

## CURRICULO VITAE.

### 1.- DATOS PERSONALES

**APELLIDOS Y NOMBRES:** Hidalgo Carlosama Emerson Patricio

**CEDULA DE CIUDADANIA Y/O PASAPORTE:** 1003139068

**NACIONALIDAD:** ecuatoriano – indígena Kichwa karanki

**CIUDAD:** Ibarra **PROVINCIA:** Imbabura

**DIRECCIÓN:** San Antonio de Ibarra, Calle Ezequiel y Bolívar

**TELÉFONO FIJO:** **CELULAR:** +593 990789736

**CORREO ELECTRÓNICO:** [fundacionelartenosune@gmail.com](mailto:fundacionelartenosune@gmail.com)

**FECHA DE NACIMIENTO:** 02 – 06 - 1985



De conformidad con el Art.18 del Reglamento de Carrera y Escalafón del Profesor e Investigador del Sistema de Educación Superior de Ecuador presento mi perfil profesional cuya información es verídica.

### 2.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución	Especialización	Título	Nro. Registro SENESCYT (Ecuador)
Profesional (Tercer Nivel)	Instituto de Artes Plásticas Daniel Reyes	Artes Plásticas	Tecnólogo en Artes plásticas mención Pintura	2245-08-92116
Profesional (Tercer Nivel)	Universidad Técnica del Norte	Artes Plásticas	Licenciado en Artes Plásticas	1015-13-1206872
Profesional (Tercer Nivel)	Universidad Politécnica territorial de Mérida "Kléber Ramírez".	Pedagogía Alternativa sub área Lengua y Literatura	Licenciado en Pedagogía	8622211605
Maestría	Universidad de las regiones Autónomas del Caribe Nicaragüense	Comunicación Intercultural y Genero	Máster en Comunicación Intercultural con Enfoque de Género	5582162616
Maestría	UPTMKR	Pedagogía Crítica	Magister Scientiae en Pedagogía Crítica	

UPTMKR	Doctor en Pedagogía Crítica
SABAL UNIVERSITY	Cursa estudios de Maestría en SABAL UNIVERSITY. Planificación y Currículo
La UVM	Cursa estudios de especialización en Planificación Educativa

### **3.- EXPERIENCIA LABORAL CIENCIA DE LA EDUCACIÓN Y CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

FECHAS DE TRABAJO			Institución	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones	Ámbito (Docencia, Investigación, Gestión y/o Administración)
Fecha de inicio	Fecha de fin	Nº meses / años				
Agosto 2022	Actualmente		Universidad Nacional de Educación	Docente a tiempo completo	Docente de la Universidad Nacional de Educación UNAE	Docencia e investigación
2022 13 de junio	2023 25 de Mayo	11 meses	Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador	Artista Docente ganador de la línea de fomento de patrimonio cultural – pueblos y nacionalidades,	Coordinar procesos artísticos educativos en sectores vulnerables. Dirección de Investigación y publicación de revista	Docencia e investigación
2021 30 de Junio	2022 19 de Mayo 2022	11 meses	Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador	Codirector del Proyecto de investigación Patrimonial “Campanilleros la Última Generación”	Dirección del proyecto y apoyo técnico educativo de asociación Campanilleros	Docencia, artes, patrimonio, investigación.
Febrero 2005	Diciembre de 2022 (Actualmente)	15 Años 11 meses de fundación y 1 año registro jurídico.	Fundación El Artenosune	Miembro Fundador y miembro de Organización El Artenosune y posterior Fundación El Artenosune	Director académico, Docente de Lectoescritura “Centro de Lectoescritura”, docente de razonamiento verbal y Artes Plásticas	Docencia; Pedagogía de la Artes Plásticas Gestión del Conocimiento Cultural y Artístico
Enero 2005	Actualmente 2023	14 años 7 meses	Fundación el Artenosune	Director Académico	Coordinador pedagógico Docente de Lectoescritura y	Docencia; Pedagogía de la Artes y Literarias

