

Dossier de obra

Salón de Julio 2024

Kevin Alarcón

Ficciones y simbiosis **Kevin Alarcón (Manta, 1999)**

Estoy interesado en el espacio a mi alrededor, en sus formas y sus particularidades. Me atraen aquellas irregularidades en los paisajes y aquellos paisajes caóticos propios de la ciudad de Guayaquil.

Mediante mis exploraciones cotidianas busco una manera alternativa de visualizar el paisaje. Recrear el entorno urbano modificando sus elementos como resultado de un hipotético proceso evolutivo.

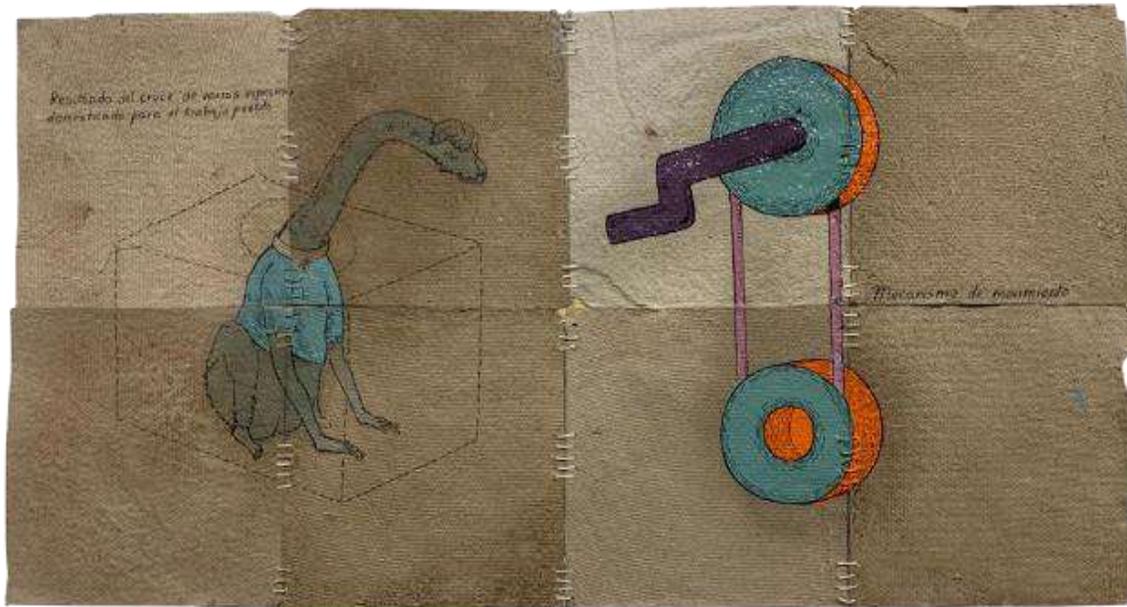
Los lugares que transito diariamente me proveen de materiales que luego uso para componer mi obra, desde fundas plásticas, envases, latas, botellas y soportes como láminas de techos, pedazos de madera, etc. Estos fragmentos del espacio funcionan como materia prima para dar forma a nuevas herramientas lúdicas que despojadas de su originalidad se convierten en obras de arte.

Traslado a mi práctica artística mis aficiones: lo cotidiano, la ciencia ficción, la especulación y la fantasía. Con estos elementos, compongo un imaginario de ficción, una especie de bestiario en el que se conjugan seres adaptados para labores tal vez intrascendentes, cotidianas, pero no por ello, menos importantes.

