



JONATHAN PUERRRES

RAPSODIA URBANA

ARTISTA PLÁSTICO  
2024

# MARCO CONCEPTUAL

EN EL CORAZÓN DE LA RUTINA DIARIA, EN LOS DETALLES APARENTEMENTE MUNDANOS DE LA VIDA COTIDINA, YACE UNA RIQUEZA DE BELLEZA Y SIGNIFICADO QUE A MENUDO PASAMOS POR ALTO. ESTE PROYECTO DE ARTE SE SUMERGE EN EL TEJIDO DE LA COTIDIANIDAD PARA DESENTRAÑAR LAS EMOCIONES Y LAS EXPERIENCIAS ESTÉTICAS QUE EXISTEN EN NUESTRO ENTORNO.

SE EXPLORA LO MUNDANO DE LA COTIDIANIDAD A TRAVÉS DEL ACTO DE CAMINAR Y OBSERVAR, CONDICIONES QUE ALIMENTAN LA CREACIÓN DE LA SERIE. DE ESTA MANERA, SE PRESENTA EL CAMINAR NO SOLO COMO UN PROCESO CREATIVO EN SÍ MISMO, SINO TAMBIÉN COMO UNA FUENTE DE INSPIRACIÓN Y REFLEXIÓN.

“RAPSODIA URBANA” INVITA AL ESPECTADOR A RECONSIDERAR LA COTIDIANIDAD Y REDESCUBRIR LO EXTRAORDINARIO EN LO COMÚN. NOS RECUERDA QUE LA VIDA ESTÁ LLENA DE MOMENTOS ESPECIALES Y QUE LA MAGIA DE LO COTIDIANO RESIDE EN LA MANERA EN QUE OBSERVAMOS Y APRECIAMOS EL MUNDO QUE NOS RODEA.

# METODOLOGÍA

EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN - CREACIÓN ARTISTICA SE HA REALIZADO CON DOS EJES PRINCIPALES. UNA SE REFIERE AL USO DE LA METODOLOGIA DE LA DERIVA JUNTO AL LEVANTAMIENTO DE INFORMACION BIBLIOGRAFICA Y FOTOGRAFICA. Y LA OTRA QUE IMPLICA LA EJECUCION DEL LA SERIE “RAPSODIA URBANA”

## 1- DERIVAS ARTISTICAS (GUY BEBORD)

LA DERIVA ES UN TÉCNICA DE EXPLORACION URBANA QUE CONSISTE EN EL ACTO DE DEAMBULAR SIN RUMBO FIJO POR LA CUIDAD, PERMITIENDO QUE EL ENTORNO GUÍE AL INDIVIDUO Y REDESCUBRIENDO ASPECTOS DE LA CUIDAD QUE NORMALMENTE PASARIAN DESAPERCIBIDOS. EL ANDAR CON UNA INTENSION ESTETICA, DE DESCUBRIMIENTO DE MI ENTORNO ME PERMITIO ENCONTRAR ESA POESIA. DOCUMENTAR VISUALMENTE, CAMINAR, FOTOGRAFIAR, APUNTAR DETONARON EL DESARROLLO DE LA SERIE.



ILUSTRACIÓN 1. REGISTRO FOTOGRAFICO  
FUENTE: JONATHAN PUERRES 2023



ILUSTRACIÓN 2. APUNTES DE POSTES  
FUENTE: SKETCHBOOK JONATHAN PUERRES 2023



## 2. CREACIÓN DE LA SERIE

SE REALIZA UNA VARIEDAD DE BOCETOS QUE REFLEJAN VARIAS ESCENAS COTIDIANAS QUE SE REGISTRARÓN. LA EXPERIMENTACION DE VARIAS RECURSOS NO FORMALES, COMO VARITA (PALO DE PINCHO), HILOS, ESPONGAS VIEJAS, ETC. PERMITE CREAR UNA VARIEDAD DE MANCHAS ESPONTANEAS GENERANDO UN AMBIENTE DE MULTIPLES POSIBILIDADES VISUALES Y ARTISTICAS.



