



Título: Presencias del abismo

Datos Personales: Nikita Félix (Gye - 1993) es una artista visual establecida en Guayaquil, Ecuador. Posee un título de magíster en Gestión y Emprendimiento de Proyectos Culturales de UNIR Internacional, y es licenciada en Artes Visuales por la Universidad de las Artes del Ecuador.

Resumen de la Obra: "Presencias del abismo" forma parte de una serie pictórica contemporánea creada por Nikita Félix, donde a través de la exploración de paisajes desolados contrastados con tonalidades opuestas a la representación de una imagen fuerte, busca hacer hincapié en el impacto que trae consigo la actividad humana. A través de su arte, Félix no solo

representa visualmente estos entornos abandonados, sino que también plantea una reflexión profunda sobre el impacto del desarrollo humano en la naturaleza.

desafía las percepciones convencionales del progreso y la naturaleza, estimulando un diálogo crítico sobre la importancia de la conservación y el respeto hacia nuestro patrimonio ambiental compartido.

Temáticas Principales:

- **Desolación y Abandono:** La obra captura la devastación causada por la actividad humana, revelando lugares olvidados marcados por la erosión y el abandono.
- **Regeneración y Resistencia:** La presencia de una figura salvaje se vuelve un protagonista en la narrativa visual, simbolizando la capacidad de la naturaleza para recuperarse y resistir a pesar del daño infligido por el progreso humano.
- **Memoria y Conciencia Ambiental:** Esta obra, como el resto de su producción, sirve como un testimonio visual de la transformación de paisajes naturales en áreas domesticadas y posteriormente descuidadas, invitando a reflexionar sobre la degradación ambiental y nuestra responsabilidad colectiva.

Proceso de Construcción:

- **Narrativa Visual:** Cada obra es cuidadosamente estructurada para transmitir una historia única, donde las figuras fantásticas interactúan simbólicamente con el entorno, destacando la resistencia y la transformación.