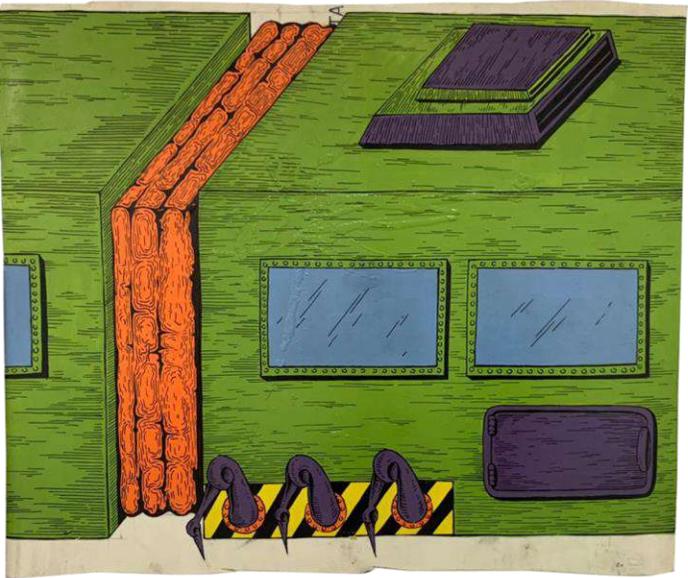
Indagación previa

