

Curriculum Vitae

Lugar y Fecha de Nacimiento: Machala, 11 de mayo de 1985.

Residencia Actual: Machala - El Oro - Ecuador

Teléfono: 072 936 425. Contacto: 0998 486-468

E-mail: dannynarvaezpaz@gmail.com



Dossier y proceso artístico: <https://www.instagram.com/dannynarvaezpaz/>

Experiencia en Docencia: desde el año 2013

(Educación Cultural y Artística)

Estudios realizados

- Estudios Primarios culminados en la Escuela “Eloy Alfaro”, Machala, 1997
- Estudios Secundarios realizados en el colegio “Eloy Alfaro”, Machala, 2003
- Estudios Universitarios realizados en la Universidad Estatal de Cuenca, 2005- 2011.
- Estudios de maestría en Decoración de Interiores realizados en la Junta Nacional de Artesano, Machala, 2012.
- Estudios de Cuarto Nivel - Universidad Estatal de Cuenca, 2019

Títulos obtenidos

- Bachiller técnico en informática y contabilidad.
- Licenciatura en Artes Visuales, mención en Artes Plásticas.
- Maestría en Decoración de interiores (JNDA)
- Maestría en Estudios del Arte

Distinciones

- Primer Premio VI Salón Nacional de Pintura “Eduardo Kingman Riofrio”, Loja - 2012
- Tercer Premio en el 53 “Salón de Julio” Fundación de Guayaquil -2012.
- Premio “JORGE VEGA IZQUIERDO” al mérito pictórico, Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo De El Oro, Machala / 09-08-2012.
- Mención de Honor, Salón Luis A. Martínez, Ambato – 2013.
- Mención de Honor, Salón de Junio, Machala - 2013.
- Mención de Honor, Salón Luis A. Martínez, Ambato – 2014.
- Mención Especial "Mejor Artista Orense", V Salón de Junio, Machala - 2014.
- Tercer premio: "Primer salón de arte de la cultura Cañar", Cañar- enero - 2015.
- Mención de Honor en el Sexto "Salón de Junio" - Machala- 2015.
- Artista invitado en la VII Edición del Salón de Junio Machala, 2016.
- Primer premio internacional “Huaylá” a las artes visuales, Salón Machala, 2019.
- Primer premio nacional de pintura “Salón de Noviembre” Azogues- 2019.
- Tercer Premio nacional de pintura “Magdalena Dávalos” Riobamba- 2021
- Primer premio internacional “Huaylá” a las artes visuales, Salón Machala, 2022.
- Tercer Premio nacional de pintura “Magdalena Dávalos” Riobamba- 2023

Exposiciones individuales

- Exposición individual “RASTROS DE UN ESTILO EN PROCESO”, Pinacoteca de la Casa de Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” núcleo de El Oro, de febrero 16 a marzo 04, Machala-Ecuador, 2011.
- Exposición individual “Rastros De Un Estilo En Proceso”, salón auditorio de la municipalidad, Pasaje, Piñas, Zaruma - El Oro, mayo 2011.
- Exposición pictórica individual “Fantasías Descartables”- Casa de la Cultura Ecuatoriana- septiembre, 2019
- Exposición pictórica individual “Morfologías del compromiso”- Museo Nahím Isaías- Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador- enero, 2020.
- Exposición virtual individual “Umbrales”, Casa de la Cultura Ecuatoriana- sede nacional– Quito, agosto 2020.
- Exposición pictórica individual “Paisajes Simulados”- Museo Antropológico y de Arte Contemporáneo-MAAC, Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador- Guayaquil, junio, 2023.
- Exposición pictórica individual “Paisajes Simulados”- Museo Municipal de Arte Moderno de Cuenca-MMAN y patrocinado por la Bienal internacional de Cuenca, septiembre- noviembre, 2023.

