

## DOSSIER



### **OBRA:**

"El Jefe de la Plaza"  
Óleo sobre lienzo.  
210 x 154 x 2,5 cm  
2024.

**Autor:** Francisco Galárraga

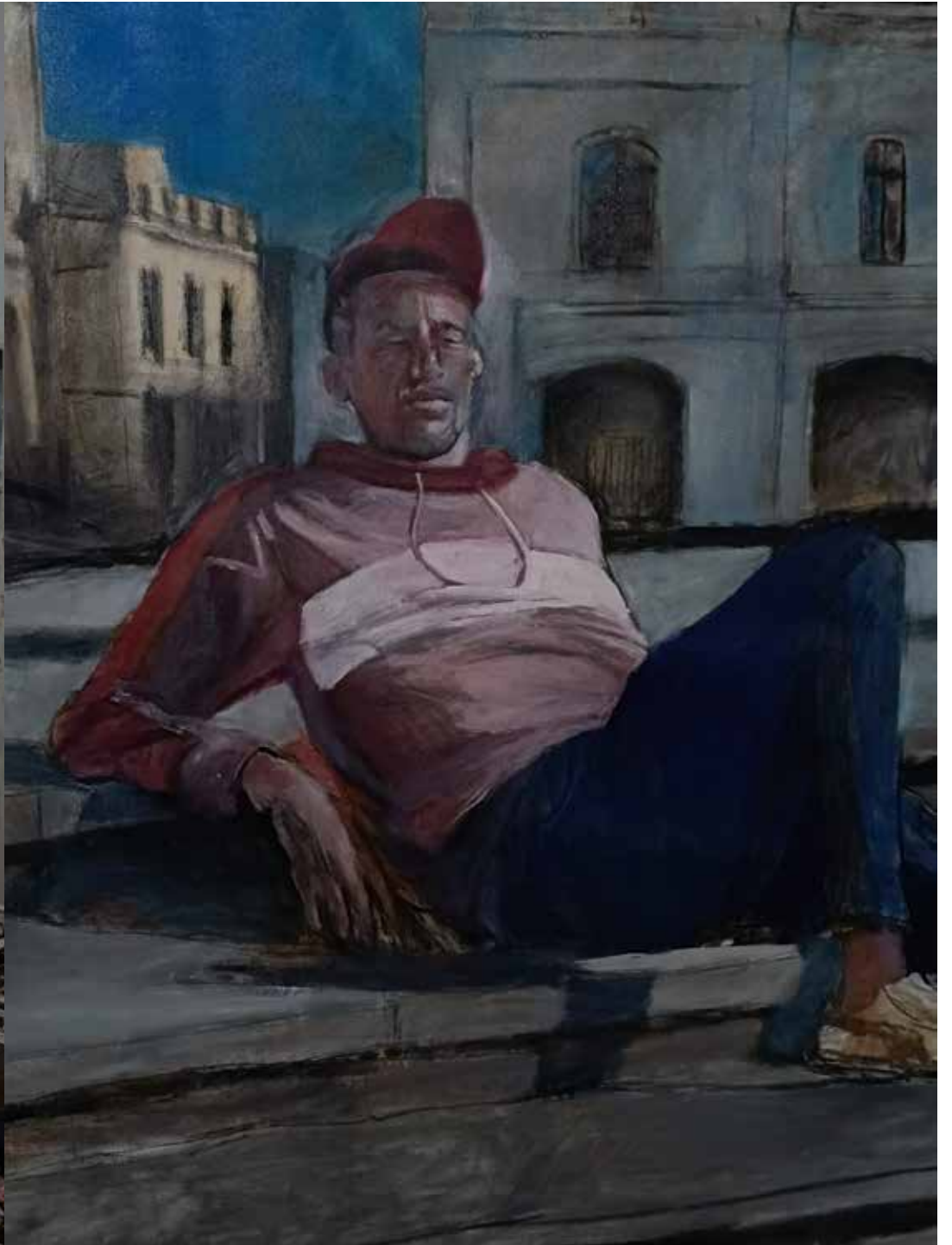
# ESTUDIO DEL ROSTRO DEL “JEFE DE LA PLAZA”

