



NIKITA FÉLIX

RUNK FAE / EC-GYE - 19-11-1993

QUIEN SOY

Tengo 4 años de experiencia en el sector público y en el sector cultural más de 10 años. En el ámbito laboral soy una persona versátil, flexible, polifuncional y proactiva en la búsqueda de soluciones a problemas y retos que se presenten y siempre estoy dispuesta a aprender nuevas cosas que me permitan crecer como individuo.

DRIVERS

- EXCEL
- WORD
- POWER POINT
- PREZI
- PHOTOSHOP
- ILLUSTRATOR
- AFTER EFFECTS
- INDESIGNE
- RRSS

PERFIL ACADÉMICO

- Magíster en Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales en la Universidad Internacional de La Rioja 2021 - La Rioja - España / Sede Ecuador
- Licenciada en Artes visuales en la Universidad de las Artes del Ecuador 2018 - Guayaquil - Ecuador
- Egresada del Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador 2015 - Guayaquil - Ecuador
- Formación secundaria - Colegio de Bellas Artes 2011 - Guayaquil - Ecuador

IDIOMAS

- Inglés B2

CONTACTOS

- Natalia Tamayo - **0984168097**
Directora de Educación Continua - UArtes
- Alex Delgado - **0985127116**
Director de la corporación de diseño M. y F.
- Adriana Ríos - **(+57) 3004428389**
Profesora Escuela de Posgrados de la Universidad de las Artes del Ecuador - Jurado de mi tesis de Licenciatura

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Universidad de las Artes

*ANALISTA 1 DE PROGRAMACIÓN (PLAZA PÚBLICA)
GUAYAQUIL, 2022 - HASTA LA FECHA*

TAREAS REALIZADAS:

- Elaboración de TDRs.
- Evaluación de proyectos de vinculación con la comunidad.
- Administración de contrato para exposiciones.
- Gestión de pago de honorarios a los artistas invitados.
- Elabora programación que se debe ejecutar en los eventos desarrollados en espacios públicos conjuntamente con sus superiores.
- Organiza la agenda de programación
- Elabora material gráfico para la socialización de la programación artística.
- Aplica los procesos de convocatorias para proyectos artísticos-culturales a realizarse en los espacios públicos.
- Ejecuta los proyectos, procesos y servicios de programación artística.
- Identifica los indicadores para la programación artística.
- Elabora convenios de colaboración artística.
- Elabora propuestas de políticas relacionadas a la programación artística
- Aplica estudios relacionados con la programación artística dispuestos por las autoridades competentes.
- Coproducción de eventos artísticos, culturales y académicos.
- Conceptualización de proyectos artísticos.

Universidad de las Artes

*ASISTENTE DE COORDINACIÓN DE BIBLIOTECA DE LAS ARTES
GUAYAQUIL, 2019 - 2022*

TAREAS REALIZADAS:

- Coordinación y ejecución de la programación de la agenda cultural.
- Creación de programación cultural.
- Elaboración de convocatorias para proyectos artísticos y culturales.
- Gestión de convenios culturales
- Gestión de redes sociales.
- Creación de contenidos para redes (videos, afiches, atención a usuarios y comunicados).
- Elaboración de informes y seguimiento de las actividades culturales.
- Reservas de espacios para actividades culturales.
- Coordinación y ejecución logística para eventos.
- Documentación y redacción de notas de prensas de eventos culturales.
- Elaboración de matrices de las actividades culturales desarrolladas.
- Atención personalizada a usuarios internos y externos de la institución.
- Moderación de diálogos, capacitaciones y charlas magistrales.
- Desarrollo y seguimiento de actividades virtuales.

Corporación de Diseño y Retoque Digital Saldaña - Delgado

ASISTENTE DE DISEÑO Y RETOQUE DIGITAL
GUAYAQUIL, 2015 - 2016

TAREAS REALIZADAS:

- Elaboración de productos gráficos destinados a catálogos
- Diagramación de portadas
- Retoque de fotografías

