



salón

de

julio

Isaac Rodríguez Sobrevilla, artista visual, nacido el 30 de noviembre del 2003. Su lugar de nacimiento fue guayaquil y se crío en el cantón Samborondón. Durante su infancia participo en algunos talleres de arte, sea actuación, artes plásticas y cursos de música. Se fascino mucho por la animación debido a series y películas animes. Llegando a encariñarse con el dibujo y la pintura. En la época de colegio participo siempre en concursos de artes obteniendo el primer lugar.

Al estar rodeado de familias artistas decidió emprender su camino al arte, inspirado por su hermana. Teniendo una meta como motivación, aplico para la universidad de las artes y logro conseguir su entrada. Obtuvo una beca y ahora sigue estudiando y esta comenzando a trabajar para un proyecto a futuro.





# PONCHO

Isaac Mario Rodriguez Sobrevilla

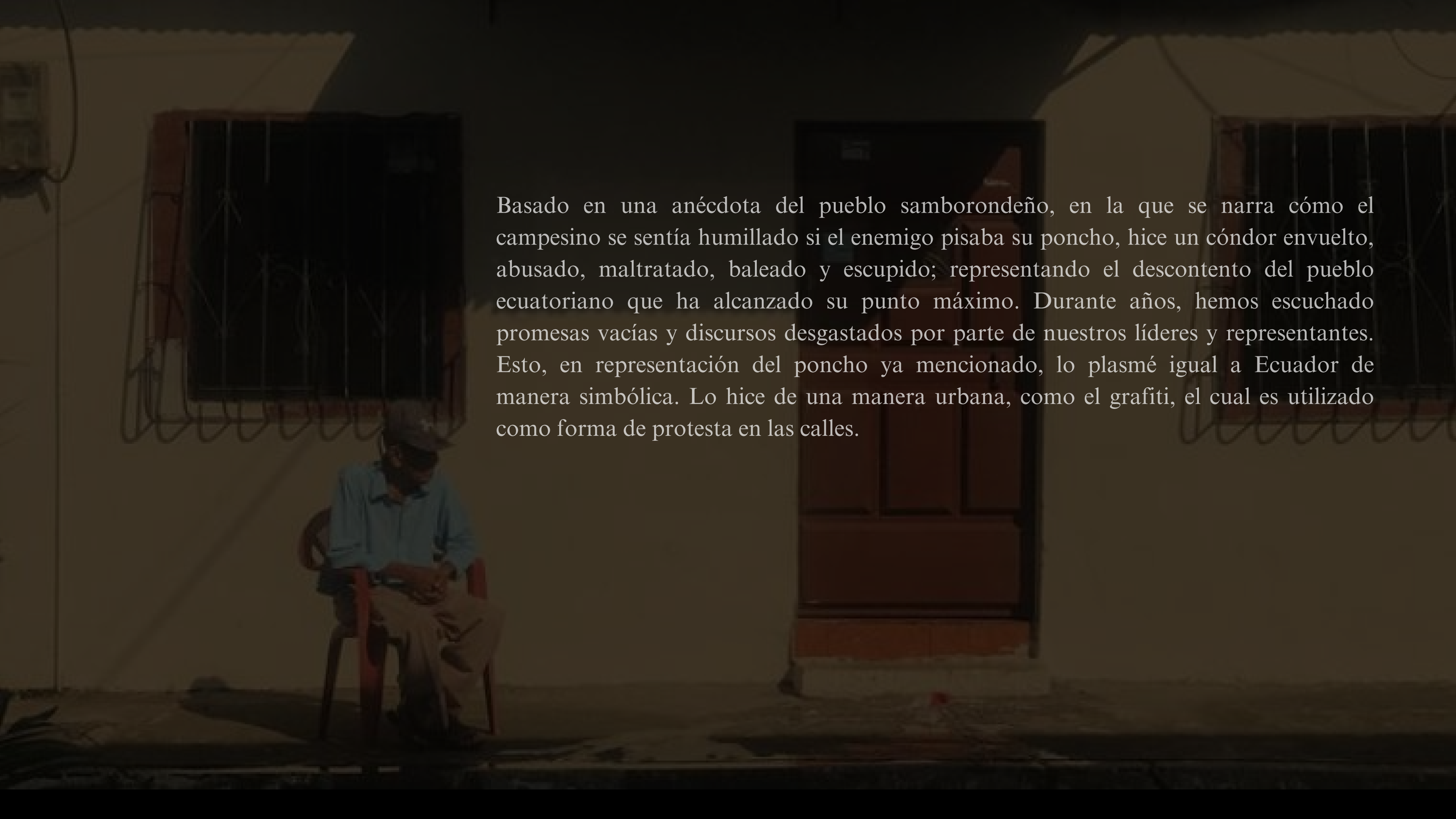
1,70 x 2 metros

Pintura acrílica, lienzo, cemento,  
goma, yeso, saliva con silicona.

18 de junio 2024





A man wearing a light blue shirt and a hat is sitting on a wooden chair in front of a building. The building has a large wooden door and two windows with metal grates. The scene is dimly lit, suggesting dusk or dawn. The man is looking down at something in his hands.

Basado en una anécdota del pueblo samborondeño, en la que se narra cómo el campesino se sentía humillado si el enemigo pisaba su poncho, hice un cóndor envuelto, abusado, maltratado, baleado y escupido; representando el descontento del pueblo ecuatoriano que ha alcanzado su punto máximo. Durante años, hemos escuchado promesas vacías y discursos desgastados por parte de nuestros líderes y representantes. Esto, en representación del poncho ya mencionado, lo plasmé igual a Ecuador de manera simbólica. Lo hice de una manera urbana, como el grafiti, el cual es utilizado como forma de protesta en las calles.



# Anexos

