

PORTAFOLIO ARTÍSTICO



ESCULTORA METÁLICA RUDY CORDERO

Nombres: Rudy Mariela

Apellidos: Cordero Lavayen

Edad: 34 años

País: Ecuador

Ciudad: Guayaquil

Celular: 0968883360

E-mail: rudycordero.art@hotmail.com

Redes sociales: Instagram @rudycordero.art – Twitter @rudcor1990

SOBRE MI

Rudy Mariela Cordero Lavayen su inclinación por el arte comenzó a partir de los 5 años de edad. En la actualidad se especializa en la escultura con metales reciclados y neumáticos en desuso. Entre sus obras destaca el "Caballo de Troya" que ha sido expuesto en varios lugares de Guayaquil como "La Bota", Hotel Courtyard By Marriott Guayaquil, Tennis Club Sede Guayaquil y Samborondón.

ESTUDIOS:

Estudió en la escuela Fiscal Gabriel Pino Roca # 341 y cursó los primeros 3 años de secundaria en el Instituto Técnico Superior Guayaquil.

En el año 2006 siguió sus estudios en el Colegio de Bellas Artes Juan José Plaza de la ciudad de Guayaquil.

En abril del año 2009 comenzó sus estudios en la Escuela de Diseño de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil, graduándose como Diseñadora de Interiores en agosto del 2015.

PRODUCCIÓN DE OBRA ARTISTICA:

Las piezas metálicas que normalmente utilizo provienen de autos, motos y bicicletas.

La inspiración nace al poner todas las piezas de autos en el suelo y las observo de forma general mientras mi mente va imaginando el modo de ensamble de las mismas, una vez que las tengo seleccionadas comienza el proceso creativo paso a paso soldando cada una de ellas.



EXPOSICIONES

- Primera exposición individual "Entre Metales" en conmemoración por el Día Internacional de la Mujer – Urdaneta /Los Ríos marzo 2024



- Fundación Seginus – Obra en caucho en Honor a la Independencia de Guayaquil. Entrega a la Vicealcaldesa de Guayaquil – enero 2024



- WEYA Diseño, Artesanía, y Sostenibilidad – diciembre 2023



- Exposición colectiva de Pintura y Escultura – Taller Experimental Nuestrarte noviembre 2023



- IV Muestra de Arte Circular Fundación Seginus. Guayaquil de octubre del 2023.



- III Muestra de Arte Circular 2022” Fundación Seginus. Guayaquil 25 de octubre 2022.



- Exposición Colectiva "Resiliencia de la Mujer" en Tiempos de Pandemia. Fundación Arte sin Límites y Tenis Club de Guayaquil. 17 de agosto 2021.



- Exposición pictórica colectiva. Salón de la mujer. Casa de la Cultura Núcleo de Guayas, marzo 2021.



- Exposición Pictórica colectiva. "FEMINAE" Teatro Centro de Arte de Guayaquil. marzo 2019.



- Exposición Pictórica colectiva. Salón de la Mujer "Reivindicación y Feminismo". Casa de la Cultura Núcleo del Guayas. marzo 2019.



- Exposición colectiva. Primera Exhibición de la Asociación de Escultores del Guayas. Sede Guayaquil Tennis Club. julio 2018



- Exposición individual. "Deseos Mínimos" Galería La Entrada. abril 2018.



- Exposición III Evento De Mujer a Mujer. Artista especial invitada. Hotel Courtyard By: Marriott Guayaquil. marzo 2018.



- Exposición en Malecón del Salado "La Bota" noviembre 2017.



