

Currículo

Orlando Rodríguez Bonilla

0980293749

escultororlandorodriguez@hotmail.com

Ciudad de Loja. José María Peña y Espíritu Santo

Nacimiento: 08/01/80 - Guayaquil

C.I.: 1103637284

Edad: 44 años

Residencia: Loja

Educación

2020 | Universidad Internacional de la Rioja, Máster en Gestión y emprendimiento de proyectos culturales.

2015 | Universidad Nacional de Loja, Licenciado en Artes Plásticas.

2010 | Centro Ocupacional Latinoamericano, operador de Diseño Publicitario, Web. Multimedia y Estructural.

Estudios en Arte y Diseño de la Universidad Técnica particular de Loja. 2000-2004 Seminario de Estética griega y del renacimiento dirigido por Xavier Puig, docente de la Universidad Vasca.

Seminario Taller "Arte Contemporáneo" dictado por el artista Olmedo Alvarado Granda y la Curadora de arte María Fernanda López, organizado por el Ministerio de Cultura, Dirección Provincial de Loja. Mayo 2010.

Laboratorio de Arte Contemporáneo Sur, dictado por el artista visual Juan Carlos León, organizado por la Casa de la Cultura Núcleo de Loja. Febrero-Julio 2018.

Experiencia laboral

Profesor en la universidad Nacional de Loja en la carrera de artes visuales 2023 hasta la actualidad

Director-Instructor julio 2016 – actualidad CROMA ACADEMIA DE ARTE | Sector Perpetuo Socorro.

Instructor en las disciplinas de dibujo, pintura y escultura dirigidas a niños, jóvenes y adultos. Manejo de conocimientos plásticos de manera teórica y práctica permanente.

Instructor julio 2012 – agosto 2012

GAD Parroquial de Malacatos | Alejandro Bravo y Miguel Riofrío Instructor en las disciplinas de dibujo y pintura dirigidas a niños y jóvenes.

Manejo de conocimientos plásticos de manera práctica en cursos vacacionales

Trayectoria Artística

- 2023: Premio único en el XXVII Salón de Noviembre “Guillermo Herrera Sánchez” Loja, Ecuador.
- 2020: MENCIÓN DE HONOR en el XXIV Salón de Noviembre “Guillermo Herrera Sánchez” Loja, Ecuador.
- 2020: SELECCIONADO en el Salón de Dibujo “21 de Abril” de la Casa de la Cultura del Chimborazo, Ecuador
- 2019: SEGUNDA MENCIÓN DE HONOR en el Salón de Dibujo “21 de Abril” de la Casa de la Cultura del Chimborazo, Ecuador
- 2019: INVITADO: al Quinto Simposio Internacional Itinerante de Escultura de Entre Ríos / Paraná – Argentina.
- 2018: PREMIO ÚNICO en el Primer Salón Nacional de Pintura de Noviembre, Azogues - Ecuador.
- 2018: INVITADO: al Cuarto Simposio Internacional Itinerante de Escultura de Entre Ríos / Hasenkamp – Argentina. 2018: SELECCIONADO A SUR LABORATORIO DE ARTE CONTEMPORÁNEO, dirigido por el artista Juan Carlos León de Guayaquil.
- 2018: MENCIÓN DE HONOR a la sexta edición de la Bienal Internacional de Pintura de Guayaquil - Ecuador “Álvaro Noboa Pontón”.
- 2018: SELECCIONADO al IV Salón de dibujo “21 de Abril” Chimborazo – Ecuador.
- 2017: Artista de la Expobody art “Ciudad Desnuda 3 ed.” evento parte off del Segundo Festival Internacional de Artes Vivas Loja - Ecuador 2017.
- 2017: director del Proyecto “Mural a las Arte Vivas”, promovido por Croma Academia de Arte y auspiciado por la CCENL en el marco de la programación VIVA LA CASA, cultura y Libertad y del off del Segundo Festival Internacional de Artes Vivas Loja – Ecuador 2017.
- 2016: PARTICIPANTE en la VIII Exposición Regional de Artistas Plásticos y Visuales Visual Sur. Machala – Ecuador 2016.
- 2015: SELECCIONADO al I Salón de dibujo “21 de Abril”. Chimborazo – Ecuador.
- 2015: PRIMER LUGAR. CONCURSO DE PINTURA URBANA IN SITU “Fragmentos Urbanos” Loja-Ecuador.
- 2014: SELECCIONADO: al primer salón de Escultura “Luis Vieira Cañizares” Ambato, Ecuador.
- 2014: SELECCIONADO E INVITADO: al Cuarto Simposio Internacional de Escultura de Entre Ríos, Concordia – Argentina.
- 2014: SELECCIONADO a la cuarta edición de la Bienal Internacional de Pintura de Guayaquil - Ecuador “Álvaro Noboa Pontón”.

