

Dossier:

La obra nació del deseo de fusionar la pintura y el performance, y también de la rabia e indignación por ignorar, por haberme cegado frente a la otredad y por vivir en la complicidad de una sociedad discriminatoria hacia las personas en situación de calle. Decidí entonces sumergirme en compartir de primera mano las realidades que tanto había ignorado durante años. Mi intención era grabar la intervención que realicé y mostrar la sábana que obtuve al intercambiar una de las mías por una que reflejara las manchas y realidades de una vida sin hogar.

Sin embargo, la grabación resultó ser pésima, lo que llevó a que la obra mutara de ser un video/instalación a un cuadro finalizado. Durante este último mes, la obra ha ido madurando y ahora desea volver a ser una instalación, acompañada de otros dos *lienzos de la realidad* que he conseguido. Considero que lo más valioso de mi obra es lo que he aprendido.

Agradezco profundamente a Doña Gladys, Don Julio y al Don anónimo por intercambiar sus sábanas conmigo.

Por otra parte, debo mencionar que la primera sábana que conseguí fue utilizada en mi exposición de fin de curso en la materia de Poéticas Pictóricas II en enero de este año. Me interesó especialmente la sensación olfativa que proporciona la sábana, ya que obviamente conserva muchos fluidos de su antiguo dueño. Un detalle que me inquieta es que, bordado a máquina en uno de sus bordes, dice: "*HOSTAL MONTESA, SIMPLEMENTE ACOGEDOR*". Este detalle añade un elemento inesperado a esa pieza; me encanta que incomode, ya que considero que el arte, y en particular mi arte, debe provocar incomodidad.

Es interesante observar cómo la gente teme estar en contacto con la otredad, algo que a mí misma me aterraba. Resulta difícil recordar que son personas, al igual que nosotros. Es impresionante lo deshumanizadas que pueden llegar a estar las personas en situaciones discriminadas y lo fácil que es olvidarlas. Durante el proceso de montaje de la sábana en el bastidor, no me sorprendió que nadie quería tocarla. Las personas se alejaban de la sábana debido al olor o por otras razones; parece que les da miedo.