					Lectura Avanzada Docente Artes Plásticas Docente de Razonamiento Verbal	Gestión Académica e internacionalización de la Educación Superior
Febrero 2005	Diciembre de 2022	17 Años 11 meses de fundación y 1 año registrado.	Red universitaria USA UNIVERSITY	Cooperación académica	Asesor académico, Agente de matriculación, y Tutor de investigación de estudiantes en Movilidad Académica	Administración delegada de Gestión de procesos de Movilidad Académica Universitaria
Enero 2021	Agosto 2022	1 año 7 meses	FUNDER	Docente/Facilitador: Formador de formadores	Facilitador de procesos de Educación Popular en poblaciones de mujeres y jóvenes en situación de movilidad humana Facilitador de procesos de formación de emprendimiento – asociaciones agrícolas de Imbabura.	Docencia
2016	2018	3 años	Contrato: Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Ibarra y Fundación el	Docente/Consultor para el diseño y ejecución del Programa Cantonal de Proyectos Educativos del	Diseñador Metodológico Coordinador Pedagógico	Investigación, Gestión y Administración

			Arte nos une.	Cantón Ibarra; Imbabura.		
2019	2019	1 año	GAD parroquial de Ayora Cayambe	Docente/Facilitador del Curso de Formación de Emprendedores.	Docente Facilitador Metodólogo de línea base contenidos curriculares con pertinencia cultural.	Investigación, Gestión y Administración
Junio 2019	Junio 2019	3 meses semana	Universidad Yachay Tech	Docente/Facilitador del Laboratorio de Creación Introducción al Bastidor del Vacío a la Tonalidad.	Docente de Artes Invitado	Docencia
2019	2019	1 año	Fundación el Arte nos une.	Docente/Escuela para Padres; Nuevas Pedagogías en Contextos Interculturales; Arte Transformador con enfoque de Derechos; Mediación de Conflictos Escolares; Buenas Prácticas Educativas. Red Cultura Viva Comunitaria	Conferencista	Docencia
2017	2019.	3 años	Fundación el Arte nos une	Docente/Formador de Formadores y Educación Continua de Procesos de Asenso y	Director Académico	Investigación y docencia

				Recategorización de Magisterio Fiscal.		
Octubre y 2016.	Noviembre 2016.	1 mes	GAD Ibarra	Docente/Primer taller extraescolar de Lectoescritura,	Docente coordinador	Docencia
				Docente/Programa de intervención Psicosocial a niñas y niños en situación de vulnerabilidad. Octubre 2016	Docente coordinador	Docencia
2016	2016	1 año	Aldeas SOS.	Docente/Facilitador de proyecto de reanimación social. Lomas de Azaya.	Docente coordinador	Docencia
Marzo 2014	Mayo 2014	3 meses	AVCF	Docente/Talleres de arte dentro de las ferias solidarias de la provincia de Imbabura.	Facilitador y dinamizador	Docencia
2011	2011	3 meses	Corporación Cuenca del Rio Mira y Visión Mundial.	Docente facilitador. Iniciativas de participación ciudadana y educación extracurricular.	Facilitador y dinamizador	Docencia
2011	2011	3 meses	Corporación Cuenca del Rio Mira y Visión Mundial. 2011	Docente/Promotor Cultural Comunitario.	Docente facilitador	Docencia
2010	2010	3 meses	Consejo consultivo de Galápagos	Docente facilitador del primer	Docente facilitador	Docencia

				encuentro de dialogo juvenil. El Galápagos que todo queremos.		
Enero 2014	Mayo 2017	.4 años	Fundación Asylum Access Ecuador y Fundación el Arte nos une	Docente/Facilitador Nacional de Sanación a través del arte con población refugiada y víctimas de violencia: Carchi, Sucumbíos, Guayas	Facilitador de procesos de sanación a través del arte – Psicodrama y Teatro del Oprimido	Docencia e Investigación
Julio 2005.	Agosto 2005.	1 mes	Casa de la Cultura Benjamín Carrión núcleo de Imbabura.	Docente/Participación en la construcción del plan estratégico de la	Planificador de modelos de Gestión interna del Conocimiento y la Cultura.	Gestión y/o Administración
2015	2016.	1 año	CIESPAL y Casa Cultural Artesanal Afroecuatoriana OCHÚN.	Docente/Miembro del equipo consultor del proyecto CARE Ecuador Mujeres Creciendo en Libertad, adolescentes decidiendo sus derechos.	Dinamizador y Docente facilitador	Docencia
2016.	2016.	6 meses	GAD Ibarra	Docente/Miembro del equipo consultor para el fortalecimiento de las defensorías comunitarias. De septiembre a noviembre	Consultor Metodológico Facilitador de fortalecimiento organizativo	Investigación y Gestión
Septiembre 2016	Noviembre 2016.	3 meses	GAD Ibarra.	Docente/Miembro del equipo consultor para la	Consultor educativo Metodológico	Investigación y

