The book cover features a central purple oval with a faint, sketchy portrait of a man's face. The background is a light blue-grey color. The cover is framed by a decorative border of golden-yellow, stylized floral and leaf patterns. On the left side, the spine of the book is visible, showing a blue cover with a red ribbon and a golden-yellow circular element. The title 'Dossier Artístico' is written in a large, white, sans-serif font across the center of the purple oval.

Dossier Artístico

Marlon Piguave R.

Statement Artístico



Como aprendiz de artista, mi pasión se entrelaza con la naturaleza y el campo, inspirándome en la vida y el esfuerzo diario de los campesinos, su resiliencia frente a las adversidades y su constante deseo de progresar. Mi camino en el arte se teje con experiencias personales, como mi lucha contra una enfermedad cardíaca en mi juventud que me hizo padecer mucho dolor por más de una década: que ha moldeado mi respeto y empatía hacia quienes enfrentan desafíos similares al mío. Mis intereses artísticos abarcan desde el diseño de post, flyers y gigantografías hasta la fotografía de la naturaleza, incluso mis intereses por modelismo y aerografía, reflejando mi diversidad y versatilidad de inspiraciones y expresiones creativas. Desde muy temprana edad, encontré fascinación en el estilo de dibujo de Masami Kurumada y Rebecca Sugar, imitando sus trazos y técnicas para dar vida a mis propias versiones artísticas tomadas desde el arte de ellos, siendo dos referencias tan contrastantes en técnica que me llevo a emularlos durante mi niñez y adolescencia. Y con el tiempo Romero Britto, Olwaldo Guayasamin y Araceli Gilbert se hicieron mis mayores fuentes de inspiración.

Mi visión como futuro artista visual va más allá de la mera expresión estética; anhelo que mis obras sean vehículos de conciencia y acción hacia el cambio. Como pacifista y naturalista, quiero asumir el desafío de abordar el cambio climático a través de mi arte, transmitiendo mensajes de respeto por nuestro entorno y la urgencia de protegerlo para las generaciones venideras.

Mi sueño trasciende fronteras geográficas; deseo dejar un legado en el mundo del arte, especialmente en Ecuador, además quiero compartir algún día mis conocimientos y pasión en la carrera de artes visuales o diseño gráfico, para inspirar y guiar a las futuras generaciones de artistas. Aunque no sea aficionado a pintar o dibujar personas, encuentro en cada pincelada y trazo un medio para expresar mis ideales y contribuir a un mundo más consciente y armonioso; también anhelo algún día que las todos respeten a las personas con enfermedades catastróficas y a la naturaleza, ya que son mis dos más grandes motores en mi vida y el motivo por el que estudio constantemente arte, es lo que me moldeo como persona y que quiero que esas pasiones algún día sean mis contribuciones con la sociedad.

Con cada día de dedicación y aprendizaje en el arte, me esfuerzo por alcanzar mis metas y materializar mis sueños, con la esperanza de que mi obra perdure en la memoria y el corazón de quienes la contemplan, recordándome no como uno más, sino como alguien que dejó una huella significativa en el mundo del arte y la conciencia ambiental; y que no me olviden luego de mi partida de este mundo.



Obras más relevantes



Obra: Ecos de azul brillante /medida: 1.20 mtx 2mt. Año: 2023 / Acrílico sobre lienzo
Colección Privada(pieza actualmente vendida)





Obra: Ciudad Dorada de ilusiones / medida: 1.20 mtx 2mt. Año: 2023 / Acrílico sobre lienzo
Colección privada (actualmente vendida)



Copia de Obra de José M. Roura Oxadaberro: Paisaje de la costa /Presentado en exposición SIMIL del pintor Joaquin



Copia de obra de Araceli Gilbert: Diapasón / Presentado en exposición SIMIL del pintor Joaquin Serrano