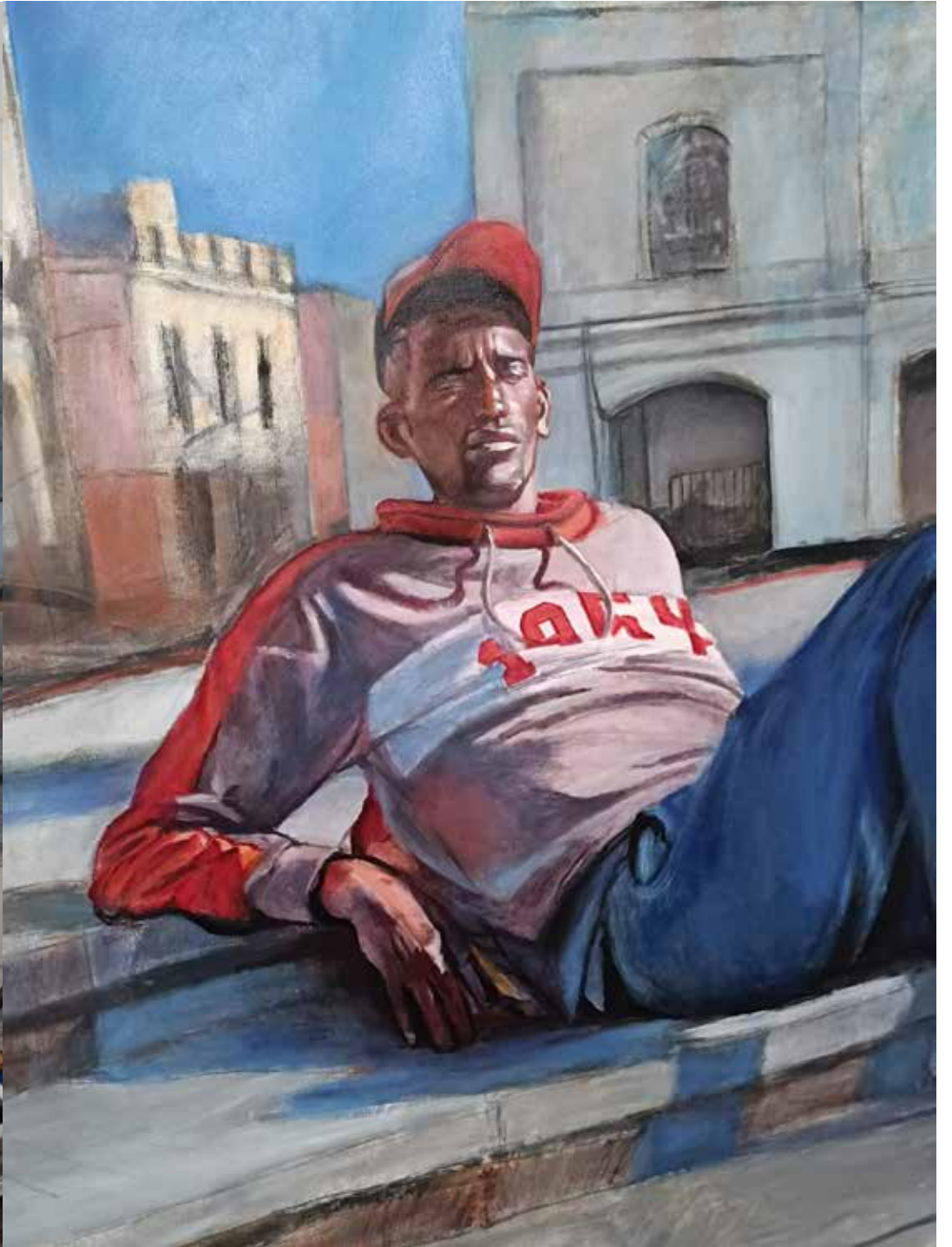
Monotipo Experimental  
30 x 30 cm  
2023