EXPERIENCIA GENERAL EN GESTIÓN, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DE PROYECTOS CULTURALES

- Elaboración de TDR y Administración del contrato UA-C-MZ14-2023-001, para la contrastación de servicios para la conceptualización e implementación de programa de exposiciones artísticas en la Universidad de las Artes.
- Delegada de la comisión técnica (Titular del área requirente), para la contrastación de servicios logística para organización de actividades institucionales y académicas de la Universidad de las Artes del proceso No. COTS-UA-003_2023..
- Administración de contrato UA-C-CPei-DP-2021-001, para la contrastación de servicios para la conceptualización e implementación de programa de exposiciones artísticas en la Universidad de las Artes.
- Administración de contrato COTBS-UA-001-2021, para la contrastación de servicios logística para organización de actividades institucionales y académicas de la Universidad de las Artes.
- Coordinación del I encuentro de Laboratorio Ciudadanos del Centro de Producción e Innovación de la Universidad de las Artes - 2023.
- Coordinación del proyecto Puentes MZ14 del Centro de Producción e Innovación de la Universidad de las Artes - 2022.
- Conceptualización y producción del proyecto Corriendo con Lobas del Centro de Producción e Innovación MZ14 de la Universidad de las artes - 2022.
- Coordinación y producción del Mercado de las Artes del Centro de Producción e Innovación por la Universidad de las Artes - 2022.
- Coordinación logística y gestión de pagos de los ganadores de la convocatoria de producción artística del Centro y Producción e Innovación de la Universidad de las Artes - 2022.
- Creación y coordinación del proyecto cultural Lanfor Abierta de la Biblioteca de las Artes de la Universidad de las Artes - 2021.
- Gestión de convenio cultural con el IFCI 2021 - acceso a banco de películas nacionales

CAPACITACIONES

Certificación como Operador del Sistema Nacional de Compras Públicas

SERVICIO NACIONAL DE CONTRATACIÓN PÚBLICA
2023

PreViMujer

DEUTSCHE GESELLSCHAFT FÜR INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT
2023

Taller de comunicación asertiva para el logro de resultados

CONTRALORÍA
2021

Control interno y administración de Bienes

CONTRALORÍA
2021

Ética pública

CONTRALORÍA
2021

Primer encuentro Regional Costa de Gestión Cultural - Reflexiones sobre la producción cultural y artística en contextos de crisis y emergencia

INSTITUTO CULTURAL NUESTRA AMÉRICA, RED DE GESTORES CULTURALES INDEPENDIENTES DE GUAYAQUIL Y JUNTA REGIONAL DE HISTORIADORES DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL
2021

Subasta inversa electrónica

Contratación pública para entidades contratantes

SERCOP
2020

Filosofía abierta: Ciencia abierta en un Ecosistema de investigación abierto

SERCOP
2020

Sensibilización Mujeres

SERCOP
2020

Orientación laboral y búsqueda de empleo

MINISTERIO DE TRABAJO
2020

Filosofía abierta: Ciencia abierta en un Ecosistema de investigación abierto

SERCOP
2020

Sensibilización Mujeres

SERCOP
2020

Orientación laboral y búsqueda de empleo

MINISTERIO DE TRABAJO
2020

PRÁCTICAS PREPROFESIONALES

Universidad de las Artes

AYUDANTE DE CÁTEDRA EN GESTIÓN Y POLÍTICAS CULTURALES
GUAYAQUIL, 2022

TAREAS REALIZADAS:

- Elaboración de material de apoyo visual
- Conceptualizar ponencias articuladas a la materia impartida

Corporación Zona Escena

DISEÑO GRÁFICO
GUAYAQUIL, 2014 - 2015

TAREAS REALIZADAS:

- Elaboración de productos gráficos destinados a difusiones de obras teatrales
- Diagramación de afiches
- Elaboración de programa de mano y material publicitario del proyecto Mía Bonita

Casa de la Cultura Babahoyo

DOCENTE Y DIFUSOR DE ARTES
GUAYAQUIL, 2014 - 2015

TAREAS REALIZADAS:

- Ejecución de talleres prácticos para jóvenes y adolescentes creados por el Ministerio de Cultura de Babahoyo, con enfoque pedagógico hacia las prácticas visuales.