- 2014: SELECCIONADO a la 56 edición del Salón de Octubre Guayaquil – Ecuador.
- 2013: SELECCIONADO E INVITADO: al Tercer Simposio Internacional de Escultura de Entre Ríos, Concordia – Argentina.
- 2013: SELECCIONADO: al XVII Salón “Guillermo Herrera Sánchez” Loja- Ecuador.
- 2012: SELECCIONADO en la tercera edición del Salón de Junio Machala. Machala – Ecuador.
- 2012: PRIMER PREMIO. Concurso de monigotes, organizado por la Coordinación de Cultura del Patronato Provincial de Loja y Gobierno Provincial de Loja - Ecuador.
- 2012: SELECCIONADO en la cuarta edición de la bienal de Escultura San Antonio de Ibarra. Ibarra – Ecuador.
- 2011: TERCER LUGAR. En el XV Salón “Guillermo Herrera Sánchez”, modalidad pintura. Loja - Ecuador
- 2011: Artista invitado de honor a la exposición escultórica en homenaje a los 40 años de cantonización de la Isla Santa Cruz –Galápagos – Ecuador, desarrollada en febrero, por el alcalde Leopoldo Bucheli.
- 2011: MENCIÓN DE HONOR en la segunda edición del Salón de Junio Machala. Machala – Ecuador
- 2011: MENCIÓN DE HONOR en la primera edición del concurso de pintura denominado “30 – S”, organizado por la Dirección Provincial de Cultura Loja.
- 2011: SELECCIONADO en el 12º Festival de artes al aire libre, sección escultura. Guayaquil-Ecuador.
- 2011: MENCIÓN DE HONOR en la primera edición del concurso de pintura denominado “30 – S”, organizado por la Dirección Provincial de Cultura Loja.
escultura. Guayaquil-Ecuador.
- 2011: SELECCIONADO Salón nacional “Leonardo Tejada”. Latacunga – Ecuador.
- 2010: GANADOR DE LA CONVOCATORIA DEL SISTEMA NACIONAL DE FONDOS CONCURSABLES 2009-2010, con el proyecto artístico denominado “Caminado entre Ríos”.
- 2010: GANADOR DEL TERCER LUGAR en el Quinto Salón Nacional de Pintura “Eduardo Kingman Riofrío”. Loja-Ecuador.
- 2010: Participante del Primer Concurso Internacional de Escultura Monumental en Madera, denominado “Mejía Escultura”, realizado en Machachi-Ecuador.
- 2009: SEGUNDO PREMIO. Salón de escultura Casa de la Cultura Núcleo de Loja.
- 2009: Expositor de la instalación “Tiempos de Morfeo” con el colectivo de arte OBRACTUAL, Museo del Banco Central. Loja – Ecuador.
- 2008: Seleccionado para el concurso de pintura y dibujo ínter universidades organizado por la UTE. Quito-Ecuador.
- 2008: MENCIÓN DE HONOR. Salón de pintura Casa de la cultura Núcleo de Loja - Ecuador.

- 2007: Seleccionado para el concurso de pintura y dibujo ínter universidades organizado por la UTE. Quito-Ecuador.
- 2006: Participante del III Salón Nacional de Pintura “Eduardo Kingman Riofrío”. Loja – Ecuador
- 2006: GANADOR DEL TERCER LUGAR en el concurso de Pintura al Aire Libre. “Loja en el Federalismo”. HCPL. LojaEcuador.
- 2006: MENCIÓN ESPECIAL en el 7º Festival de artes al aire libre, sección escultura. Guayaquil-Ecuador.

Perfil Cultural

Gestor y productor cultural independiente.

Miembro de número de la Casa de la Cultura Núcleo de Loja.

Artista Plástico activo en el escenario local y nacional.

Miembro activo del colectivo de arte DUOARTE.

Director e instructor en CROMA Academia de Arte, centro de servicios de educación artístico-plástica.

Productor de escultura pública en Ecuador y Argentina.

- 2009: Macará-Ecuador, Iglesia Catedral. Colectivo DUOARTE: Diseñador, ejecutor.
- 2013: Concordia-Argentina. Diseñador, ejecutor.
- 2014: Concordia-Argentina. Diseñador, ejecutor.
- 2014: Macará-Ecuador. Parque Santa Marianita. Colectivo DUOARTE: Diseñador, ejecutor.
- 2016: Macará-Ecuador, Barrio Cinco de Junio. Colectivo DUOARTE: Diseñador, ejecutor.
- 2018: Hasenkamp-Argentina. Diseñador, ejecutor.
- 2019: Paraná-Argentina. Diseñador, ejecuto