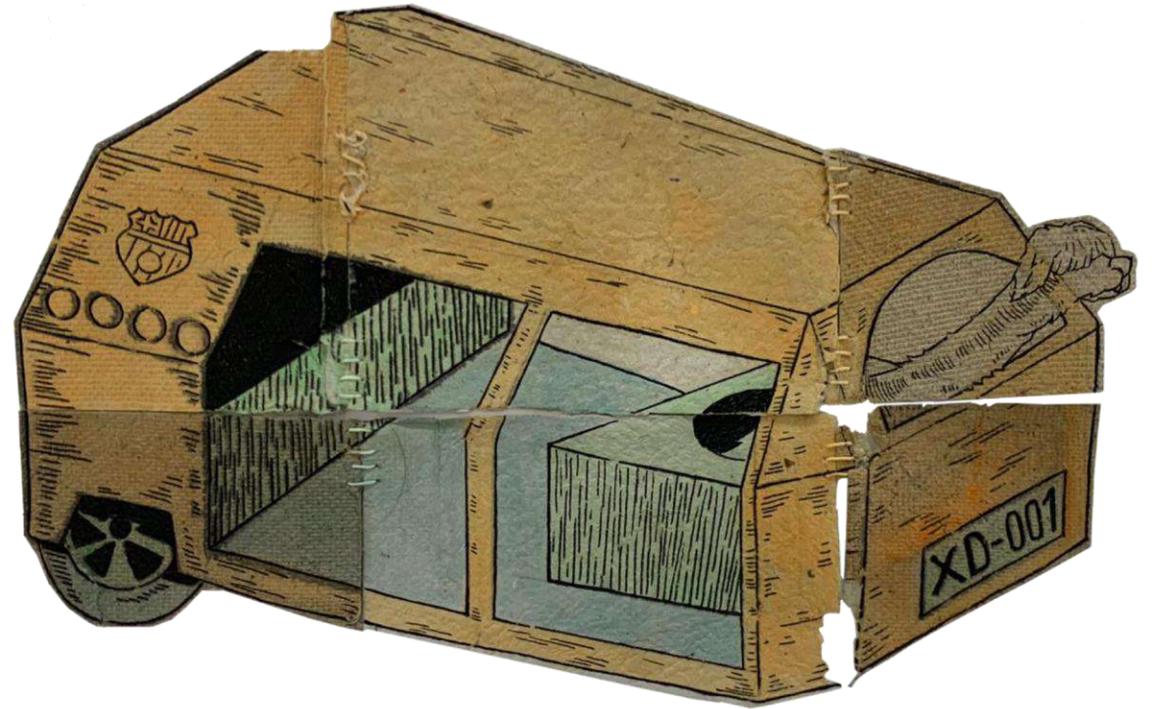
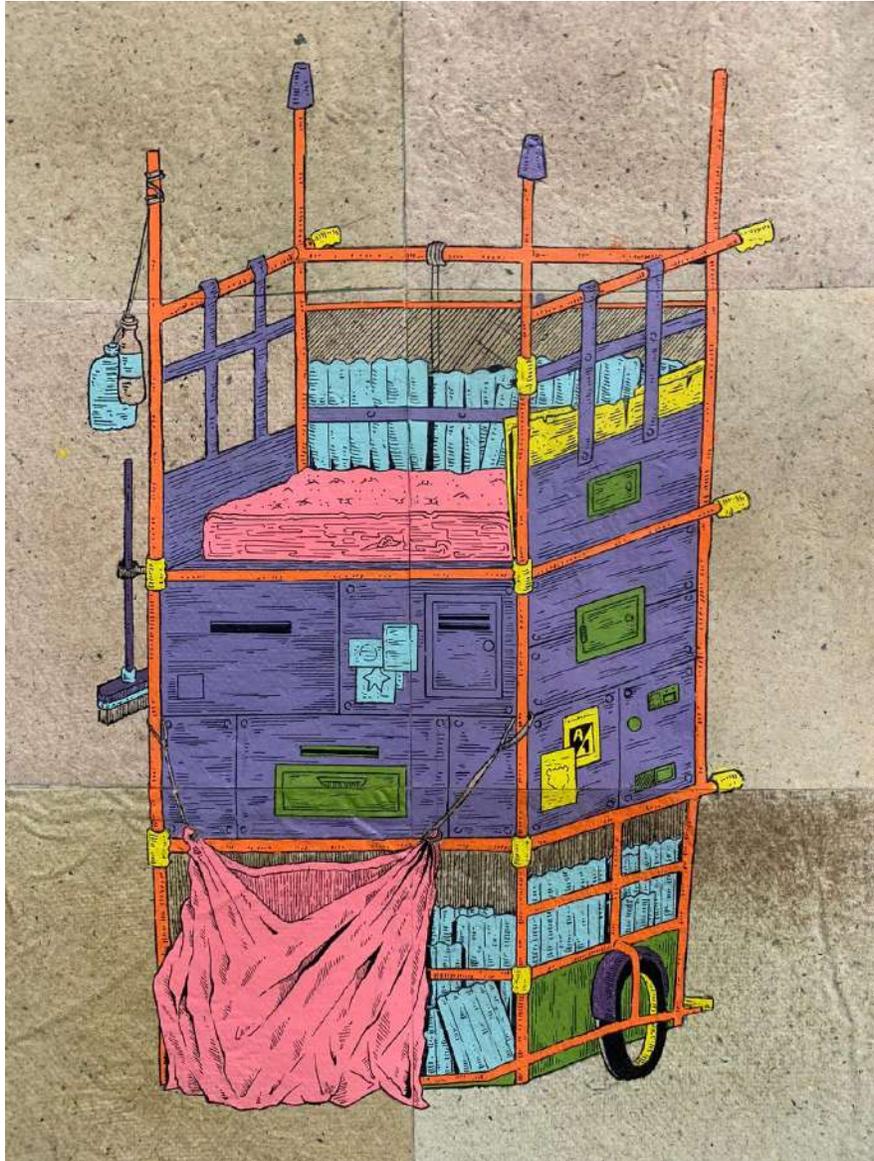
2022