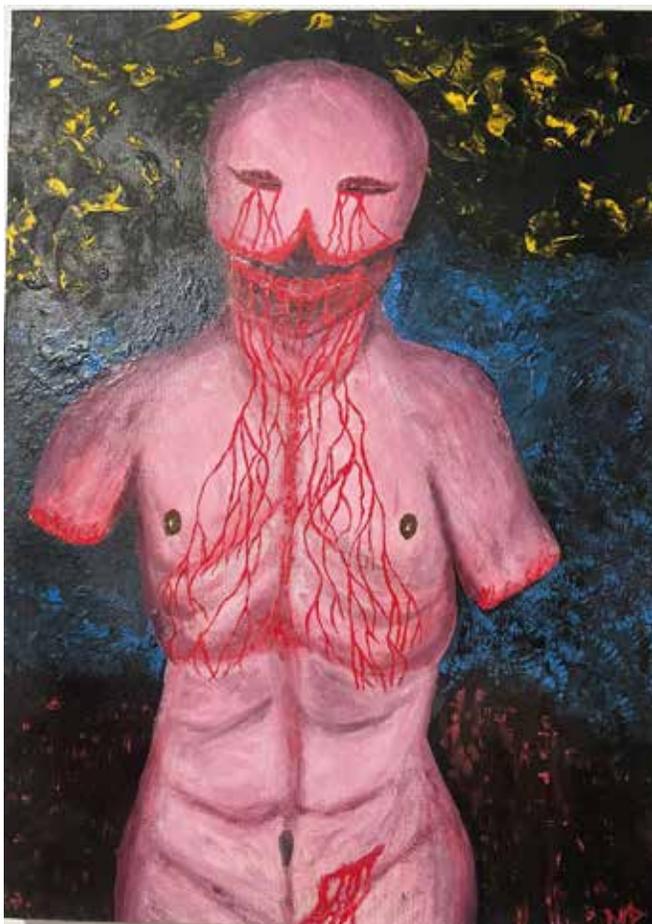
Obra: Bollo en la mañana/ año: 2022 Presentado en exposición SIMIL del maestro y pintor Joaquin Serrano



Obra: Formas de Araceli/ año:2024



Obra: Descuentos en la morgue/ año:2023





Obra: Perspectivas paralelas / medida: 1mt x 1mt / año: 2024 / Óleo sobre lienzo



Descripción: es una obra artística en óleo que representa una escena desoladora y provocativa. En primer plano, un césped opaco y casi marchito simboliza el estado deteriorado de nuestro entorno natural debido a la contaminación. En el fondo, fábricas contaminantes emiten humo negro, recordando la huella destructiva de la actividad industrial descontrolada.

En una esquina de la composición, un árbol marchito añade un toque de melancolía y desesperanza, representando la pérdida de biodiversidad y el daño irreversible causado por nuestras acciones irresponsables. El elemento más llamativo de la obra es el chico sentado en el césped, con gafas de realidad aumentada que proyectan paisajes hermosos y escapistas. Sin embargo, su rostro muestra dolor y sus ojos sangran, evidenciando el sufrimiento humano ocasionado por la desconexión de la realidad y la búsqueda de refugio en mundos virtuales mientras nuestro mundo real se desmorona.

"Perspectivas Paralelas" invita a reflexionar sobre la urgente necesidad de enfrentar la crisis ambiental y abandonar la ilusión de escapismo, asumiendo la responsabilidad de proteger y preservar nuestro planeta para las futuras generaciones

Otras obras:

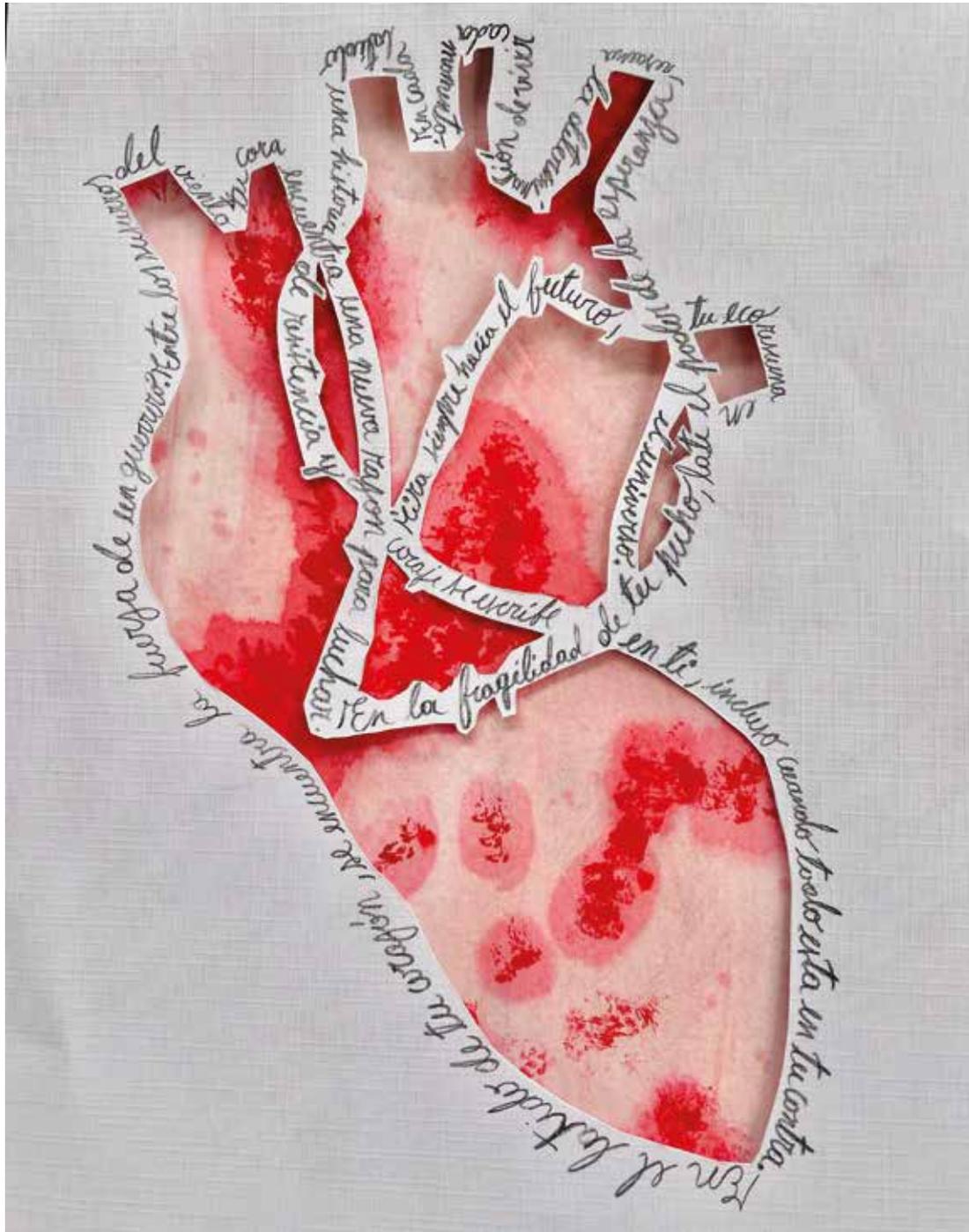


Obra: Bodegon de sangre / año 2024



Obra: fases de soledad / año 2019

Obra: Mi corazón aún duele / medidas: 21 cm x 29,7 cm / año: 2024 /cartulina sobre acuarela

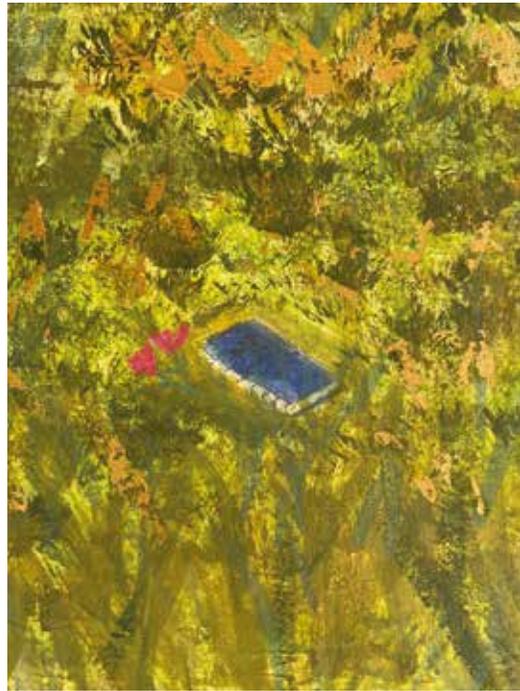
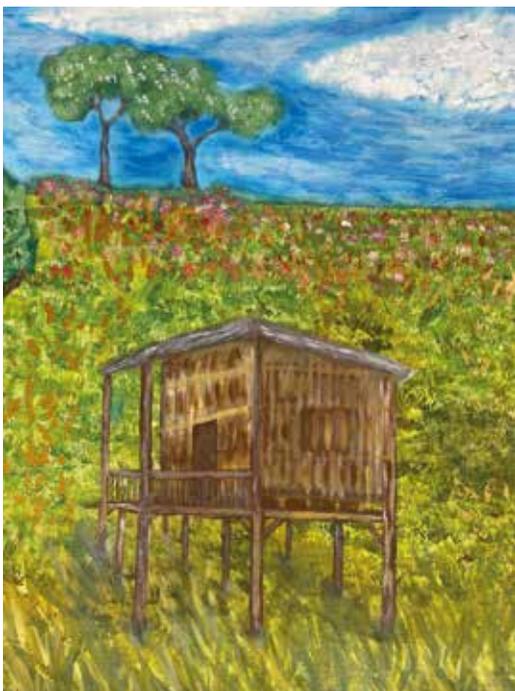