Exposiciones colectivas

- “Primer festival de artes juveniles”, Municipalidad de Cuenca-Ecuador, 2008.
- VI muestra de Artistas Visuales “Visual Sur”, Machala, septiembre – octubre 2011.
- XI Exposición Colectiva de Artistas Plásticos y Visuales Orenses: “PLENALUZ”, del 20 de septiembre al 5 de octubre, Machala – 2012.
- Primer Festival Binacional De Arte y Cultura Ecuador _ Perú, del 21 al 23 de septiembre, Machala, 2012.
- VII muestra Regional de Artistas Visuales “Visual Sur”, Machala- Ecuador, 2013.
- Exposición colectiva "Plena luz". Machala, Septiembre – 2015.
- XX Bienal de Santa Cruz de la Sierra – **Bolivia**, septiembre, 2016
- Muestra Colectiva “AQ ARTE FERIA II”, Quito, 2016.
- Muestra colectiva “Yuyay” Cuenca, Ecuador, 2016
- Muestra internacional, colectivo de artistas de países productores de Banano, en el marco del Salón Machala, junio 2016.
- Muestra colectiva, “Expresión Lírica del Color”, Aso. De Artistas visuales de El Oro, Ibarra, 2016.
- Muestra Colectiva en “la Torera” Galería Taller- Quito, Ecuador, abril, 2017.
- Exposición Regional colectiva "Visual Sur". Machala, octubre, 2018.
- Exposición “INDICIOS DE DATA - Prácticas artísticas que experimentan con datos”. Centro De Convenciones Eugenio Espejo- Quito, agosto-2019
- “40º”- Bienal “Nómades” versión Ecuador, MAAC. Guayaquil, 2021
- “Una breve historia de arte ecuatoriano” en -Off Arte contemporáneo- Cuenca, 2022
- “Verdades incómodas” Arte y comunidad en Galápagos. San Cristóbal, 2022
- “Una breve historia de arte ecuatoriano” - Museo Nahím Isaías (Ministerio de cultura y patrimonio), Guayaquil, 2022
- “El quinto río”- bienal Nómade. Cuenca- Ecuador. Nov – dic 2022
- “Plena Luz”, muestra colectiva de artistas visuales de la provincia de El Oro, Casa de la cultura ecuatoriana núcleo de El Oro. Septiembre, 2023

Participaciones en concursos nacionales de pintura

- “Segundo Salón de Artes Plásticas”, Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo del Cañar, Azogues-Ecuador, 2008.
- Cuarto Concurso Universitario de Pintura y Dibujo “¿? 200 AÑOS DE LIBERTAD” - “Universidad Tecnológica Equinoccial” – Quito-Ecuador, 2009.
- Salón Internacional de Pintura “Salón Machala”, 2010 - 2022
- IV *Salón Regional de Artes Plásticas, Cañar*, abril, 2011.
- “SALÓN DE JULIO”, Fundación de Guayaquil-Ecuador, Julio 2012 - 2018.
- Salón nacional de Pintura independencia de Guayaquil, 2012 - 2023
- Bienal “Álvaro Noboa” - Guayaquil – 2014, 2016 - 2024
- Salón nacional de Pintura Luis A. Martínez, Ambato, 2021 – 2023- 2024
- Salón nacional de Pintura “Magdalena Dávalos”, Riobamba, 2021 – 2023 - 2024

Obra como parte de artículos en libros

- “Liquid la ciudad y la memoria”, Municipalidad de Quito – Ecuador. 2013
- “Mapas del arte contemporáneo en Ecuador”, Julio Cesar Abad Vidal, Universidad de Cuenca, 2014
- “Artistas de países productores de banano”- municipalidad de Machala, 2016
- “Signos”, colectivo de autores, Facultad de Artes- Universidad de Cuenca, 2019
- “Dibujando la geografía de mi patria” Casa de la Cultura cede nacional- Quito 2020
- Libro catalogo: Bienal “Nómades”. Museo Antropológico de Arte Contemporáneo, Guayaquil. Ecuador, 2021

Charlas y conferencias

- Conversatorio: “los salones de arte como plataforma para artistas emergentes”, organizado por “Caravana Cultural Machala”, septiembre 2017.
- “Fantasías Descartables”, muestra pictórica sobre el proyecto *plásdil*, Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo de El Oro, septiembre 2019
- Arte y educación. Radio pública Machala- Universidad Técnica de Machala, junio 2020
- “Idea en tiempo de crisis”, difusión del proyecto *plásdil*, Facultad de Artes, Universidad de Cuenca, junio - 2020,
- “Umbrales”, sobre la muestra pictórica sobre el proyecto *plásdil*, cede nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, agosto- Quito 2020. Plataforma Zoom