PREMIOS

- MUSEO LUIS NOBOA PONTÓN NARANJO
Confiere la Primera Mención de Honor en la I Bienal Internacional de Escultura de Guayaquil con su obra "Mi esperanza" abril 2021.
- UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL ESCUELA DE DISEÑO.
Diploma por su destacada participación de Muestra Especial de Trabajos EXPO´2011 DISEÑO ARTE.
- FUERZA NAVAL ECUADOR
Diploma por su brillante participación en el Primer Concurso-Exposición de pintura "ARTE MARÍTIMO 2011" por celebrarse el Día Marítimo Mundial, instaurado por la Organización Marítima Internacional OMI.
- UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL ESCUELA DE DISEÑO.
Diploma por haber sido nominada y a su vez acreedora a la Medalla de Plata en la premiación a los participantes de la Muestra Especial de Trabajos EXPO´2010 DISEÑO ARTE.
- UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL ESCUELA DE DISEÑO.
Diploma por su brillante participación en el SEXTO SALÓN DE ARTES VISUALES "DR. ALFONSO AGUILAR RUILOVA" 2010
- UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL ESCUELA DE DISEÑO.
Diploma por haber sido nominada a la Medalla de Bronce en la premiación a los participantes de la Muestra Especial de Trabajos EXPO´2009 DISEÑO ARTE.
- UNIVERSIDAD LAICA VICENTE ROCAFUERTE DE GUAYAQUIL ESCUELA DE DISEÑO.
Diploma por haber obtenido la PRIMERA MECIÓN en el QUINTO SALÓN DE ARTES VISUALES "DR. ALFONSO AGUILAR RUILOVA" 2009
- COLEGIO FISCAL DE BELLAS ARTES JUAN JOSÉ PLAZA
Diploma de Honor por haberse distinguido en la especialidad de escultura durante el periodo lectivo 2008 – 2009.

PARTICIPACIONES

- Participó como jurado en el Primer Concurso de Nacimientos tradicionales "Navidad es Jesús 2021. Organizado por el G.A.D Municipal del Cantón Urdaneta. 17 de diciembre del 2021.
- ASOCIACIÓN CULTURAL LAS PEÑAS DE GUAYAQUIL
Certificado de participación en la exposición colectiva de pintura y escultura por motivo de los 55 años de vida institucional Bodas de Esmeralda y en Homenaje a la Independencia de Guayaquil. octubre 2021.
- MUSEO LUIS NOBOA PONTÓN NARANJO
Certificado por su participación en la I Bienal Internacional de Escultura de Guayaquil Noboa Pontón. Con su obra, "Mi esperanza". abril 2021.
- UNIVERSIDAD DE PANAMÁ VICERRECTORÍA DE EXTENSIÓN
Certificado de participación en la Primera Bienal Internacional de Arte Virtual, Universidad de Panamá, celebrada en el marco de la Cuarta Versión de la Escuela Internacional de Verano 2021.
- PLAZA GUAYARTE
Certificado por su notable participación en la disciplina Escultura en la Expo Feria Cultural ARTISTIC UTOPIA 2019 en su Primera Edición realizada en Plaza Guayarte. agosto 2019.
- FUNDACIÓN BELLAS ARTES ECUADOR.
Certificado en virtud a su brillante participación en el "1er. Festival Intercultural Guayaquil Puerto de las Artes y las Culturas" Organizado por la Coordinación Zonal 8 y realizado en el Teatro Centro Cívico Eloy Alfaro. agosto 2019.
- UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL – FACULTAD DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
Certificado por su destacada participación de la muestra pictórica como aporte al Arte y la Cultura, al cumplir la Facultad de Filosofía 75 años de Aniversario. 24 de julio del 2019.
- FUNDACIÓN CULTURAL DEL BANCO DE LA NACIÓN
Certificado por su participación en la exposición colectiva "Visiones Alternas", evento realizado en la Galería Museo del Banco de la Nación del Cusco, del 01 al 31 de octubre del 2018.

PRENSA ESCRITA

REVISTA EXPRESIONES - ENERO 2021

LOS CINCO (I)
Opinión y entrevistas

ESCULTURAS ECUATORIANAS DE EXPORTACIÓN

EXPRESIONES presenta una pequeña selección de mujeres que en Ecuador superaron los condicionamientos sociales y la discriminación racial y alcanzaron el éxito como artistas. Comparte todos los equis que ha hecho historia.



Diana Ponce
A la artista en su taller de trabajo. Diana Ponce es una artista ecuatoriana que se ha destacado por sus obras en metal y cerámica. Su trabajo se centra en la representación de la mujer y la identidad cultural.



Yela Loffredo
A la artista en su taller. Yela Loffredo es una artista ecuatoriana que trabaja en cerámica y metal. Sus obras exploran temas de identidad y cultura.



Victoria Bastidas
A la artista en su taller. Victoria Bastidas es una artista ecuatoriana que trabaja en cerámica y metal. Sus obras exploran temas de identidad y cultura.



Rudy Cordero Lavayen
A la artista en su taller. Rudy Cordero Lavayen es una artista ecuatoriana que trabaja en cerámica y metal. Sus obras exploran temas de identidad y cultura.



Larissa Marañón
A la artista en su taller. Larissa Marañón es una artista ecuatoriana que trabaja en cerámica y metal. Sus obras exploran temas de identidad y cultura.