ILUSTRACIÓN 4. MATERIALES UTILIZADOS  
FUENTE: JONATHAN PUERRES 2023

ILUSTRACIÓN 3. EXPERIMENTACION CON ESPONJAS  
FUENTE: JONATHAN PUERRES 2023

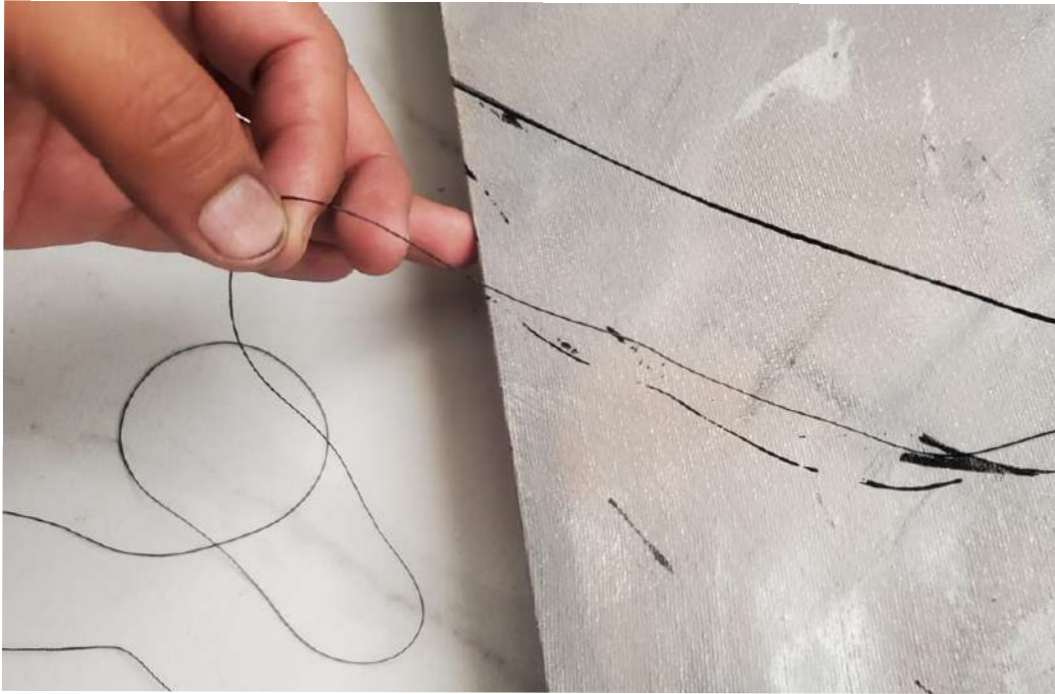


ILUSTRACIÓN 1. EXPERIMENTACION CON HILOS Y ACRILICO  
FUENTE: JONATHAN PUERRES 2023

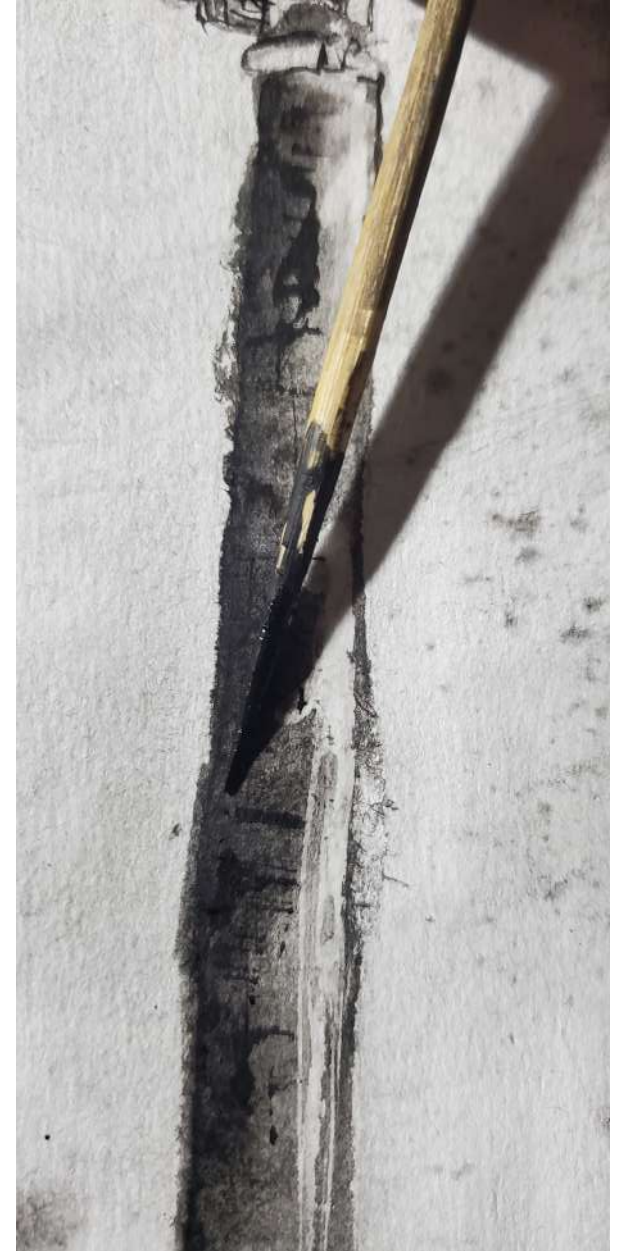


ILUSTRACIÓN 6. EXPERIMENTACIÓN CON VARITA  
FUENTE: JONATHAN PUERRES 2023



# RAPSODIA URBANA



LINDERO  
PINTURA ACRILICA SOBRE LIENZO  
80 x 70 cm. 2023



ACOMETIDAS  
PINTURA ACRILICA SOBRE LIENZO  
80 x 70 cm. 2023



EL CHAQUIÑAN  
PINTURA ACRILICA SOBRE LIENZO  
80 x 70 cm. 2023

“RAPSODIA URBANA”  
SERIE DE PINTURAS ACRILICAS SOBRE LIENZO  
80 x 280 cm. 2023 DIMENSIONES DEL MOTAJE

**JONATHAN PUERRES**  
ARTISTA PLÁSTICO

@PUERRESART  
DRAWJONATHAN@HOTMAIL.COM  
0995430360