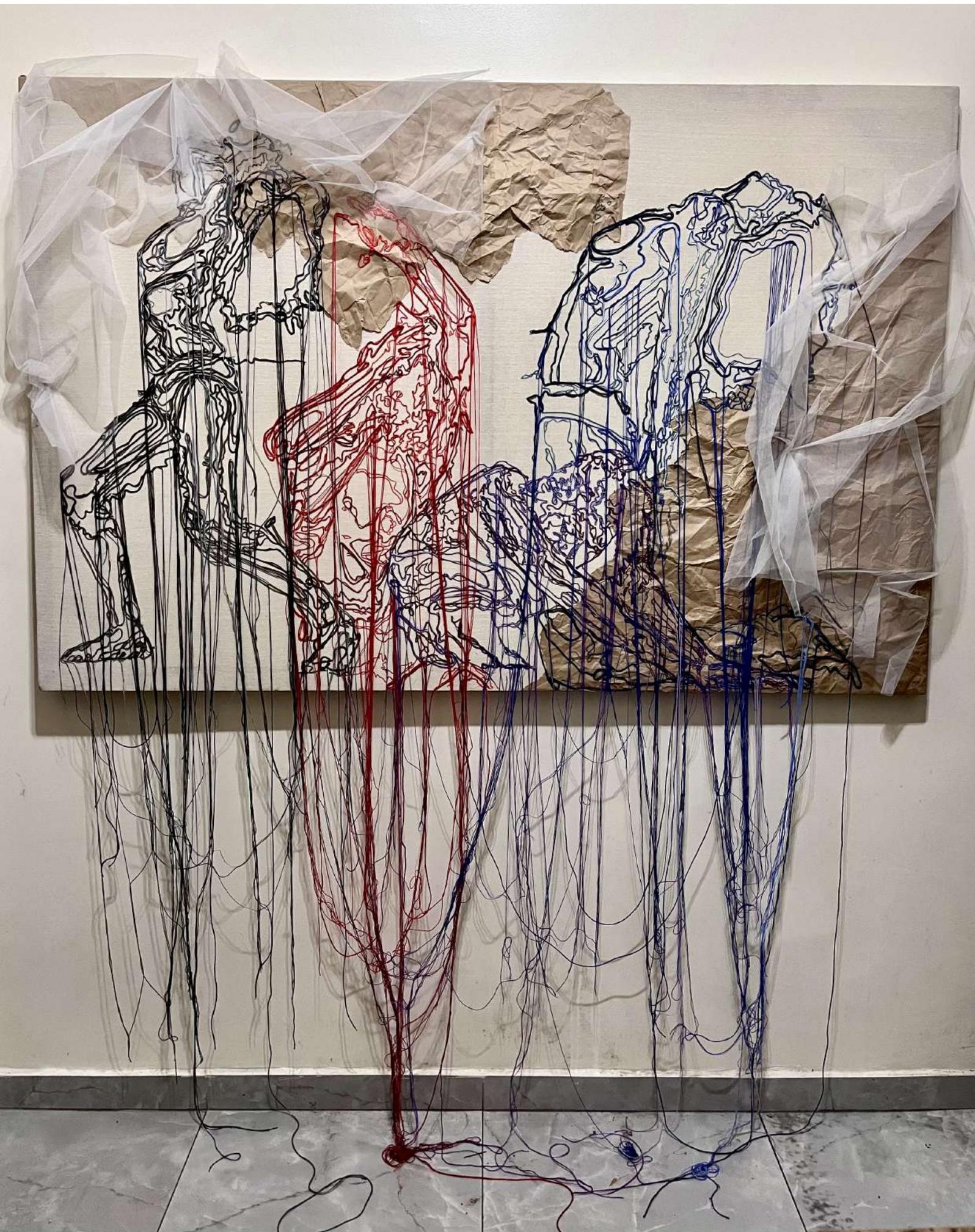




VARIABLES CONSTANTES

María José Madrid
2023



Variables constantes

2022-2023

Pintura expandida

Marcador acrílico y textil, hilos, cintas, malla; sobre liencillo y papel Kraft.

Obra que desde el 2022 ha indagado en los mecanismos de revictimización que viven las niñas y mujeres durante procesos de violencia de género sistemática. Junto a la vinculación de los daños psíquicos que se reflejan en la corporeidad de las mujeres afectadas, estados de congelamiento, el vaivén de los procesos de escape y de denuncia; que muchas veces no se rigen a un camino recto y articulado sino mantiene caminos desordenados e inconclusos, con retrocesos y progresos que marcan historias y personalidades en las víctimas directas o colaterales.



Esta pieza inició explorando el cuerpo, sus movimientos y expresiones dentro del espacio íntimo como un circuito cerrado y limitante. Con el uso de pintura de distintas tonalidades, se pudo plasmar el recorrido de un cuerpo que se cae y se levanta, avanza, retrocede; lo que se comprende como diversas acciones que mantienen cierto flujo constante en busca de una salida o una respuesta.



Boceto digital de Variables Constantes

Finalmente, la obra se desenvuelve en la pintura y el dibujo expandido, en donde se presentan figuras con una intención de ruido en su composición, compuestas de materiales que pretenden contribuir el movimiento, carácter y ruptura en la obra, como lo son los hilos de algodón, cintas, papel kraft y telas tipo malla.



