



Maureen Gubia

Maureen Gubia (1984 Guayaquil, Ecuador) artista independiente que trabaja simultáneamente en la escena artística ecuatoriana y en la internacional a través de la autopromoción en línea desde principios de la década del 2000, utiliza materiales artísticos que van desde la acuarela y el pastel hasta la pintura al óleo para transmitir apariciones de figuras reales e imaginarias con un enfoque semiabstracto enraizado en el expresionismo del siglo XX y la animación underground. Otros ámbitos creativos incluyen el dibujo, la pintura digital, la escultura de realidad virtual y la producción audiovisual autoeditada influenciada por las tecnologías actuales y las prácticas de arte sonoro de todo el mundo. Residencia artística en Ayampe, Ecuador en 2019 y fue incluida en ferias de arte como Art Lima en 2013 y (un)fair Milán, Italia en 2023. Los colores intensamente pigmentados y las precisas pinceladas pictóricas de Gubia representan el folclore fantasmagórico a través de la referencia a la fotografía vernácula encontrada y desechada, girando hacia un retrato nebuloso pero profundamente emocional dentro de una práctica artística constante de construcción del mundo.

## CV

Maureen Gubia (b.1984) Guayaquil, Ecuador  
mgubia@gmail.com  
mgubia.com

### Idiomas

Español (Nativo)  
Inglés (Avanzado)  
Francés (Intermedio)

2003-2004 Instituto Tecnológico de Artes del Ecuador (ITAE), Guayaquil, Ecuador

### Exposiciones

#### Individual

- \* 2023 La cueva que habito, N.A.S.A.L., Guayaquil, Ecuador
- \* 2019 Sucre pastel, Teatro Centro de Arte, Guayaquil, Ecuador
- \* 2018 Inflorescencia '84, Khôra, Quito, Ecuador
- \* 2015 Revolta, Burgundy on White, New Orleans, LA, EEUU
- \* 2013 Folq nórdico, Galería DPM, Guayaquil, Ecuador
- \* 2010 Manglar filial, Museo Nahim Isaías, Guayaquil, Ecuador
- \* 2008 PRIIN, Teatro Centro de Arte, Guayaquil, Ecuador

#### Colectiva

- \* 2024 No tan NFTs, Phuyu, Buenos Aires, Argentina
- \* 2023 Digital Bloom, Hilton Colón, Guayaquil, Ecuador
- \* 2023 Ruta de arte: de Madrid a Milán, ProArte, Samborondón, Ecuador
- \* 2023 Lo propio y lo ajeno, Phuyu, Buenos Aires, Argentina
- \* 2022 Escuela de pintura de Guayaquil: 100 años de arte en el puerto, MAAC, Guayaquil, Ecuador
- \* 2022 Renacer Digital 2022, Hilton Colón, Guayaquil, Ecuador
- \* 2022 Confluencia, Phuyu, Buenos Aires, Argentina
- \* 2022 RuiCa AnArt, Mz14, UArtes, Guayaquil, Ecuador
- \* 2021 Sansón y los que no son, En Visto, Guayaquil, Ecuador
- \* 2021 Inversiones, Rudimento, Quito, Ecuador
- \* 2021 Me veo, luego existo, Galería Urbana, Guayaquil, Ecuador
- \* 2021 DE/FORMA, La Minga Galería, Quito, Ecuador
- \* 2021 Avistamiento de la pintura en Guayaquil, Galería Mz14, UArtes, Guayaquil, Ecuador
- \* 2021 TZZ, Plaza de la Fuente, Samborondón, Ecuador
- \* 2020 Tiempo devenir, Museo Nahim Isaías, Guayaquil, Ecuador
- \* 2020 Efectos secundarios, No Lugar, Quito, Ecuador
- \* 2018 Infulas de manglar, Casa Cesa, Guayaquil, Ecuador
- \* 2018 Ordinaria, Arte Actual FLACSO, Quito, Ecuador
- \* 2018 4000 CE[人新世 Entering a New Era], Y gion, Kyoto, Japón
- \* 2018 Field of Vision, Monte Vista Projects, Los Angeles, CA, EEUU
- \* 2017 Del mundanal ruido, Funka Fest / Palacio de Cristal, Guayaquil, Ecuador
- \* 2017 Harpy Gallery, Rutherford, NJ, EEUU
- \* 2017 Absorber la ficción, Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador
- \* 2016 El origen de la pintura, PUCE, Quito, Ecuador
- \* 2016 La fecundidad de la incertidumbre, MAAC, Guayaquil, Ecuador
- \* 2014 Expansión, Salón Comunal, Bogotá, Colombia
- \* 2013 ÖÖ / NIGHT, Pärnu Linnagalerii, Tallinn, Estonia
- \* 2013 ART LIMA Feria Internacional, Lima, Perú
- \* 2012 13, AMO Studios, Brooklyn, NY, USA
- \* 2009 Cadaver Corpse, Golden Age, Chicago, IL, EEUU
- \* 2008 Manifiesto, Banknotes Project, Toronto, Canadá
- \* 2008 Face Forward, LeRoy Neiman Gallery at Columbia University, New York, NY, EEUU
- \* 2007 Femme Forces, Ai Gallery, Chicago, IL, EEUU
- \* 2007 The Changing Face of Portraiture (Two Faced), Agnes b Librairie Gallery, Wan Chai, Hong Kong
- \* 2005 Errata Corpora - Corpi Contro Natura, Milán, Italia

