premio Brasil Tercera Edición CAC (2017)
Colaborador activo del Proyecto PAP GYEARTE de la Universidad Casa Grande desde el 2016.

Siempre buscando la actualización de conocimientos en las artes. Poseo la capacidad y utilizo mis habilidades artísticas para mejorar y aportar a la cultura local.

Estudios realizados

SECUNDARIA: Unidad Educativa Guillermo Rohde (ciclo básico)
Unidad Educativa Ciencia y Fé (ciclo diversificado)
Especialización Ciencias Sociales y Comunicación con Auxiliaría en Diseño Gráfico

ESTUDIOS

SUPERIORES: ITAE(Instituto Tecnológico Superior de Artes del Ecuador) 6to semestre – Artes visuales –Mención Medios Digitales

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES – Licenciatura en Artes Visuales

Otros Conocimientos

- ✓ Gestión cultural
- ✓ Fotografía
- ✓ Cine y video
- ✓ Stop Motion, Animación 2D y 3D
- ✓ Administración de Espacios Culturales, Comunicación Cultural

Programas :

- ✓ Word
- ✓ Adobe Illustrator
- ✓ Adobe Photoshop
- ✓ Final Cut Pro
- ✓ Adobe After Effects
- ✓ Adobe Premiere
- ✓ Cinema 4D
- ✓ Sketchup

Talleres Realizados

- ✓ **Animación Tradicional**
ITAE (2012)
Facilitador: Lic. Juan Carlos Fernández
- ✓ **Fotografía básica** MAAC 2012
- ✓ **Video digital**
ITAE (2013)
Facilitador: José Andrade
- ✓ **Taller de video y dramaturgia** Proyecto Parque 2013 Facilitador: Miguel Alvear
- ✓ **Diseño contemporáneo**
ITAE (2013)
Facilitador: María Salgado
- ✓ **Taller de video Mapping**
ITAE (2014)
Facilitador: Motomishi Nakamura
- ✓ **Residencia Creativa " CYANOTIPO "** con ITAE (2014) La Factoria-Manglaralto
Facilitador: Lisa Steichman
- ✓ **Taller de creación artística en el espacio urbano "Ante la tensión del visible"**
ITAE (2015)
Faciliador: Rubens Mano
- ✓ **Residencia artística NOLUGAR (QUITO 2016)**
- ✓ **Taller de Ilustración**
UNIVERSIDAD CASA GRANDE (2018)
Facilitador: Marco Toxico

- ✓ **Curso de diseño gráfico y video digital**
CENECU
- ✓ **Taller “Viaje al Museo (Públicos y Gestión Cultural)**
MAAC (2019)
Facilitador: Josefina Licitra
- ✓ **Taller para bibliotecarios y mediadores de lectura para primera infancia**
RÍA – UARTES 2023
Dictado por :María Emilia López
- ✓ **Seminario “Arte Contemporáneo como figura de acción”**
MAAC
(2019)
A cargo de: CURATORIA FORENSE LATINOAMERICA

Talleres Dictados

- ✓ **F+1 Festival de Fotografía de Cuenca (2018)** Taller de
CYANOTIPO
Organizado por: Aula Escuela de Fotografía
- ✓ **A Toast To Anna (2018)** Taller de CYANOTIPO
Organizado por: Photobook Club GYE
Lugar: Estudio Paulsen
- ✓ **Día Mundial de la Fotografía (2019)**
Taller de CYANOTIPO
Organizado por: Tecnológico LEXA - CHANTAL FONTAINE
- ✓ **Gris Medio Primer Encuentro de Fotografía Contemporánea (2020)**
ARCHIVO – DERIVAS: Charla Sobre Mi Trabajo Artístico Organizado por:
Universidad San Francisco de Quito.
- ✓ **Laboratorio ONDER Primera y Segunda Edición (2021-2023)** Laboratorio
de Producción de Arte Contemporáneo Organizado por: Galería Espacio
ONDER
- ✓ **TALLER DE FOTOGRAFIA CIANOTIPIA (2024)**
Instituto LEXA
- ✓ **Mesa de diálogo ¿Cuál es la sostenibilidad del ejercicio artístico y cultural de en Guayaquil ? - Centros culturales y espacios para la gestión de las artes**
Observatorio de Políticas Culturales-ILIA -UARTES
2023

