

Dossier de la Obra-"Dirección Pacífica"

Contextualización:

"Dirección Pacífica" se sitúa en un mundo donde la armonía y el equilibrio son fundamentales para la paz interior. La obra representa el ritmo acelerado de la vida y la constante toma de decisiones pueden generar estrés y ansiedad. A través de elementos visuales simples y colores estratégicamente seleccionados, la pintura busca ofrecer un respiro y un espacio de contemplación.

Explicación:

La pintura presenta dos flechas de colores contrastantes: roja y celeste. La flecha roja simboliza la energía, la acción y la pasión, mientras que la flecha celeste representa la calma, la reflexión y la paz. Los medios círculos celestes en las esquinas de la obra añaden equilibrio y estabilidad, actuando como anclas visuales que suavizan la tensión entre las dos direcciones. El fondo verde simboliza la naturaleza, la renovación y la vida, proporcionando un contexto armonioso donde todos los elementos coexisten pacíficamente.

Proceso de la Obra:

Inspiración y Conceptualización:

- Bocetos iniciales fueron realizados para definir la composición y los elementos principales.
- La idea surgió de la observación de la naturaleza y la reflexión sobre la dualidad de las decisiones humanas.

Selección de Colores:

- Se eligieron los colores rojo, celeste y verde por sus connotaciones emocionales y simbólicas.
- Se realizaron pruebas de color en papel para asegurar la armonía cromática.

Aplicación de la Acuarela:

- Primero se pintó lo de rojo, después lo celeste y por último lo de verde esperando el tiempo necesario entre cada color para que cada uno tenga un color uniforme.

Boceto 1:



Boceto 2:



Obra Final:

