

Chacana.

Obra realizada en secuencia de mis trabajos anteriores: bocetos, pinturas, esculturas. (1996 – 2023) sobre biodiversidad y pérdida, tomando como símbolo o brújula al toten de “500 años” encontrado en un cerro; en el están talladas figuras humanas orientadas a cada punto cardinal.

De su interpretación que dejaron sus autores es diversa; lo claro es su respeto y pasión por la vida y su prolongación sin fin.

Hoy en día esto parece ajeno ya.

Mientras el mundo se dispara en otras direcciones, yo regreso a mi lugar.

“Le llevaba plumas de los pájaros que solían posarse sobre ellos cuando se encontraban en lo salvaje: pacharacas, aras, tilingos, cucubes, viviñas, guacos, algunas más de gallinazos y otros que no he podido identificar.”



Boceto 1996



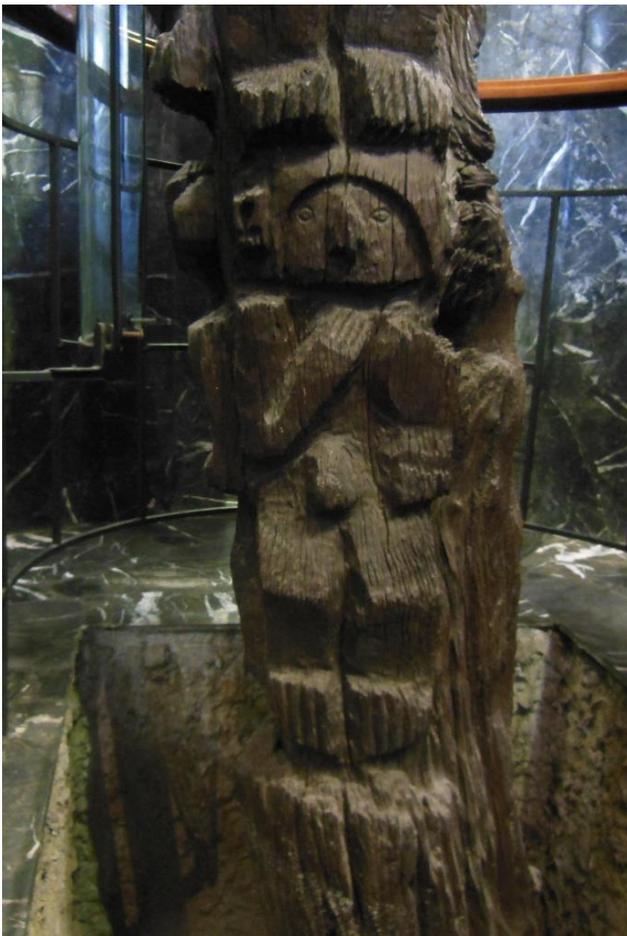
Fotografías: Carlos Zevallos Menéndez 1935



para
s, ur
hor
l
el la
obje
mi
o, l
de
mo
q
rit
l
s
en
edil
a
hs
m
o
s
m
r
al
est
post



Bocetos 2019 – 2024





2014



Espantapajaro 2019



Boceto de Chacana 2024

Eduardo Jaime