

"El Ecuador"

Vera Vargas Joice Camila
12 de Junio del 2024



Datos Técnicos

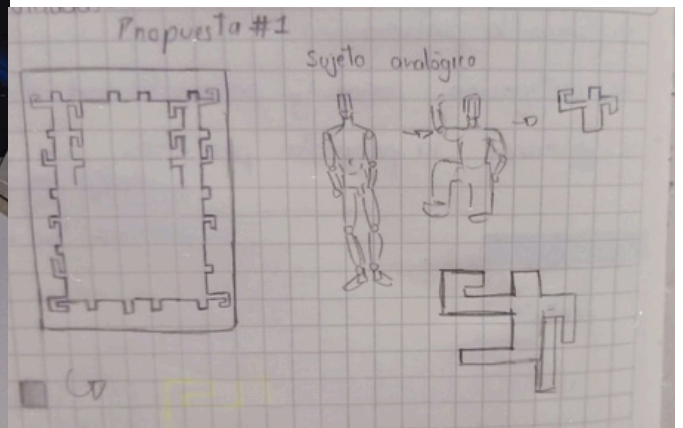
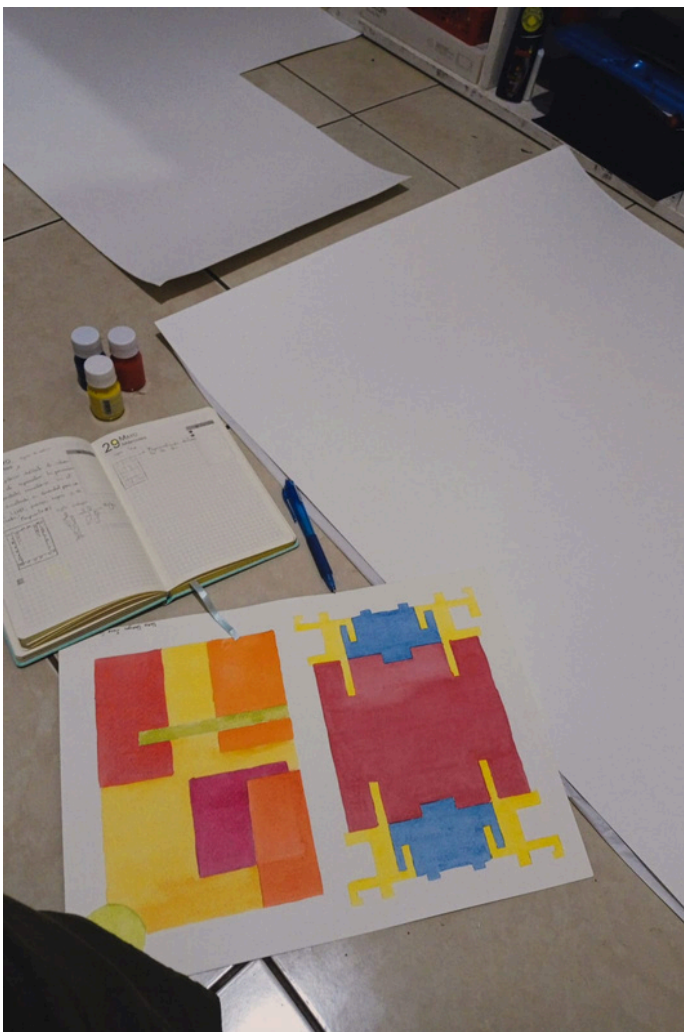
- Técnica: Tinta acrílica sobre cartulina
- Dimensiones: 50 cm x 70 cm
- Firma: Firmada en la esquina inferior derecha

Descripción de la Obra

- Descripción Visual: Uso de colores rojo, amarillo y azul en formas geométricas.
- Tema y Concepto: Representación abstracta de la identidad ecuatoriana.
- Contexto Histórico y Cultural: Inspirada en la iconografía precolombina y la vida contemporánea en Ecuador.