Fasinarm

DOCENTE EN CREACIÓN ARTÍSTICA
GUAYAQUIL, 2014 - 2015

TAREAS REALIZADAS:

- Creación y ejecución de programa de clases interdisciplinarias entre las artes visuales y las artes escénicas

Casa hogar Don Bosco

*DOCENTE EN CREACIÓN ARTÍSTICA
GUAYAQUIL, 2014 - 2015*

TAREAS REALIZADAS:

- Ejecución de talleres interdisciplinarios para el desarrollo creativo en jóvenes

Institución Superior tecnológicoDe Artes Del Ecuador

*AYUDANTE DE CÁTEDRA EN LA CLASE: ARTE Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO
GUAYAQUIL, 2012 - 2013*

TAREAS REALIZADAS:

- Organización de material de clases
- Control de asistencia
- Evaluación de tareas
- Apoyo en proyectos de clases

GESTIÓN DE EXPOSICIONES

Bitácora III 2023

*GALERÍA CIF
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL - 2023*

Exposición de maestrantes de Artes Visuales y nuevos medios

*GALERÍA CIF, ROTATIVA, GALERÍA 4TA PARED
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL - 2023*

Entre los Goznes vibratorios

*SALÓN FÉLIX ENRÍQUEZ
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL - 2019*

CERTIFICACIONES ADICIONALES

RUAC

*MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO
GUAYAQUIL - 2018*

EXPOSICIONES COLECTIVAS

Lo bello está hecho de un elemento eterno

MAHARA+CO / ART SPACE 05
MIAMI - FLORIDA - 2023

Miami Pinta Art

PINTA MIAMI
MIAMI - FLORIDA - 2022

Operación Anádir

CENTRO CULTURAL PLAZA DE LA FUENTE
SAMBORONDÓN - 2022

TSA_PDF 022: es cuando los turistas...

GALERÍA JUNIIN
GUAYAQUIL - 2021

Supuesto noConsentido

TALO
CUENCA - 2021

Stock Mezzanine TM

TALLER MALDONADO
GUAYAQUIL - 2021

Autre

TALLER MALDONADO
GUAYAQUIL - 2021

Geografías de lo singular

FUNKA FEST
GUAYAQUIL - 2019

Encuentro Internacional de Artes Visuales

SALÓN DE MACHALA
MACHALA - 2019

Estar siendo, reflexiones, proyectos y procesos - 2da. Edición

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÁNEO
QUITO - 2019

Estar siendo, reflexiones, proyectos y procesos - 1ra. edición

CIF - CENTRO DE PRODUCCIÓN E INNOVACIÓN
MZ14
GUAYAQUIL - 2018

Propensiones

MUSEOS DE LOS METALES
CUENCA - 2016

Proyecto Eros

MUSEO NAHÍM ISAÍAS
GUAYAQUIL - 2016

La puerta enrollable

DPM - ITAE
GUAYAQUIL - 2014

PONENCIAS

III Encuentro internacional

LA EMERGENCIA DE LO ANIMAL EN TIEMPOS DE
CRISIS - ÉTICA EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD ANDINA Y WUPPERTALD
GUAYAQUIL - 2022

Gestión y políticas culturales

FACTORES PARA DETERMINAR EL VALOR DE UNA
OBRA DE ARTE - PREGRADO
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
GUAYAQUIL - 2022

Gestión y políticas culturales

COMO ELABORAR UN PLAN DE MEDIACIÓN
CULTURAL - PREGRADO
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
GUAYAQUIL - 2022

Feria internacional del libro Ecuador

LECTURAS VIVAS O COMO CREAR COMUNIDADES
LECTORAS - CIRCULO DE LECTURA
GUAYAQUIL - 2021

Ciclo de dossiers

PROYECTO: ESPECTROS DEL CAJÓN
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
GUAYAQUIL - 2019

PUBLICACIONES

Estancias

BLOG FILIA
GUAYAQUIL - 2021

Catálogo de Ilustración Guayaca

UARTES EDICIONES
GUAYAQUIL - 2019

Catálogo graduación 2018

UARTES EDICIONES
GUAYAQUIL - 2018

Catálogo Propensiones

ITAE - MUSEO DE LOS METALES
CUENCA - 2014

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

Espectros del cajón

SALÓN FÉLIX ENRÍQUEZ
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE SANTIAGO DE
GUAYAQUIL - 2018

PREMIOS

Mención de Honor

SALÓN DE LA MUJER - MUJERES EN PANDEMIA
CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DEL GUAYAS
GUAYAQUIL - 2022

Servicio Nacional de Contratación Pública

CERTIFICA
A

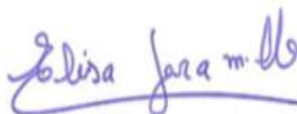
Nikita Samantha Felix Galarza

Por haber cumplido con los requerimientos establecidos en la normativa legal vigente para obtener la certificación como Operador del Sistema Nacional de Compras Públicas - Fundamentos de Contratación Pública

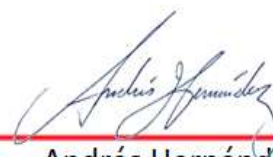
Quito D.M., 6 de mayo de 2023



Antonio Francisco Echeverría
SUBDIRECTOR GENERAL (S)



Elisa Jaramillo Sánchez
DIRECTORA GENERAL (E)



Andrés Hernández
DIRECTOR DE CAPACITACIÓN Y
CERTIFICACIÓN



Inscrito en el Registro de certificación de Operadores del SNCP con el No. SERCOP - E1ThHdzwqZ
Vigencia de la Certificación: 2 años.