## Residencia artística

\* 2019 TrueQué Residencia Artística Vol. IV:  
Naturalezas Híbridas: Fricciones entre arte y ecologismo  
Ayampe, Manabí, Ecuador

## Premio

\* 2021 Oro Visual Arts, Lux Awards, Palacio de Cristal, Guayaquil, Ecuador

## Ferias de arte

\* 2023 (un)fair, Superstudio Maxi, Milán, Italia  
\* 2013 ART LIMA, DPM Gallery, Lima, Perú

## Prensa

<https://www.elcomercio.com/tendencias/gubia-evoca-crisis-sucre-cultura.html>

<https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/cultura/1/maureen-gubia-muestra-inflorescencia>

<https://www.les-nouveaux-riches.com/interview-with-maureen-gubia/> Inglés

<https://www.scaruffi.com/vol8/gubia.html> Inglés

<https://voidacademy.com/finding-independence/> Inglés

2024 Les Nouveaux Riches Magazine, Interview with Maureen Gubia, Austria

2021 Revista Lado B, Las ilustraciones de Maureen Gubia, México

2021 Revista Fractura, Espectros, Ecuador

2021 Revista Cartel Urbano, Experimentación sónica y música electrónica hecha por latinas para cruzar cordilleras virtuales, Colombia

2019 Diario El Comercio, Gubia evoca crisis del 99 en 'Sucre pastel', Ecuador

2018 Diario El Telégrafo, Maureen Gubia juega con realidades amenazantes, Ecuador

2017 The Void Academy, Finding Independence, Artist Maureen Gubia on Why She Sells Her Own Work, EEUU

2016 Common Book(s), The Illustrated Ape, Reino Unido

2015 Pintura chilena contemporánea: Práctica y desplazamientos disciplinares desde la Escuela de Arte UC, Chile

2014 Diario El Comercio, Ecuador

2013 Diario El Telégrafo, Ecuador

2013 Diario El Comercio, Ecuador

2012 Cover art for Morfeo y el misterio de la unión; CD format

2012 Revista Mundo Diners, Arte joven del Ecuador: propuestas que lo abarcan todo, Ecuador

2012 D.I.Y. MAGIC by Anthony Alvarado, EEUU

2011 Cover art for Buffalo Moon's Selva Surreal; LP and CD formats

2011 Revista ANACONDA, Ecuador

2011 Neuroblasto Magazine, México

2011 Hi-Fructose blog magazine feature, EEUU

2011 Lost at E Minor blog feature, Australia

2010 Diario Expreso, Ecuador

2010 official press photo/drawing for musician Noah Lennox/Panda Bear

2010 Empty Magazine, Sydney, Australia

2009 Svartkonst, artzine, Suecia

2009 Curvy 6 artbook about contemporary female visual artists, Australia

2008 Diario El Telégrafo, Ecuador  
2008 NY Arts magazine, EEUU  
2007 Nixon magazine, Italia  
2007 Curvy 4, artbook featured artist + interview, Australia  
2007 Two Faced, artbook about contemporary visual artists, Reino Unido  
2007 official press photo/drawing for musician Noah Lennox/Panda Bear  
2006 Shining Magazine, web art magazine París, Francia  
2006 We've Moved On ([muffingospel.org](http://muffingospel.org)), web art exhibit, EEUU  
2006 Graniph, featured artist, Japón  
2006 The Age of Feminine Drawing artbook archived artist, Hong Kong