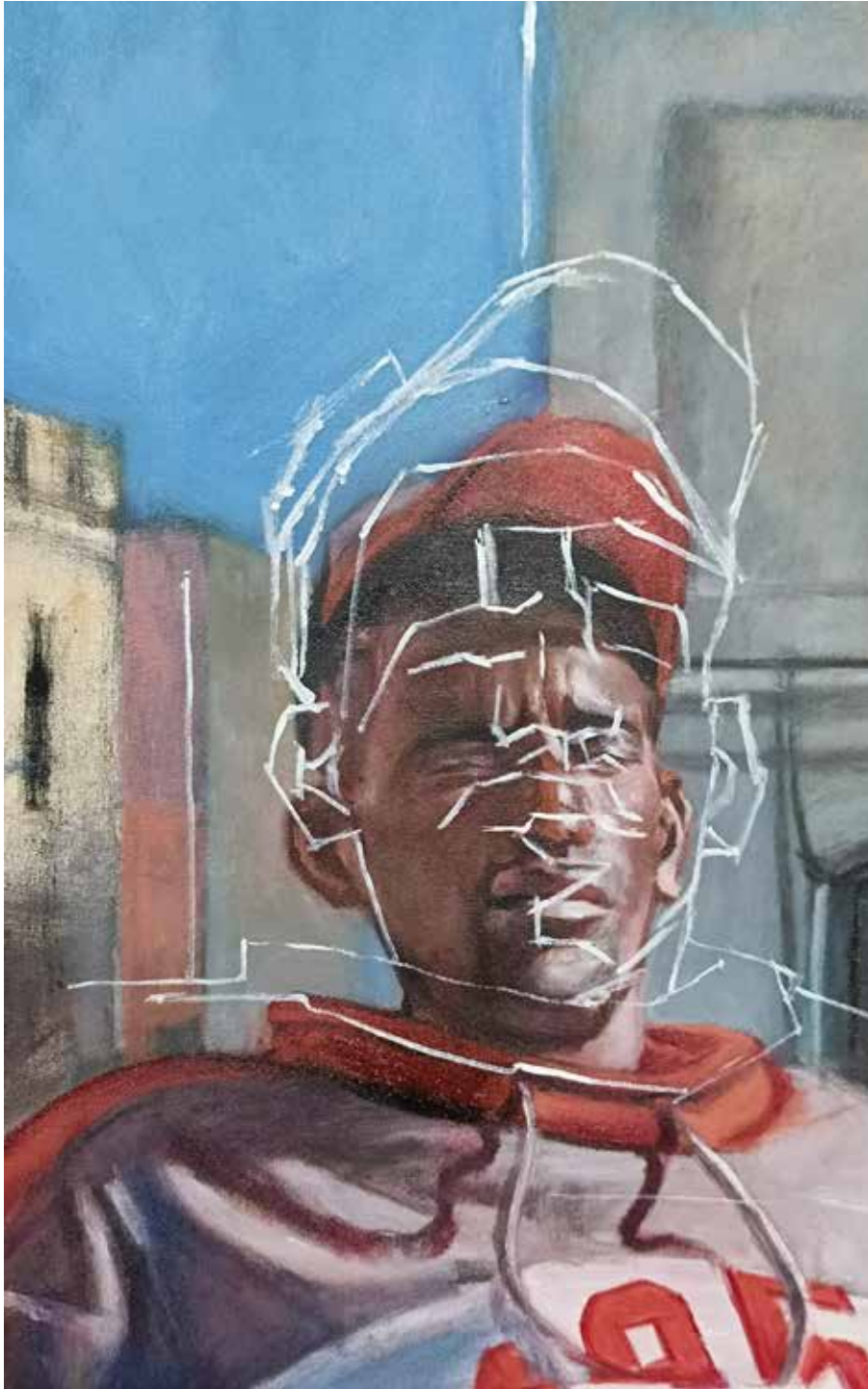
# PROCESO DE PINTURA AL LIENZO DEL “EL JEFE DE LA PLAZA”