República
del Ecuador



Gobierno
del Encuentro

Juntos
lo logramos



EL
GOBIERNO
DE TODOS

GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DEL **ECUADOR**

MINISTERIO DE **CULTURA Y PATRIMONIO**



CERTIFICADO DE REGISTRO ÚNICO DE ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES
ESPECIE SIN VALOR COMERCIAL NI MONETARIO

Fecha de emisión: 10/02/2020

Tipo de documento: CEDULA DE IDENTIDAD

No. de identificación: 0930372966

Apellidos y Nombres: FELIX GALARZA NIKITA SAMANTHA

Ámbito de la actividad principal: ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

El presente certificado, de acuerdo al Decreto Ejecutivo No. 372 de 19 de abril de 2018, es expedido única y gratuitamente vía internet por parte del Ministerio Cultura y Patrimonio, el cual da cuenta de que el ciudadano se encuentra inscrito en el Registro Único de Artistas y Gestores Culturales. El mal uso del Certificado de Registro Único de Artistas y Gestores Culturales o el mal uso de la información generada a través de este medio, será de exclusiva responsabilidad del solicitante y/o requiriente del mismo.


Soc. Jonathan Cárdenas C.

Director de Información del Sistema Nacional de Cultura



El presente documento tiene una validez de 15 días a partir de su emisión



La Universidad de las Artes y el Programa PreViMujer, implementado por la Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) confieren el presente CERTIFICADO a:

Nikita Samantha Felix Galarza

Por haber aprobado el curso virtual
"Universidad segura libre de violencia contra las mujeres".

Guayaquil, 15 de agosto de 2023

William Herrera
Rector
Universidad de las Artes

Viviana Maldonado
Directora
Programa PreViMujer



Quito, 22/08/2023

CERTIFICADO DE REGISTRO DE TÍTULO

La Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación, SENESCYT, certifica que FELIX GALARZA NIKITA SAMANTHA, con documento de identificación número 0930372966, registra en el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador (SNIESE), la siguiente información:

Nombre: FELIX GALARZA NIKITA SAMANTHA
Número de documento de identificación: 0930372966
Nacionalidad: Ecuador
Género: FEMENINO

Título(s) de tercer nivel de

grado Número de registro	1082-2018-2026275
Institución de origen	UNIVERSIDAD DE LAS ARTES
Institución que reconoce	
Título	LICENCIADO/A EN ARTES VISUALES
Tipo	Nacional
Fecha de registro	2018-11-30
Área o Campo de	ARTES Y HUMANIDADES
Observaciones	

posgrado Número de registro	7241183490
Institución de origen	UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE LA RIOJA
Institución que reconoce	
Título	MASTER UNIVERSITARIO EN GESTION Y EMPRENDIMIENTO DE PROYECTOS CULTURALES
Tipo	Extranjero
Fecha de registro	2021-08-17
Área o Campo de	
Observaciones	

OBSERVACIÓN:

- Los títulos de tercer nivel de grado ecuatorianos están habilitados para el ingreso a un posgrado.
- Los títulos registrados tanto nacionales como extranjero han sido otorgados por instituciones de educación superior vigentes al momento de la emisión de la titulación.
- El cambio de nivel de formación de educación superior de los títulos técnicos y tecnológicos emitidos por instituciones de educación superior nacionales se ejecutó en cumplimiento a la Disposición Transitoria Octava de la Ley Orgánica Reformatoria a la LOES, expedida el 2 de agosto de 2018.

