

## Entrega de Documentos

### Obra "Escencia cromática" para El Salón de Julio

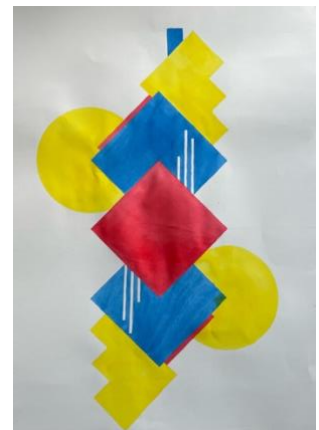
Pilco Balon Tahyli Marley

Acuarela sobre Cartulina 100 × 70 cm

#### Materiales

- ✓ Cartulina Canson.
- ✓ Cinta de papel.
- ✓ Tinta acrílica.
- ✓ Pinceles
- ✓ Regla, compás.
- ✓ Lápiz 2B.
- ✓ Paleta plástica.
- ✓ Secadora.

#### Proceso



#### Pasos

**1. Desarrollo de Bocetos y Selección:** Realiza múltiples bocetos para explorar diversas ideas y conceptos. Evalúa cada uno críticamente para seleccionar o crear el diseño más adecuado.

**2. Preparación de Materiales:** Organiza y prepara todos los materiales necesarios para llevar a cabo el proyecto. Asegúrate de tener a mano todo lo necesario para trabajar de manera eficiente y sin interrupciones.

**3. Transferencia del Boceto a Cartulina:** Utiliza cartulina Canson de dimensiones 100x70 cm para transferir el boceto elegido con precisión y proporción adecuada. Asegúrate de que el proceso de dibujo sea limpio y profesional.

**4. Aplicación de Técnica de Acuarela con Acrílico:** Utiliza la técnica de acuarela con acrílico para pintar tu obra. Aplica capas cuidadosas y controladas, asegurando una mezcla adecuada de colores y efectos. Dedicar tiempo a los detalles finales para perfeccionar y pulir tu trabajo

### **Marco conceptual**

Se utiliza una pieza titulada "Esencia cromática" para discutir cómo los colores primarios interactúan con las formas geométricas en su calidad visual y su efecto en la percepción emocional e intelectual de los espectadores. La obra analiza la reacción psicológica del espectador hacia el color y la forma en función de las emociones que desencadena, investigando cómo la composición afecta la percepción espacial. La obra contiene únicamente rombos rojos, azules, amarillos y negros, así como rectángulos más escaleras o círculos en una composición equilibrada con contraste y ritmo que guían la vista a través de elementos que llaman la atención de manera diferente.

El objetivo principal de este análisis es doble: primero, evaluar el impacto visual junto con las emociones provocadas por estos diseños; el segundo recopila respuestas de los espectadores que buscan patrones recurrentes entre las diferentes percepciones expresadas por los miembros de la audiencia presentes durante su exhibición. Al profundizar en dicho estudio, que tiene como objetivo desentrañar cómo los colores junto con las formas diseñan nuestras experiencias estéticas y emocionales, esta pieza en particular puede contribuir significativamente no solo a las artes visuales sino también actuar como inspiración para futuras exploraciones de las relaciones entre color, forma. y emoción.