

Perdidos en el Darién

La preocupante ola de infortunios que se ven suscitados alrededor de los inmigrantes es un tema de debate muy complicado en la actualidad, ya que se han registrado flujos enormes de datos donde se observa un gran número de migrantes, los motivos que llevan a las personas a irse de un determinado lugar son las mejores vías de desarrollo que esperan encontrar en distinto lugar, eso provoca el desplazamiento de muchas personas.

Si bien es cierto, la problemática avanza constantemente, lo que lleva a analizar que más personas que migran por la Selva del Darién, mueren ya sea por hambre o por las fieras salvajes que se encuentran en el lugar, resulta muy peligroso que menores viajen por cierto lugar donde es un verdadero desafío con la muerte.

La obra nace primero de la problemática que inicia con la vida de los inmigrantes, la dura batalla que libran al mejorar su bienestar familiar, segundo del sacrificio de los padres que llevan a sus hijos a atravesar un lugar en donde es muy fácil encontrar la muerte y resignación, tercero hacer un llamado a la sociedad para redimirse, autoreflexionar y agradecer por las mejores circunstancias en las que se encuentran.

La obra se desenvuelve primero con la ejecución del previo boceto donde se coloca a un padre con tres de sus hijos, abrazados llorando sufriendo porque la terrible lluvia que se avecina sobre ellos, la utilización de las acrílicas con la compañía de los lápices creta le brindan una tonalidad exacta, continua la obra tomando forma y se presenta a lo lejos la vegetación que es propia de la Selva Darién formando así el dibujo, culminando con la obra se da forma y se coloca un escenario lluvioso y tormentoso, un niño llorando un metro alejado de su padre y un último niño llegando a lo lejos empapado como los demás, es así que se forma la presente obra detallando así una propuesta desgarradora e inesperada.