DIARIO EXPRESO – OCTUBRE 2022



TRES DÍAS DE ARTE DE RECICLAJE EN GUAYARTE

Siete artistas locales presentan desde mañana, entre las 10:00 y las 18:00, sus esculturas de hasta 2 metros de altura y artículos artesanales realizados en caucho reciclado. Será la Tercera Edición de la exposición 'Arte Circular', que se desarrollará en Plaza Guayarte.



Cuidemos el ambiente

TRABAJOS SE EXHIBIRÁN EN GUAYARTE

Las llantas viejas son obras de arte

Redacción Especial

Los neumáticos son catalogados como residuos especiales puesto que luego de su vida útil que es de 45 mil a 60 mil kilómetros, estos se convierten en activos contaminantes y físicos infecciosos para la comunidad. Según trabaja para que 250.000 NPU (neumáticos fuera de uso) no terminen en las veredas. Si bien, hacer arte con neumáticos no es la solución definitiva al problema, reciclarlos y convertirlos en obras y esculturas es una importante iniciativa que consiste de una forma especial el contemplar el arte reciclado.

Numerosos artistas ecuatorianos le han dado una nueva vida a diversos materiales reciclados dentro de sus obras, pero sólo unos pocos se han centrado en un material tan versátil y plásticos como es el caucho de los neumáticos. Es por esto que, los neumá-



Madre María, Iván Espin, Luis Vicens, Sara Chica, Roly Carabon, Teresa Marroquín y Johanna Estrella.

ticos reciclados se han convertido en la inspiración de 7 artistas locales, sus esculturas de hasta 2 metros de altura y artículos como billetteras, son ar-

tesmas realizadas con caucho reciclado, que serán parte de la Tercera Edición de la exposición Arte Circular del 25 al 27 de octubre en Guayaarte.



En la imagen se ve a Iván Espin y a María Chica en su taller de reciclaje de llantas.

Materiales para generar la economía circular

El reciclaje de los neumáticos es un proceso que requiere de tecnología y recursos. En Ecuador, este proceso se realiza en Guayaarte, donde se convierten en materia prima para la fabricación de productos como billetteras, esculturas y otros artículos. Este proceso no solo reduce la contaminación, sino que también genera empleo y fomenta la economía circular.



En la imagen se ve a Johanna Estrella trabajando en su taller de reciclaje de llantas.

Las artistas

Madre María, Iván Espin, Luis Vicens, Sara Chica, Roly Carabon, Teresa Marroquín y Johanna Estrella son las artistas que participan en la exposición Arte Circular del 25 al 27 de octubre en Guayaarte.



En la imagen se ve a Teresa Marroquín con una de sus obras de arte realizadas con llantas recicladas.



En la imagen se ve a Roly Carabon trabajando en su taller de reciclaje de llantas.

Exposición Arte Circular

La exposición Arte Circular se realizará del 25 al 27 de octubre en Guayaarte. En ella se exhibirán obras de arte realizadas con materiales reciclados, como llantas, plásticos y otros residuos. Esta iniciativa busca promover la conciencia ambiental y la economía circular.



Gente & Cultura

RUDY CORDERO La escultora metálica

Graduada como diseñadora de Interiores, la artista guayaquileña se dedica a dar una segunda vida a tuercas, rullmanes, bujfas, zapatas de disco... para crear obras de fantasía desde muñecos, hasta animales y vehículos.

RUDY MARIELA CORDERO LAVAYEN (22 años) se dedica al arte desde los cinco años de edad. En la actualidad se especializa en la escultura con chatarra de la cual su obra más sobresaliente es el "Caballo de Troya", que ha sido expuesto en varios lugares de Guayaquil.

Por Sébastien Mélières - Fotos César Mera

Rudy es del sur de Guayaquil y tanto en la escuela como en su hogar siempre fue la niña habilidosa que tenía magia en las manos. Le gustaba hacer sus propios juguetes recogiendo pedazos de cartón y de cartulina para fabricar casitas con muebles que forraba con retazos de tela. De su difunto tío William Cordero heredó también el gusto por el dibujo y el óleo. Recuerda con una sonrisa que un día acompañó a su primo alfarero que trabajaba con barro y sin tener ninguna experiencia moldeó una sirenita. "Eso es lo tuyo, ¡por qué nunca me

lo habías contado", le dijo.