				conformación de los Consejos Consultivos del Sistema de Protección de Derechos.	Diseñador metodológico	Gestión
2014.	2014.	1 año.	Cantón Ibarra.	Docente/Proyecto o Cultura Viva de intervención psicosocial preventivo y rehabilitador en poblaciones estudiantiles del	Consultor educativo Diseñador Metodológico o coordinador del equipo de docentes	Docencia, Gestión y Administración
2014.	2014.	1 año	Cantón Ibarra. Care	Docente/proyecto o Cultura Viva de intervención psicosocial con enfoque de género en el la parroquia de priorato.	Consultor educativo Diseñador Metodológico Coordinador docente	Docencia, Gestión y Administración
2014	2014	1 año	Tulcán MUTPT 2014	Docente/Programa de Identificación de la realidad del VGB y diseño de propuesta estratégica para la casa de acogida manos unidas tejiendo progreso.	Consultor Diseñador Metodológico	Investigación, Gestión y Administración
2014	2014	3 meses	FEPP	Docente/Programa de diagnóstico de relaciones socio culturales de niños niñas y adolescente e	Consultor Educativo	Investigación, Gestión y Administración



				integración de poblaciones refugiadas.		
2012	2013.	1 año	Ministerio de Inclusión Económica y Social.	Docente/Consultor coordinador del programa piloto "MIESPACIO" de puertas abiertas. Técnico metodólogo.	Consultor Educativo Diseño Curricular con enfoque de Inclusión	Docencia, Investigación, Gestión y Administración
Abril 2014	Julio 2014	3 meses	UCACNOR.	Docente/Proyecto de fortalecimiento institucional a través de capacitación a las cooperativas de Imbabura de	Consultor coordinador de procesos de educación cooperativistas	Docencia, Investigación, Gestión y Administración
Agosto 2015	Agosto 2015	1 mes	GAD Ibarra.	Docente/ "Primer Torneo Estudiantil del Declamación Ensayando a Ibarra". Dirección de Gestión Social Educativa y Deportiva del	Docente coordinador	Docencia
Octubre 2013.	Diciembre 2013	3 meses	CARE y Distrito de Salud de Imbabura	Docente/Facilitador de fortalecimiento de liderazgo en adolescentes. Unidad Educativa Valle del Chota.	Facilitador	Docencia
2019	2019	3 meses	GAD parroquial de San Antonio de Ibarra.	Docente/Equipo consultor. Coordinador de Docente/Proyecto	Consultor de procesos culturales y turísticos	Investigación, Gestión y Administración

				os de Participación Ciudadana. Cultura Turismo Comunitario		
Junio 2015	Agosto 2015	3 meses	Dirección de Gestión Social Educativa y Deportiva del GAD Ibarra.	Docente/Facilitador en el Proyecto cantonal de fomento de la Oratoria.	Facilitador	Docencia
Junio 2015	Agosto 2015	3 meses	GAD Ibarra Dirección de Gestión Social Educativa y Deportiva.	Docente/Facilitador en el Proyecto Cantonal de Promoción de Identidad cultural del cantón Ibarra.	Consultor de Patrimonio cultural	Docencia
Junio 2015	Agosto 2015	3 meses	GAD Ibarra Dirección de Gestión Social Educativa y Deportiva.	Docente coordinador del proyecto educativo "Certamen Inter cantonal de Ensayos Literarios	Consultor Educativo	Investigación y Docencia
2015	2015	1 año	Dirección de Gestión Social Educativa y Deportiva.	Docente/Promotor de los derechos de participación. CPCCS Imbabura	Facilitador	Gestión y Administración
2011	2012	1 año	Contrato público. Consejo de participación ciudadana y control social.	Servidor Público en el área social.	Servidor público de promoción de la participación	Gestión y administración
Abril 2013	Octubre	6 meses	ONG Médicos del Mundo	Docente/Facilitador en la	Gestor Cultural Comunitario y	