Exploración alrededor de la temática del bestiario, vehículos o máquinas.



2022





Ensayos Visuales

2024

Dibujo digital

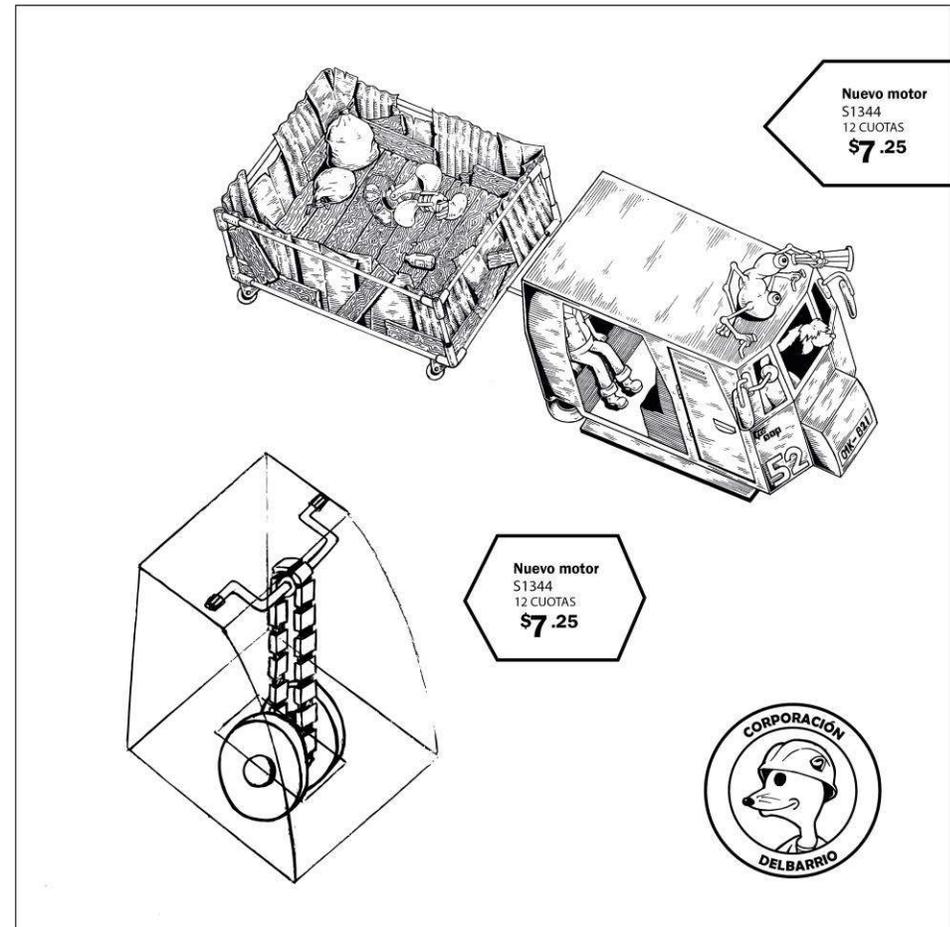


GRAN OFERTA

Servicio de seguridad
S1344
MENSUAL
\$25.50

Alarma Barrial
K7008
12 CUOTAS
\$15.25
Instalación Gratis

Reduce hasta un 30% de la delincuencia en tu localidad.

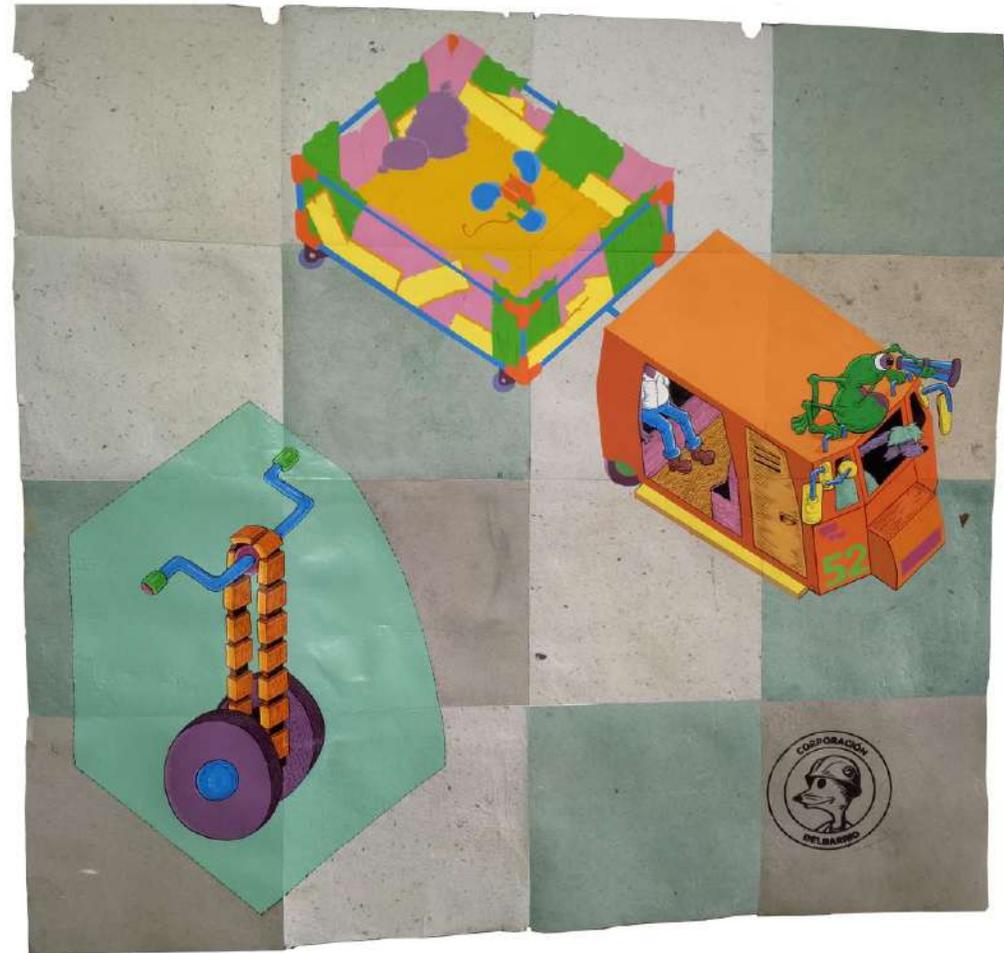


Nuevo motor
S1344
12 CUOTAS
\$7.25

Nuevo motor
S1344
12 CUOTAS
\$7.25



Obra



Detalle

