

Guayaquil, 18 de junio del 2024.



They sat with me, and we were one.

(detalle)

Gianna Ayora

Bio

Artista multidisciplinaria y autodidacta, ha trabajado de forma independiente con una propuesta que relaciona arte y vida. Sus obras combinan la pintura, concretamente el abstraccionismo de gesto libre, con el movimiento de la emoción y la música. Trabaja en la creación de una poética del cuerpo expresada a través de delicadas transparencias que elaboran un continuum espacial en sus obras.

Marco

La obra la he elaborado a partir de una performance. En esta acción, utilicé la tela como base de mi hecho; invite a personas del público en un evento organizado por y en el Teatro Muégano. La performance consistía en sentarse en círculo, en la tela-piso. Serví al participante a mi derecha una taza con café, y le dije que hiciera lo mismo con el consecutivo.

Corté poco a poco una hogaza de pan y les convidé, y entonces todos bebimos y comimos juntos, mirándonos a los ojos, compartiendo, casi amistándonos. Luego de un rato, me paré y me fui.

Tenía en mente utilizar esa tela con propósito de lo ocurrido sobre ella, con la energía de las personas que fueron parte de mi acto y que compartieron conmigo y entre ellas. La sensación de comunidad, unidad, espiritualidad.

Pasaron casi dos meses y entonces la inicié. He sentido fuertemente como tener esa experiencia en mi consciencia e inconsciente, y ese sello sobre mi tela, me ayudaron a hacer lo que se ve en ella; colores que mergen unos con otros, sensación de abundancia y fuerza.

Especificaciones

La obra tiene 2 opciones de presentación; preferiblemente sobre el piso. De no ser posible o viable, tal como se muestra en las fotos a seguir, colgada de una base pero no totalmente tensada.

- 190 cm x 145 cm.
- Acrílico y tiza pastel sobre lienzo.
- Junio 2024



They sat with me, and we were one.











