



La última carta para Dani
Noelia Sosa Delgado

Indice

Portada.....	1
Sinopsis.....	3
Descripción detallada.....	4
Justificación y objetivos.....	5
Anexos.....	6



La última carta para Dani

Noelia Sosa

200 x 156 cm

Mixta sobre tela

2024

Sinopsis

Y así, entre lo que fue y no fue, todo terminó como empezó.

- “La última carta para Dani” Es una manifestación pictórica hecha con técnica mixta sobre tela.

Descripción detallada

Para empezar, la figuración responde a un diálogo con la producción de la artista ecuatoriana Judith Gutiérrez, uno de mis principales referentes pictóricos, la cual optaba por graficar escenarios oníricos que respondían a las características de un paraíso perteneciente a la religión cristiana. Así pues, esta obra busca plasmar un paraíso en un contexto contemporáneo, haciendo uso del referente y generando un vínculo con la historia de la pintura ecuatoriana.

Por lo tanto, la propuesta también está conformada por iconografía de la cultura popular arraigada de los medios digitales, tales como lo son los *stickers* de gatos utilizados en la red social WhatsApp, el intercambio de *nudes* y la afinidad por los signos zodiacales, como lo afirma Canclini« Desde la comunicación masiva, la cultura popular contemporánea se constituye a partir de los medios electrónicos, no es resultado de las diferencias locales sino de la acción homogeneizadora de la industria cultural. »¹

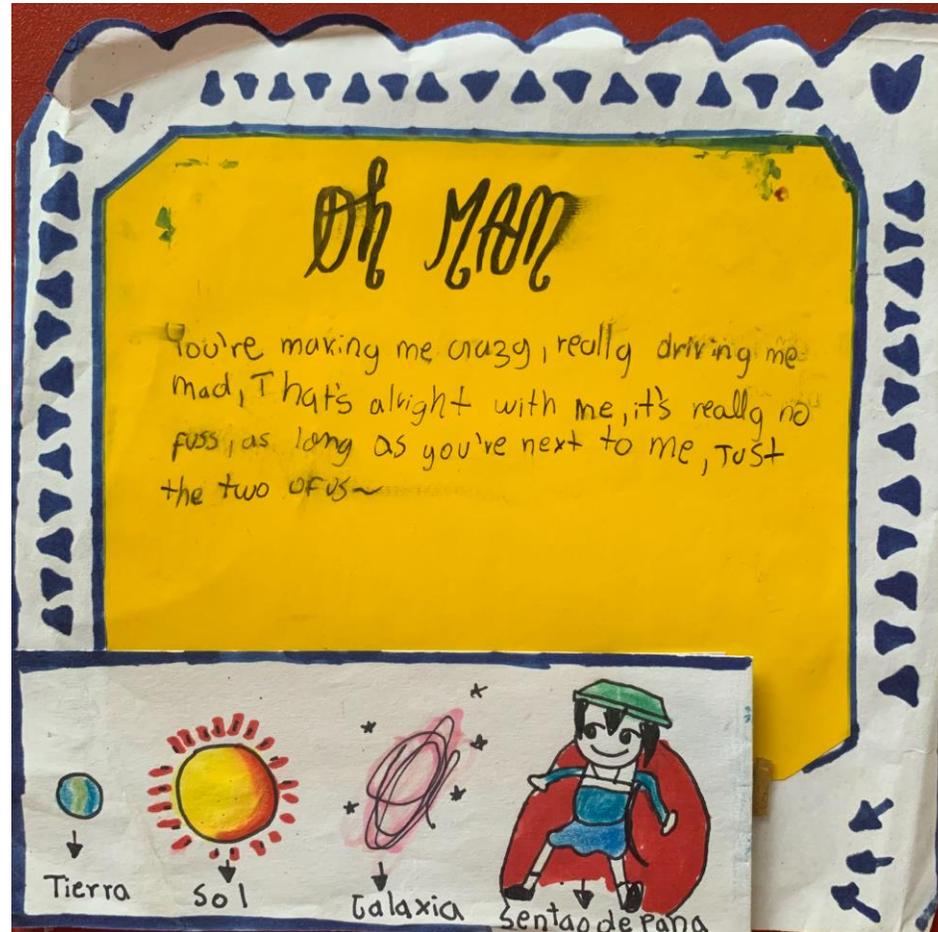
¹Canclini, Néstor García. *Ni folklórico ni masivo ¿Qué es lo popular?* 19 de Mayo de 1987. https://www.infoamerica.org/documentos_pdf/garcia_canclini1.pdf (último acceso: 25 de Abril de 2024).

Justificaciones y objetivos

Un domingo, revisando mis cosas con la finalidad de ignorar la limpieza del hogar, encontré la primera carta que le di a Dani en el 2019. Olvidando el contexto en el cual volvió a mí el escrito, solo pude recordar que no alcancé a darle una última carta.

Finalmente, la pintura se hizo con el objetivo de terminar con el intercambio de correspondencia de dos personas que ya no son más.

Anexos





Handwritten text on a white sheet of paper, featuring a grid of numbers and letters. The text is arranged in a roughly rectangular shape, with some numbers and letters appearing to be part of a larger, partially obscured grid or code. The handwriting is in dark ink.

4 T I A B F Y W R S T
K A B D I W H S F V Y W R S T
5 L D K V R T G M O S M K
3 4 6 M J A U T E E H N P R Q
4 5 C + x 7 11 x 10 7
2 1 2 3 6 6 K 15 4 7 ©
1 4 3 8 F 2 11 4 4 7 2 F 0 1 1
0 2 6 2 8 2 0 7 1 1 1 7 2 6 1 2 1
2 7 1 8 2 8 1 1 1 10 1 2 6 1 8 1
6 1 6 2 11 3 5 2 3 3 9 3 11 3 1 9
1 7 1 12 x 2 5 1 2 2 2 2 16 1 1
K 1 3 2 x 2 4 4 1 1 1 1 1 1 1
2 1 3 6 3 16 2 4 1 2 5 1 1 1
8 7 2 4 2 4 4 14 1 1 1 1 1
2 3 5 2 1 6 5 1 23 1 1 5 1 1
1 4 2 1 2 5 7 18 1 5 1 24 1 1
2 1 5 6 1 1 3 7 20 19 1 1 1 1
2 1 5 6 1 1 4 9 10 6 1 1 1 1
5 7 2 2 3 2 1 2 2 2 1 1 1 1
4 3 1 2 3 2 1 2 1 9 1 1 1 1
4 2 4 3 5 1 2 3 5 4 1 1 1 1