Análisis Crítico

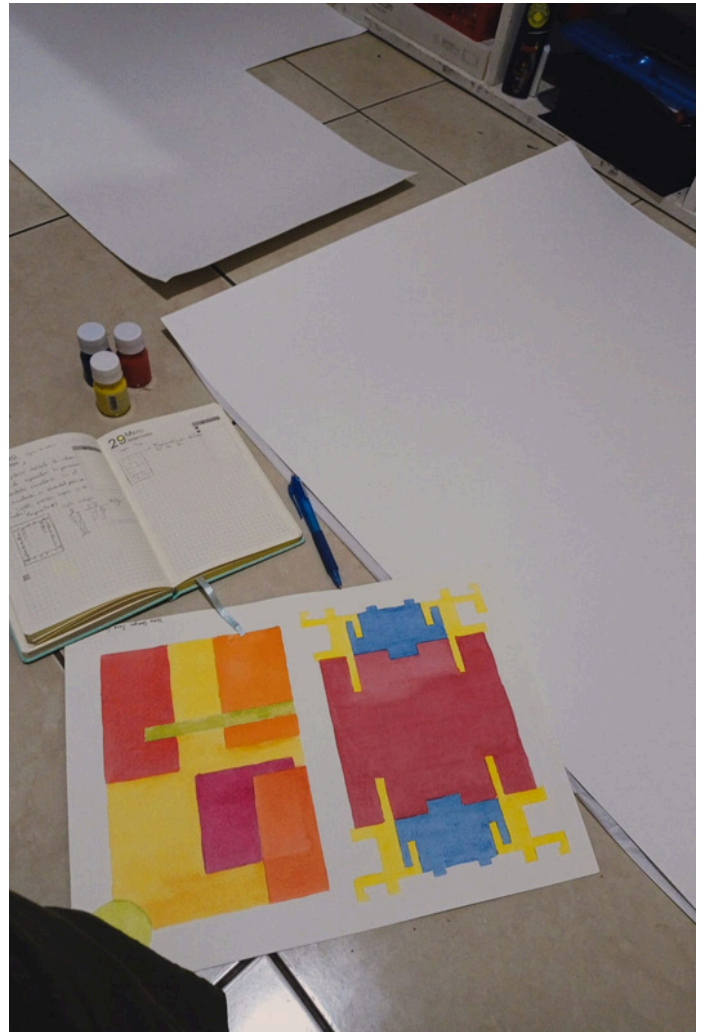
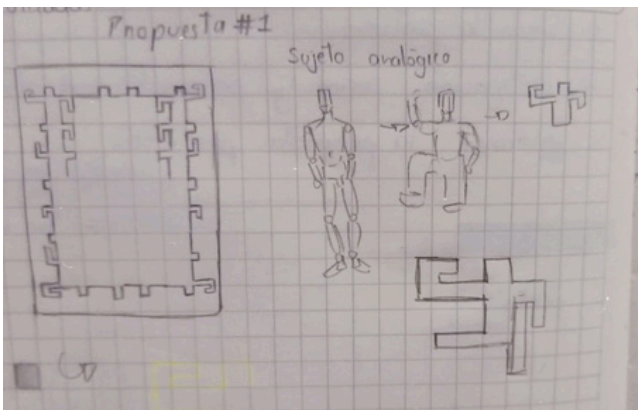
- Estilo y Movimiento: Arte abstracto contemporáneo.
- Influencias: Arte precolombino y modernismo.
- Interpretación: Explora la diversidad y complejidad de la identidad ecuatoriana.



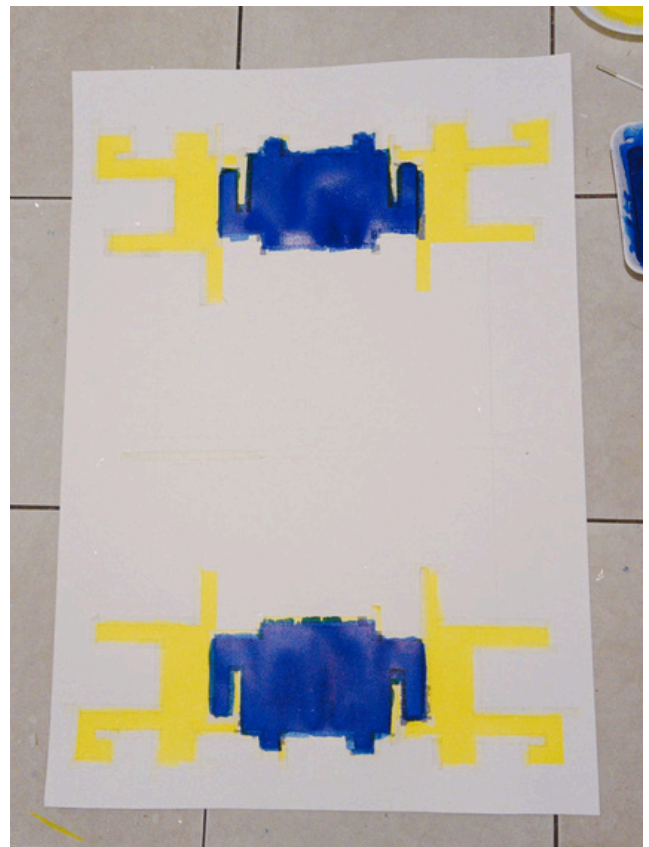
Proceso de ejecución

Primero se realizó un estudio sobre el concepto requerido por el salón de Julio, siendo este “arte divergente” a partir de esto se realizaron varios bocetos con diferentes composiciones de formas y colores, en el cual luego de un proceso de selección y análisis la idea elegida fue la que nos llevaría a la obra final “El Ecuador”, inspirada en nuestra cultura y arte precolombino, representándolo mediante figuras minimalistas y modernas.

Primer paso : boceteado



Segundo paso : boceto en formato 70x100
- Aplicación de pintura



Tercer paso : Aplicación de pintura y detalles



Se aplicó el pigmento respetando las figuras establecidas, utilizando cinta de papel como herramienta auxiliar para obtener un mejor resultado. Los materiales utilizados incluyen tinta acrílica, pinceles de distintos tamaños y agua. A lo largo del proyecto se realizaron varias pruebas y correcciones hasta alcanzar el resultado final.