	2013.			formación de colectivos comunitarios de Artes Escénicas; Salinas, La Esperanza, Chaguayacu.	facilitador	Docencia y Gestión
Octubre 2013.	Diciembre 2013	3 meses	Gobierno Autónomo de San Miguel de Ibarra	Docente/Facilitador de procesos de creación artística con material de reciclaje con clubes ecológicos del cantón Ibarra.	Facilitador	Docencia
2011	2011	1 año	Ministerio De Cultura y Patrimonio	Docente/ miembro del Comité de Gestión de la Creación de los Centros Interculturales Comunitarios La concepción del Cantón Mira.	Consultor técnico	Docencia, Gestión y Administración
2018	2019.	1 año	Fundación el Arte nos Une	Docente/ Académicos de Oratoria Intercultural en parroquias rurales de Imbabura.	Docente Facilitador	Docencia,
2011	2011	1 año	Ministerio De Cultura y Patrimonio	Docente/ Comité de Gestión de la Creación del Centro Intercultural Comunitario Colibrí. Cantón Otavalo.	Consultor técnico	Gestión y Administración
2010	2010	1 año	Asociación líderes del	Docente/	Facilitador Comunitario	Docencia y

			futuro	Facilitador representante comunitario FRC.		Gestión
2009	2009	1 año	Fundación Tierra para todos.	Docente/ Coordinador de proyectos comunitarios.	Coordinador de procesos de legalización de organizaciones Comunales	Gestión y Administración
2002	2006.	4 años	Diario Verdad. la	Caricaturista y reportero gráfico de	Reportero gráfico Articulista	Investigación
2007	2008	1 año	Escuela fiscal Mixta AMÉRICA.	Docente de educación básica en la	Docente de contrato de Educación básica	Docencia

## TRAYECTORIA SOCIAL, CULTURAL, ARTÍSTICA – PERIODÍSTICA

### Premios y reconocimientos

- › Producción del documental MAKETÉ – UNAE 2024
- › Primer lugar 2023 en el concurso nacional de literatura/ genero cuento, categorías docentes universitarios del Ecuador, organizado por la Biblioteca Ezequiel Cárdenas.
- › Miembro de número la Casa de la Cultura Benjamín Carrión núcleo de Imbabura.
- › Cofundador y ex presidente Nacional de la Unión de Artistas Populares de Ecuador
- › Cofundador de la red de Cultura Viva Comunitaria Ecuador y miembro de la red continental
- › Fundador de la Fundación El arte nos une
- › Dirigió la creación de los Centros Culturales Comunitarios con el Ministerio de Cultura.
- › Delegado Nacional para la construcción de la Ley de Culturas. Ha dirigido y aportado como metodólogo en destacados proyectos nacionales en el campo de la pedagogía y didáctica de las artes y la educación en articulación con instancias públicas y organismo no gubernamentales.
- › Posee premios nacionales y locales en artes plásticas y artes literarias, trayectoria artística plástica reconocida, y creaciones narrativas y poéticas publicadas.
- › Primer Lugar en el Salón Nacional de Arte Universitario. Categoría Dibujo y Pintura. 2006
- › Colaborador en la producción de reportajes y cobertura noticiosa para la revista digital PORTADA.EC. Mayo 2020
- › Colaborador en la producción de reportajes y cobertura noticiosa del pueblo Kichwa Karanki
- › Colaborador en procesos de Comunicación Intercultural y educomunicación, gestión y producción audiovisual. Centro Intercultural Yutsu Sara
- › Segundo lugar en el concurso del cuento Nuestras Historias organizado por la Dirección de Cultura y Patrimonio del GAD – Ibarra. 2018