La artista guayaquileña es diseñadora de Interiores pero siempre le gustó pintar, esculpir y sentir que su mente vuela para crear una pieza única e irreplicable. A los 17 años cogía cualquier objeto de su casa como frascos, tenedores o cucharas y armaba cuerpos de bailarines y robots. "Me sentía limitada y algo frustrada hasta que una profesora del Colegio de Bellas Artes me enseñó a trabajar con piezas reciclables. Cuando realicé mi primera obra supe que era lo mío. Coloqué decenas de piezas automotrices en el piso e imaginé formas y

movimientos. Era como intentar armar un rompecabezas imaginario"

Rudy trabaja todas las tardes en la esquina de un taller automotriz que le presta el espacio. "La gente me da de todo, no sé nada de carros pero cada pieza me evoca algo", asevera la guayaquileña que no le teme a ensuciarse quitando grasa, soldando, poniendo barniz o pintando con spray. "Siempre intento rescatar la historia del rullman o de cualquier tuerca o llanta que trabajo. Si es oxidado quedará oxidado. Reciclar no es maquillar solo se trata de dar una segunda vida a un objeto", recalca.



"CABALLO DE TROYA" fue una obra que Rudy trabajó durante dos meses. Está compuesta por piezas de auto, moto, bicicleta y aires acondicionados.



➤ ÚLTIMAMENTE Rudy intervino tarros de leche con clásicos de la pintura como "La noche estrellada" de Van Gogh.

➤ "RENACER" es una obra que representa la Madre Tierra, nuestro hogar. "Al usar algunas piezas olvidadas es como si le estuviera dando una nueva oportunidad a la Tierra"



➤ RUDY es escultora y pintora, trabaja con resina y yeso.



El arte de imponerse

El talento de Rudy es innato pero confiesa que su vida es una lucha constante. "Acá la gente no aprecia tanto el arte. No existe la costumbre de visitar las galerías o visibilizar a los artistas", acota la escultora de 32 años que disfruta crear piezas mezclando técnicas. "A veces trabajo bajo pedido. Solicito fotos, historias, testimonios pero al final siempre será mi versión. Me gusta sorprender y sorprenderme" Mientras estamos conversando Rudy está terminando una obra que

llamó "Renacer" Parece una mariposa, quizás un ángel o un personaje de cuento de hadas. Cuando me acerco me doy cuenta que las alas son pedazos de llantas y la cabeza redonda es un relleno de decenas de piezas curvas que se imbricaron a la perfección. El personaje de fantasía será entregado el día siguiente en una exposición en Guayarte.

Detallista y perfeccionista Rudy ya tiene un objetivo para este año: tener su propio taller. "Soy multifacética y me gusta trabajar distintas obras a la vez pero me falta

espacio. Esculpo con resina y yeso, trabajo mesas de río, pinto en lienzo y en distintos soportes como tarro de leche o muebles. Quisiera dedicar el cien por ciento de mi tiempo al arte, la dedicación te hace mejor, ya no quiero tener límites", expresa con mucho amor propio. Durante los últimos 10 años la joven artista se ha dado a conocer en Ecuador. Obtuvo la Primera Mención de Honor en la I Bienal Internacional de Escultura de Guayaquil con su obra "Mi esperanza" en abril de 2021. **V**



QUITO
Ayer 27 de octubre del 2022
Tu diario gratuito

Qué

www.quenoticias.com



LILLO, LILO, COCODRILO CIVTA
CONVOCA A LAS FAMILIAS A
DIVERTIDA AVENTURA P. 14



LA PASIÓN POR EL AMBIENTE ES SU INSPIRACIÓN

Sutileza metálica

Rudy Cardero convierte tuercas, tornillos y cadenas en obras de arte dignas de muestras internacionales, con enfoque de reciclaje. P. 10

10. PÁGINA VERDE

RECICLAJE Crear a partir de piezas desechadas o de elementos en desuso es lo que se ha propuesto Rudy Cardero, una granja-arte que elabora esculturas a pequeña y gran escala para producir y crear muestras de arte y objetos.

Qué

Utilizar el arte como lenguaje y mensaje

'Recicl-arte' mezcla belleza y conciencia

El artista Rudy Cardero es un hombre que ha convertido su pasión por el medio ambiente en una granja-arte que elabora esculturas a pequeña y gran escala para producir y crear muestras de arte y objetos. Cardero es un hombre que ha convertido su pasión por el medio ambiente en una granja-arte que elabora esculturas a pequeña y gran escala para producir y crear muestras de arte y objetos. Cardero es un hombre que ha convertido su pasión por el medio ambiente en una granja-arte que elabora esculturas a pequeña y gran escala para producir y crear muestras de arte y objetos.




