



Dossier de obra: Tosagua y memorias varias

Erick Cedeño

Statement – Erick Cedeño

Actualmente estudiante de Artes Plásticas en la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

Mis obras son de índole costumbrista y paisajista. Busco representar la belleza que observo en cada elemento, sobre todo de la naturaleza de mi provincia natal, Manabí. La obra “Tosagua y memorias varias” surge como una búsqueda de representar los paisajes de mi cantón, comenzando con este cuadro, en el que se observa un asiento, realizado con un tronco cortado. Desde niño siempre me llamó la atención este asiento, que con el tiempo se volvió un soporte para las macetas de las plantas de mi abuela.

Este tronco muerto soporta la vida, lo que es una metáfora de que el recuerdo de mi abuelo sostiene a las generaciones venideras de mi familia, una familia que siempre tiene presente en su memoria a su lindo pueblo de Tosagua.



Proceso de la obra

+



Proceso de la obra

+



Obra finalizada



+



Marco conceptual

“Tosagua y memorias varias” es una obra realizada en óleo sobre lona. El cuadro muestra la imagen de un balcón. En el centro de la obra se observa un tronco viejo que fue cortado para realizar un asiento, el cual que ya lleva más años sobre la tierra que yo, y fue construido por mi ya fallecido abuelo.

Durante la vida del asiento, este poco a poco se fue transformando en un soporte para las plantas de mi abuela, y es uno de los recuerdos que dejó tras su partida. Este viejo tronco, al igual que él, actualmente tiene el papel de soportar vida, de la misma forma en que su recuerdo soporta a las nuevas generaciones de la familia.

El recuerdo de mi abuelo será eterno, por esto quise inmortalizar por medio de la pintura a aquel viejo tronco, porque para mí la pintura es memoria.