IMPORTANTE: La información proporcionada en este documento es la que consta en el SNIESE, que se alimenta de la información suministrada por las instituciones del sistema de educación superior, conforme lo disponen los artículos 126 y 129 de la Ley Orgánica de Educación Superior y 56 de su Reglamento. El reconocimiento/registro del título no habilita al ejercicio de las profesiones reguladas por leyes específicas, y de manera especial al ejercicio de las profesiones que pongan en riesgo de modo directo la vida, salud y seguridad ciudadana conforme el artículo 104 de la Ley Orgánica de Educación Superior. Según la Resolución RPC-SO-16-No.256-2016.

En caso de detectar inconsistencias en la información proporcionada de titulaciones nacionales, se recomienda solicitar a la institución de educación superior nacional que emitió el título, la rectificación correspondiente y de ser una titulación extranjera solicitar la rectificación a la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

Para comprobar la veracidad de la información proporcionada, usted debe acceder a la siguiente dirección:

www.educacionsuperior.gob.ec



Sandra Pautina Chuquimarca Cardenas
Directora de Registro de Títulos

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN

Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación

Punto de Atención al Usuario: Whymper E7-37 y Alpallana, edificio
Edificio Matriz: Alpallana E7-183 entre Av. Diego de Almagro y Whymper
Código Postal: 170518. Quito - Ecuador. Teléfono: 593-2 3934-300
www.educacionsuperior.gob.ec



0930372966

GENERADO: 22/08/2023 1.14 PM



República
del Ecuador



Guayaquil, 13 de marzo 2023

CERTIFICADO

Por medio del presente se certifica que, FELIX GALARZA NIKITA SAMANTHA con cédula No. 0930372966, labora en la Universidad de las Artes desde el 1 de febrero de 2019 hasta la actualidad.

A la fecha se desempeña como Analista 1 de programación (plaza pública), percibiendo una remuneración mensual de \$1.212,00 UDS (Un mil doscientos doce con 00/100 dólares de los Estados Unidos de América)

Autorizo a FELIX GALARZA NIKITA SAMANTHA para que haga uso del presente certificado como estime conveniente dentro del marco legal y no será válido si existieren indicios de alteración.

Atentamente,

Jessica Plaza Manzaba
DIRECTORA DE TALENTO HUMANO
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Guayaquil, 05 de octubre del 2023.

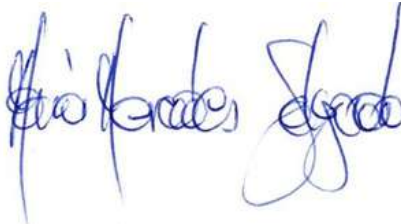
CARTA DE PARTICIPACIÓN COMO AYUDANTE DE CÁTEDRA

Por medio de la presente certifico que la Mgtr. **Nikita Samantha Félix Galarza** con número de cédula **0930372966**, quien participó en la clase **Diseño y Arte Contemporáneo** en el **Instituto Superior Tecnológico de Artes del Ecuador – ITAE** en calidad de ayudante de cátedra.

La actividad mencionada se ejecutó de manera presencial, desde el periodo de junio 2012 hasta julio de 2013.

Autorizo a la señor/a **Nikita Samantha Félix Galarza** para que haga uso del presente documento como estime conveniente dentro del marco legal.

Atentamente,



María Mercedes Salgado Vejarano
C.I. 1705213336

Guayaquil, 05 de octubre de 2023

CERTIFICADO

A quien corresponda,

Por medio de la presente, certifico que la artista Nikita Félix Galarza, con cédula de ciudadanía nro. 0930372966, impartió la charla "Como crear un plan de mediación cultural", en junio del 2022, en la cátedra de "Gestión y política de la cultura" del departamento transversal de la Universidad de las Artes, impartida por la docente Natalia Yolanda Tamayo Cruz.



Escanea el código QR para verificar
NATALIA YOLANDA
TAMAYO CRUZ

Atentamente,

Natalia Yolanda Tamayo Cruz

Docente / Directora de Formación Continua (e)

C.i. 1708349046



Universidad
de las **Artes**

CERTIFICADO

A quien corresponda,

Por medio de la presente, certifico que la artista Nikita Félix Galarza, con cédula de ciudadanía nro. 0930372966, impartió la charla “Factores para determinar el valor de una obra de arte”, los días 19 y 22 de diciembre del 2023, en la cátedra de “Gestión y política de la cultura” del departamento transversal de la Universidad de las Artes, impartida por los docentes Sabrina Ibarra y Luis Páez.

Atentamente,



LUIS ALBERTO PAEZ
VON LIPPKE

Luis Páez Von Lippke
Docente e investigador
Universidad de las Artes