DATOS
Rudy Cardero es un artista que ha convertido su pasión por el medio ambiente en una granja-arte que elabora esculturas a pequeña y gran escala para producir y crear muestras de arte y objetos. Cardero es un hombre que ha convertido su pasión por el medio ambiente en una granja-arte que elabora esculturas a pequeña y gran escala para producir y crear muestras de arte y objetos.

MEDIOS DIGITALES 2022

ARTE CIRCULAR 2022 NEUMÁTICOS USADOS QUE SE CONVIERTEN EN OBRAS DE ARTE

Publicado por Operador | Oct 19, 2022 |
Noticias | 0 | ★★★★★



GALERÍA DE ESCULTURAS HECHAS CON
"NEUMÁTICOS FUERA DE USO" SE EXHIBIRÁ
EN PLAZA GUAYARTE, INICIATIVA
PROMOVIDA POR SEGINUS.

El reciclaje de neumático es aprovechado para la inspiración artística

Redacción Enfoque
Martes, 18 Octubre 2022 - 10:30

Facebook

Twitter

Whatsapp

Email



MADOSTV – OCTUBRE 2022



CANALES DE TV 2022

TELEAMAZONAS – PROGRAMA TE VEO ECUADOR – AGOSTO 2022



NOTICIERO TELERAMA - OCTUBRE 2022



REVISTA VISTAZO - OCTUBRE 2022



ECUAVISA – TELEVISTAZO OCTUBRE 2022



TELEAMAZONAS – NOTICIERO 24 HORAS – OCTUBRE 2022



MEDIOS DIGITALES 2023

REVISTA HEY ECUADOR – OCTUBRE 2023



MADOSTV – OCTUBRE 2023



PROGRAMA HUEVOS FRITOS OCTUBRE 2023



CANALES DE TV 2023

TC - PROGRAMA "ENTRE ELLAS" - AGOSTO 2023



ECUAVISA – TELEVISTAZO – OCTUBRE 2023



GMAVISION – OCTUBRE 2023



DIARIO EXTRA OCTUBRE 2023



TELEAMAZONAS - TE VEO ECUADOR - MARZO 2024



MIS OBRAS:

TITULO: LOS BAILARINES – AÑO 2007



TITULO: LA BALETISTA - AÑO 2008



TITULO: AVIONETA PIPER J-3 CUB – AÑO 2008



TITULO: TREN DE CUATRO VAGONES – AÑO 2009



TITULO: EL COCHE DE AL CAPONE 1920 – AÑO 2009



TITULO: FORD 1933 – AÑO 2010



TITULO: LIBERTAD – AÑO 2015



TITULO: EL JOVEN ACROBATA – AÑO 2015



COLECCIÓN DE BÚHOS – AÑO 2016



TITULO: EL ÚLTIMO VALS - 2017



TITULO: ERES MI PRINCESA – AÑO 1017



TITULO: CABALLO DE TROYA - JULIO 2017



TITULO: EL MANIQUI - FEBRERO 2018



TITULO: KONI Y KLOE – AÑO 2019



TITULO: MARIPOSAS – AÑO 2019



TITULO: INDOMABLE – SEPTIEMBRE 2022



TITULO: RENACER - OCTUBRE 2022
OBRA CAUCHO RECICLADO



TITULO: ESCARABAJO JAPONES – DICIEMBRE 2022



TITULO: BÚHO ALEGRE – AÑO MARZO 2023



TITULO: LEONES GEMELOS - MAYO 2023



TITULO: DAMA DE LA JUSTICIA – JULIO 2023



TITULO: SAGRADO CORAZON DE JESUS – JULIO 2023

OBRA CAUCHO RECICLADO



TITULO: INDEPENDENCIA DE GUAYAQUIL – AGOSTO 2023

OBRA CAUCHO RECICLADO



TITULO: ELA FLORECIENDO – OCTUBRE 2023

OBRA CAUCHO RECICLADO



TITULO: CORAZON DEL AMOR – AÑO 2023



TITULO: MANO – AÑO 2023



TITULO: CÁMARA FOTOGRÁFICA DE PEDESTAL - 2023



TITULO: GUITARRA ELECTRICA – AÑO 2023



TITULO: GUITARRA ELÉCTRICA GIBSON SG - AÑO 2023



TITULO: GUITARRA JACKSON - AÑO 2023



TITULO: DON QUIJOTE DE LA MANCHA - FEBRERO 2024