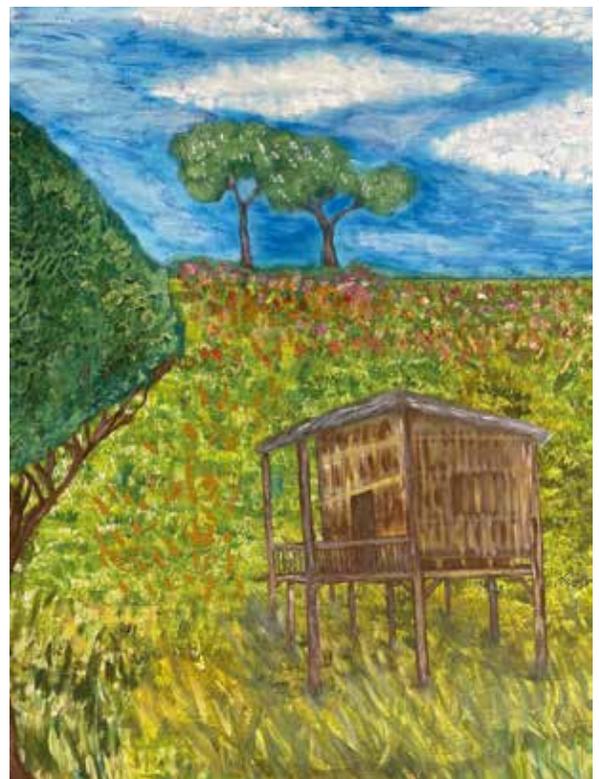
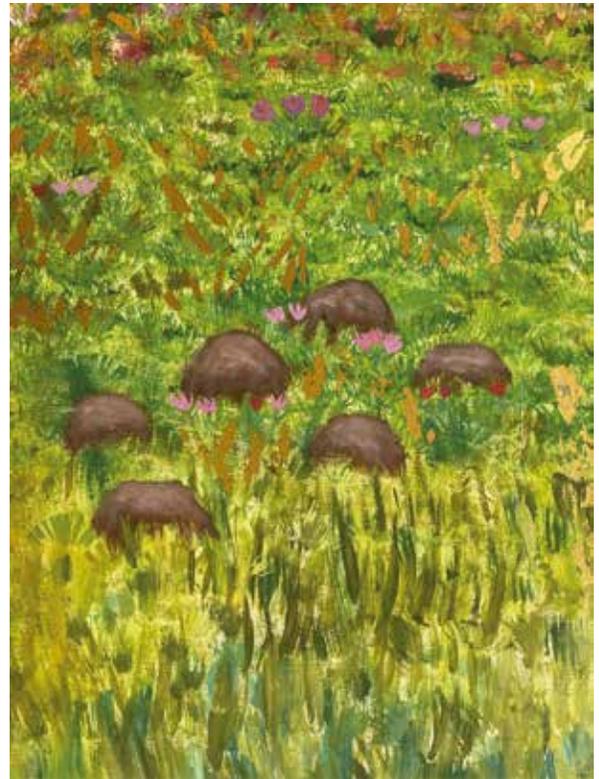
Descripción: Dedicado a niñ@s, adolescentes o adultos que padecer o padecieron una enfermedad cardíaca, es un llamado a no rendirse y que no dejen que otros decidan el tiempo que debes de vivir. Siempre con la motivación de seguir luchando por los que perdieron la batalla a causa de esta tan terrible enfermedad catastrófica.





Fotografías de la obra a presentar para el Salón de Julio:
Renacer en el campo Manabita paralelas / medida: 1.50
mt x 1.20 mt / año: 2024 / Óleo y acrílico sobre lienzo / Autor:
Marlon Piguave R.





Contacto: 0969010959 - 0996910716

Correo: marlonpiguave98@outlook.com - marlon.piguave@uartes.edu.ec