

## DOSSIER DE LA OBRA

### “ALTERNATE LAND - TIERRA ALTERNA”

#### BOCETOS PREVIOS

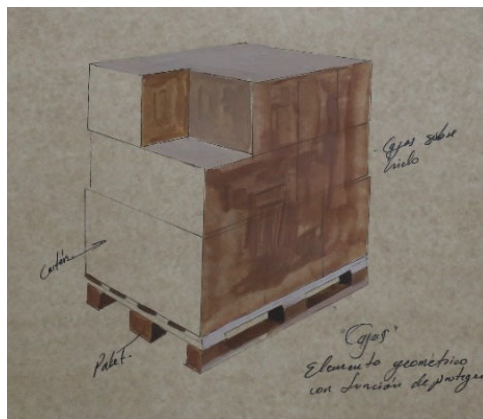
El proyecto aborda con sensibilidad los desafíos cruciales del cambio climático y la transformación del paisaje andino en múltiples perspectivas y formas de producción artística ofreciendo un rico tapiz interpretativo. Además, se resalta la resistencia y fragilidad de la naturaleza, subrayando nuestra interconexión con el entorno, mostrando la dinámica entre lo natural y lo cultural, invitando a una reflexión profunda sobre el impacto de nuestras elecciones en la evolución continua de nuestro territorio.



Reserva de Producción de Fauna – Chimborazo

Bosquejo

El Ecuador es uno de los 177 países dignatarios del Convenio sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de Fauna y Flora Silvestre (CITES), cuya misión asegurar que la fauna y flora sometidas al comercio internacional no se explote de manera irresponsable e insostenible.



Boceto – Objetos utilizados para comercializar o preservar

La Reserva de Producción de Fauna Chimborazo presenta conflictos socio-ambientales entre los comuneros y el Estado, debido a que las comunidades han subsistido y desean seguir subsistiendo con actividades de agricultura y ganadería, a su vez, el Estado desea lograr los objetivos de conservación con la incorporación de los camélidos andinos en la zona.



Boceto – Modelo de caja de juguete

“Pensado para reinsertar especies endémicas en áreas protegidas”

Las actividades antropogénicas dentro y fuera de la reserva tales como el pastoreo extensivo e intensivo principalmente de ovejas y ganado vacuno, han ocasionado daños por pisoteo a la vegetación nativa a diferencia de los camélidos que causan un menor daño a la vegetación y al suelo. Otro particular problema presente en la reserva es la quema de pajonal, ya que es una práctica preferida por las 38 comunidades para la obtención de pasto tierno y fresco; indiscutiblemente esta actividad ocasiona pérdida de grandes extensiones de la cobertura vegetal en el Área Protegida.



Boceto final – Pintura en lienzo y objeto intervenido