

SALON DE JULIO

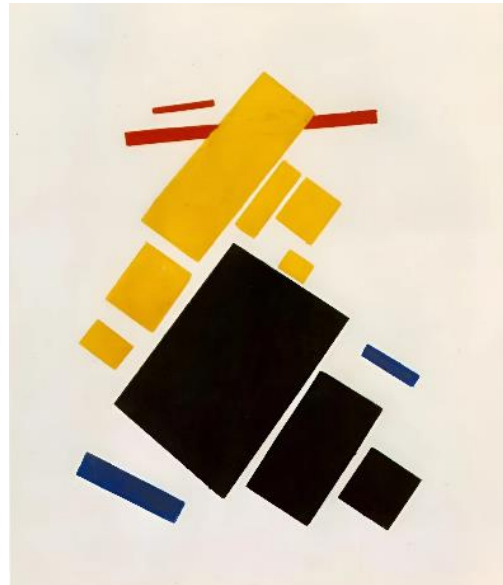
Miguel Vergara- Sendero cálido

Proceso de la obra

Para esta obra realice dos bocetos con diferentes marcos teóricos realizados en un formato A3.



Luego decidí guiarme por el boceto de la derecha basado en el marco teórico del suprematismo. El de la izquierda está inspirado en el neoplasticismo.



En el pliego de cartulina realice primero con lápiz, aunque desafortunadamente, no se puede apreciar con claridad.





Preparé mis acuarelas y empecé por las figuras pequeñas pintándolas con los colores fríos como el azul o verde.



Luego proseguí con las figuras más grandes, algunas con colores fríos y algunas con colores cálidos.



Después de terminar con todas las formas geométricas...



...decidí realizar más para rellenar algunos espacios en blanco de la cartulina.



Luego con una buena iluminación, le tomo una buena foto para posteriormente realizar una digitalización.





2671 x 3928 pixels