

INFORMACIÓN DE OBRA

TITULO: EL AMOR, LA FAMILIA Y EL EDIFICIO 2306

TECNICA: MIXTA SOBRE LINO

DIMENSIONES: 200X150cm

MARCO CONCEPTUAL

Esta obra parte de la casa de arriendo en la que yo y una generación pasada de mi familia, crecimos. Ana Maria Guash mencionaba que los archivos como fotos, cartas, documentos, etc., son recuerdos tangibles/físicos que sirven para evitar el olvido inminente; en este caso yo considero a esta casa de alquiler como un gran archivo que atrapa vivencias ajenas y propias, un edificio estático pero que en esencia llego a mutar por quienes lo transitaron. Este vínculo entre el edificio y yo me lleva a cuestionar el quien soy, concibiéndome como fragmentos de otras vidas, experiencias ajenas que me constituyen en el ser que ahora se supone que soy, el amalgama de mis antepasados, los fantasmas de un lugar que ahora viven en mí. Soy la casa en la que habité, sus paredes húmedas y descascaradas, soy tantas cosas que no termino siendo nada, un vestigio más del lugar.

En composición emulo a un frame de película averiado, con patrones de colores que parten de estos glitch, permitiendo superponer imágenes y formas que parten de archivos personales, ubicándolas en un orden que altere la imagen del edificio pero que no se desconectan del mismo.





SE VENDE
HIELO 25 L.
NARANJA Y
CONGELADO