- › Reconocimiento de la alcaldía de Ibarra a la destacada vocación en la oratoria y fomento del desarrollo verbal de niños y adolescentes de unidades educativas del cantón. Certamen cantonal de Oratoria. Febrero 2017.
- › Reconocimiento de la alcaldía de Ibarra a la destacada vocación en la oratoria y fomento del desarrollo verbal de niños y adolescentes de unidades educativas del cantón. Certamen cantonal de Oratoria. Marzo 2017.
- › Participación en la Coordinación del Primer Encuentro Nacional de Cultura Viva Comunitaria.
- › Participación en la Coordinación Congreso Nacional de Cultura Viva Comunitaria. Julio 2017
- › Participación en la coordinación Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria. El Salvador, octubre 2015.
- › Participación en calidad de docente del programa de Gestión Cultural, proyecto: Chasqui de Ley, representante ciudadano de Imbabura en la construcción de la Ley de Cultura ante la Asamblea Constituyente. Ministerio de Cultura. 2017
- › Participación en el Encuentro Nacional de Juventudes en representación de Imbabura. Ministerio de Cultura del Ecuador. 2011
- › Presidente Nacional de la Unión de Artistas del Educador. 2009
- › Participación en la campaña. “100 días por la Cultura”
- › Participación y galardón en el certamen de Artes. GAD -Ibarra. Abril 2008

#### 4.- CAPACITACIÓN ESPECÍFICA RECIBIDA:

Nombre de la Capacitación	Tipo: Seminario/curso/taller/congreso/otros	Nombre de la Institución Capacitadora	Tipo Diploma:		Fecha de inicio	Fecha de fin	Duración en horas
			Asistencia	Aprobación			
Garantías de acceso a la justicia, en nuestro sistema judicial venezolano	SEMINARIO	UNELLEZ – Extensión del Táchira	X		01-02-2023	01-03-2023	8
Redacción de artículos científicos	CURSO	UNELLEZ – Apure			10-02-2022	10-02-2022	40
Curso de metodología de la investigación.	Curso	UNELLEZ – Apure		X	Septiembre del año 2021	Septiembre del año 2021	120
Certificación SETEC - Formador de Formadores	Curso de calificación de competencias	SETEC FUNDER		X	Julio	Octubre	40
Diplomado en Investigación Pedagógica y Educativa. Avances de las Ciencias de la Educación - Aprendizaje Global y Renovación de la Práctica Docente Post Pandemia	Diplomado	Universidad Central de Venezuela.		X	Del 10 de septiembre 2021	11 de mayo 2022.	330
Diplomado en Formación Internacional de Comunicadores y Periodistas Interculturales.	Diplomado	Usa University.		X	Del 12 de junio de 2021	24 febrero de 2022.	240

Diplomado. Programa de Capacitación en Gerencia Social y Política; Gestión política y Gobernanza, políticas para el sector público, política ambiental, gestión de proyectos para el desarrollo rural.	Diplomado	Universidad Técnica del Norte		x	31 de octubre de 2008	al 9 de mayo 2009.	220
Redacción de Artículos Científicos.	Curso	Revista Científica Episteme.		x	Febrero 2022. UNELLE	Febrero 2022.	40
Didáctica Modelo Constructivista.	Curso	Universidad Técnica de Cotopaxi.		x	14 de agosto 2021	20 de noviembre de 2021	120
Creatividad e Innovación Pedagógica y Didáctica.	Curso	Universidad de los Hemisferios.		x	9 de Junio 2018.	30 de Agosto 2018.	120
Formación de Formadores en Artes, Estudios Culturales y Gestión Comunitaria.	Curso	Usa University.		x	Del 3 de abril 2021.	15 de mayo 2021	120
Pedagogía de la Recreación para el Aprendizaje Transformacional y Formación de Coaching Educativo.	Curso	Universidad Estatal del Bolívar		x	24 de agosto 2019.	26 de octubre 2019.	120
Formación en Gestión Cultural. Universidad de los Hemisferios. Del 11 al 29 de Julio. 120 horas.	Curso	Universidad de los Hemisferios.		x	11 Mayo al	29 de Julio.	120
Terapia de Lenguaje con Enfoque de Educación.	Curso	Universidad Estatal de Bolívar.		x	27 de octubre	1 de diciembre 2018.	120
Nuevas Pedagogías y Didácticas con Enfoque Intercultural.	Curso	Universidad de los Hemisferios.		x	De 22 de junio 2009.	27 de Julio 2009.	120



Psicodrama Pedagógico.	Curso	Fundación El Arte nos une.	x		2019.	2019.	10
Pueblos Originarios Afrodescendientes y Educación Superior.	Foro	SENESCYT	x		Noviembre 2017.	Noviembre 2017	10
Seminario de estrategias lúdicas para el trabajo grupal.	Seminario	Fundación el Arte nos une.	x		Abril 2013	Abril 2013	
Inhumano. El Cuerpo Social en el Arte Ecuatoriano.	Seminario	Museo de Arte contemporáneo	x		2013.	2013.	
Internacional de Psicodrama.	Curso	Fundación El Arte nos une.	x		2013.	2013.	
Gestión pública de Políticas Culturales y Legislación Cultural.	Curso	Ministerio de Cultura	x		2013	2013.	
Legislación Educativa y Redes. UNE 2012	Curso	Ministerio de Cultura	x		2012	2012	
II conferencia Internacional en Comunicación Intercultural	Conferencia	UAIIN, AMCR	x		2018	2018	
Educación. "Educación para el Desarrollo". Noviembre 2015	Seminario	GAD – Ibarra	x		2015	2015	
Internacional de Educación de Calidad	Seminario	Ministerio de Educación	x		2007	2007	
Diseño Andino.	Seminario	PUCE - I Stanford University		x	2007	2007	32

## 5.- PONENCIAS:

Nombre de la Ponencia	Nombre de la Institución	Fecha de inicio	Fecha de fin	Duración en horas
<p>1.- Arte y Educación.                  2.- Educación Jurica Patrimonial                  3.- Arte popular ecuatoriano y Latinoamericano.                  4.- Mesología de la enseñanza y la pedagogía de las artes. “El Arte de Enseñar”                  5.- Cátedra integradora para estudiantes de educación con aptitudes para las artes.                  6.- Metodología de investigación basada en artes.                  7.- Ética Profesional Docente.</p>	Jornadas de Investigación. PAH. Universidad Nacional de Educación UNAE	2023.		
Metateoría de la Creatividad. La educación como arte.	Jornadas de fortalecimiento Curricular, Carrera de Pedagogía de las Artes y Humanidades. Universidad Nacional de Educación UNAE.			
La piel como lienzo de Narrativas	Universidad Nacional de Educación UNAE	2022	2022	40
Pedagogías del arte y epigenética.	Centro cultural Colibrí	2019	2019	40
Educomunicación y Comunicación Propia	Gad Ayora – Casa del Pueblo	2020	2020	120
Cultura Viva Comunitaria	Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Imbabura	2021	2021	120

Periodismo intercultural y comunicación comunitaria	GAD Angochagua	2022	2022	220
Buenas prácticas educativas de Mediación de conflictos Creatividad pedagógica	Cuerpos docentes de 20 Unidad Educativas aproximadamente – Zona 1 de Educación.	2018	2022	900

## 6.- PUBLICACIONES

Adicione más filas de ser necesario.

TIPO DE PRODUCCION (libro, capítulo de libro, artículo)	TITULO	EDITORIAL Y/O REVISTA	ISBN / ISNN	AÑO DE PUBLICACIÓN	LINK O PÁGINA WEB DE LA PUBLICACIÓN
Revista de Pedagogía de las artes	Revista de Humor gráfico del Barrio para el mundo.	Revista		2023	
Artículo científico	Metateoría de la creatividad en la formación de artistas, docentes y pedagogía de las artes	En Comité de aprobación LATINDEX		<u>En revisión 2023</u>	
Artículo científico	Educación no Humana, trans constructivismo	En Comité de aprobación SCOPUS		<u>En revisión 2023</u>	
Artículo científico	Estéticas de la complejidad y transcomplejidad	En Comité de aprobación LATINDEX		<u>En revisión 2023</u>	
Editor del libro de investigación etnoeducativa	Vidas y Coplas	GAD Ayora Cayambe		2019	