- ✓ **TALLER DE PINTURA CHAMBERA**
UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO (2024)
Q GALERIA

Experiencia laboral

- ✓ **ITAE**
Ayudante de catedra Con Illicht Castillo - 2014
Duración: 2 semestres **Materias Dictadas:**
 - Prácticas de producción cultural
 - Proyecto integrador de saberes
- ✓ **MINISTERIO DEL TRABAJO (2018)**
Dirección: Av. Quito y Primero de Mayo
Cargo: Asistente Administrativo
Duración: 8 meses
- ✓ **MUSEO ANTROPOLOGICO Y DE ARTE CONTEMPORANEO**
Dirección: Av. Malecón y Loja
Cargo: Productor Audiovisual
Duración: 1 año Funciones
 - ❖ Fotografías para redes sociales, proyectos expositivos y archivo de la reserva del MAAC.
 - ❖ Diseño gráfico para comunicación y medios impresos.
 - ❖ Video para redes sociales y para documentación y archivo de la reserva del MAAC.
- ✓ **GALERIA ESPACIO ONDER**
Dirección: Mendiburo 230 entre Córdova y Baquerizo Moreno
Cargo: Co Director
Duración: 2020 hasta la Actualidad
Funciones
 - ❖ Administración y dirección del espacio.
 - ❖ Gestión y producción cultural para el espacio.
 - ❖ Comunicación para el espacio.
 - ❖ Elaboración y planificación de Talleres y Cronogramas.
 - ❖ Socialización y promoción del espacio con otros proyectos culturales.
 - ❖ Producción y elaboración de eventos artísticos culturales.
 - ❖ Logística, montaje y museografía de exposiciones.
 - ❖ Curaduría, creación y redacción de textos de sala.

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Técnico para la coordinación de activaciones artísticas para sala Ría- Proyecto Escuela de las Artes del Guayas del departamento de Vinculación con la sociedad en convenio con la Prefectura del Guayas. 2023

FUNCIONES:

- ❖ Gestión y producción cultural para el proyecto.
- ❖ Producción de eventos artísticos culturales.
- ❖ Elaboración y planificación de Talleres y Cronogramas.
- ❖ Socialización, promoción y comunicación para el proyecto.

UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

*Auxiliar para el proceso de evaluación institucional SACE
3 meses (febrero- abril)*

Trabajos independientes

- ✓ **CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEO DE QUITO (2019)**
Dirección: Antiguo Hospital Militar Quito
- ✓ Realización de documental “LA ARTEFACTORIA” Para la muestra:
RETROSPECTIVA LA ARTEFACTORIA Premio MARIANO AGUILERA.

- ✓ **MUSEO ANTROPOLOGICO Y DE ARTE CONTEMPORANEO (2021)**
Dirección: Av. Malecón y Loja
Edición de archivo digital
Para la exposición CARTOGRAFIAS DEL ENCIERRO.

- ✓ **GALERIA EL MIRADOR**
UNIVERSIDAD CATOLICA DE SANTIAGO DE GUAYAQUIL (2019)
Dirección: Av. Carlos Julio Arosemena
Curaduría
Para la exposición EL GRAN ESCAPE de Vicente Manssur.

- ✓ **UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO**
INVESTIGACION MUJERES EN EL ARTE (2019)
Documentación en video/entrevistas
Dirección de proyecto Ana María Garzón

MONOCHROME

EMPRESA DE DIFUSION DE ARTE CONTEMPORANEO

info@mncrome.com

0986871833

Montaje de obras de arte y documentación audiovisual

Referencias

- ✓ MSC. Ana María Garzón
Historiadora de Arte/ Docente
UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
Cel. 0999006994

- ✓ MSC. Brenda Vega

Docente
UNIVERSIDAD SAN FRANCISCO DE QUITO
Cel. 0978993650

- ✓ MSC. Armando Busquet
Docente
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Cel. 0988855543