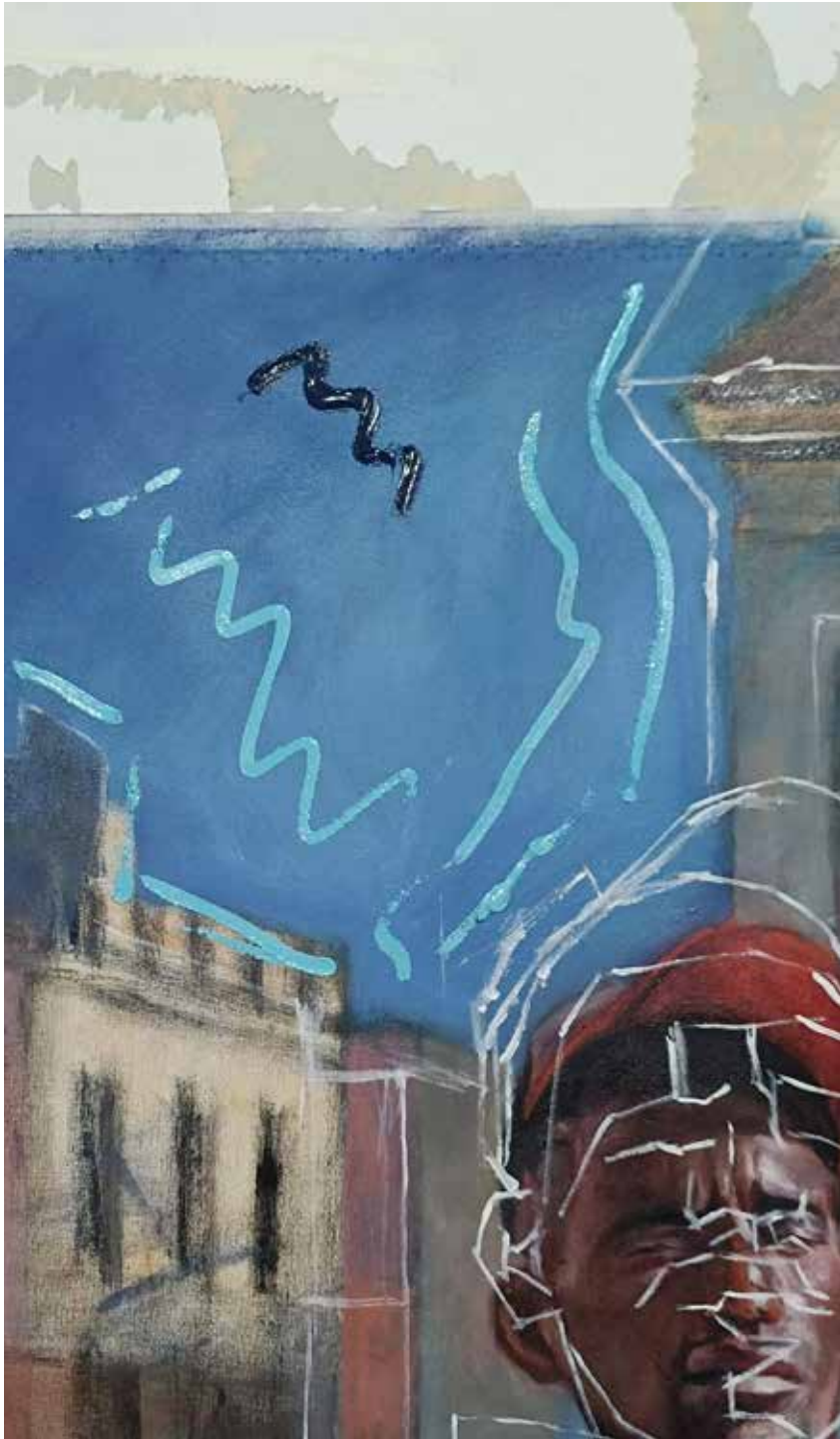




















# OBRA FINAL



Esta obra es una pintura de género, con una figura central como eje de la composición. A las 7:30 de la mañana en Quito, la plaza Santo Domingo recibe un potente sol y el "Jefe de la Plaza" observa la ciudad cogiendo ritmo. Recostado en las gradas, dueño o ajeno. El objetivo de este trabajo pictórico es contribuir a la memoria social y colectiva de un sector que es un fusible de la realidad social y política del Ecuador. Es en estos barrios, donde primero se visibilizó el auge de la violencia que hoy atestiguamos. Identificar personajes, escenarios y rutinas, aguzando la mirada sobre las infinitas capas de sentido que cobran vida en estas esquinas nos ayuda a dimensionar todas esas vidas que se construyen más allá de los estereotipos o los discursos hegemónicos que nos invaden en estos tiempos, modificando la manera en que sentimos la realidad que pisamos.