Autor de Artículo científico	Análisis del razonamiento verbal y su incidencia en la formación periodística intercultural, en el club de periodismo de la unidad educativa Víctor Manuel Peñaherrera, cantón Ibarra provincia de Imbabura- Ecuador			2019	<a href="https://www.camjol.info/index.php/RCI/article/view/8545">https://www.camjol.info/index.php/RCI/article/view/8545</a>
Autor de Poemario	Alífero y Efímero	Casa de la Cultura Benjamín Carrión		2018	
Artículo científico	Investigación de tierras locales, Arcilla, Refractaria de la Zona Norte en la construcción de y Hornos Cerámicos Comunitarios.	Repositorio Universidad técnica del norte		2017	
Editor de revista de Arqueología	Arqueología de Cascales	GAD Cascales		2020	
Narrativa	Cuento "Don Chalá"	GAD IBARRA		2021	
Manuales y guías pedagógicas	Publicación de manuales y guías pedagógicas (10 aproximadamente) para instancias gubernamentales y no gubernamentales	CARE FEPP MIES UCACCNOR GAD -IBARRA CCPD -IBARRA Médicos del Mundo Fundación el Arte nos une		Desde 2008 a 2022	

	es	Aldeas SOS Axilum Acces			
--	----	----------------------------	--	--	--

## **7.- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

<b>DENOMINACION DEL PROYECTO</b>	<b>ÁREA DE ESTUDIO DEL PROYECTO</b>	<b>ENTIDAD DE REALIZACIÓN</b>	<b>ROL (DIRECCIÓN, CODIRECCIÓN O PARTICIPACIÓN)</b>	<b>FECHA DE INICIO DEL PROYECTO</b>	<b>FECHA DE FIN DEL PROYECTO</b>	<b>TIEMPO DE DURACIÓN DEL PROYECTO</b>
Metateoría de la creatividad – Arte y Educación	Fenomenología, Constructivismo radical, pensamiento complejo, transdisciplinariedad	UNELLEZ	Dirección	2022	Actualmente	
Flauteros, la Última generación	Patrimonio material e inmaterial	Ministerio de cultura y Aso ASOTURCAMPA	Dirección	2022	2022	1 año
Pedagogías del arte	Contextos comunitarios – movilidad humana y situación de riesgo.	Fundación El arte nos une	Dirección	2019	2022	3 años
Alfabetización desde la perspectiva descolonizadora	Epistemología y giro descolonizador	Fundación El arte nos une	Dirección	2020	2022	2 años
Pedagogía crítica	Crítica epistemológica	Fundación El arte nos une	Dirección	2020	2022	2 años
Comunicación propia y copla andina en	Estudio de comunicación	Fundación El arte nos		2019	2020	2 años

territorio Kayambi	n intercultural	une - red de universidades indígenas de Abya Yala	Codirección			
--------------------	-----------------	---	-------------	--	--	--

### **9. DIRECCIÓN O CODIRECCION DE TESIS DE LICENCIATURA, MAESTRÍA O DE DOCTORADO**

1.- Dirección Externa de Proyectos de titulación (Pregrado y Posgrado) encomendadas por CORPCICEG/DR. Ronal Ordoñez como parte del CONVENIO DE CORPCIGEC con la UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL DE MÉRIDA KLÉBER RAMIREZ.

N°	Proyectos de Investigación Dirigidos	Evidencia
90	<b>Proyectos de investigación de Licenciatura y Maestría en Educación</b>	

2.- Dirección de Proyectos de Investigación previo a la obtención de título de pedagogía en artes de la Universidad Nacional de Educación

N°	Proyectos de investigación	Evidencia
3	Proyectos de Investigación en Pedagogía de las Artes	

### **10. EVALUACIÓN DE DOCENCIA UNIVERSITARIA.**

Si	<input checked="" type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

Períodos de Evaluación: 2023

Institución que efectuó la evaluación:  
Universidad Nacional de Educación

Evaluación obtenida: 98,40 *Excelente*

**Nombre**  
**Emerson Patricio Hidalgo Carlosama**