

DOSSIER DE LA OBRA

Mi obra se basa en esta guerra específica de medio oriente, nace de la necesidad de mostrar la invisibilización de este conflicto armado. El arte debe ser no solo un quehacer netamente estético si no también una conexión hacia lo social. A través de los años he adquirido conciencia de clase, tanto así que muchas de mis obras se basan en esto. El proceso de mi obra empieza de esta necesidad. Invertí mucho tiempo, al menos dos meses de investigación por medios alternativos, vídeos, artículos y reportajes de medios y entidades confiables como UNICEF entre otros para mostrar de manera veraz lo que intento decir en mi pintura. Los medios que utilizo siempre son los clásicos: óleo, bastidor de madera y tela pues ofrecen una plasticidad y versatilidad idónea para recrear escenas tangibles y simbólicas. Por eso mi pintura muestra una escena recreada de un bombardeo y una madre viendo al horizonte cargando a su hijo, a quien prefiere tener de espaldas para no observar el siniestro.