

# Los Desocupados

Elisa Vásquez Menéndez

# Temática a abordar

- El peligro y la inquietud en que hoy en día nos encontramos ,por los extorsionadoras ,los secuestradores ,los ladrones, por la gente desocupada que busca obtener dinero de la manera más sucia. Hoy en día sabemos que todos estamos expuestos , andamos con miedo sin querer salir o que alguien nos vea.
- Experiencia personal, mis vecinos observan a mi familia descaradamente, nos observan desde su balcón hacia nuestra ventana, todo el tiempo ,como si no tuvieran oficio, son todos los que habitan ahí , es muy incómodo , a pesar de mi familia cierre las ventanas oscuras, se puede seguir viendo todo.



## Extorsionadores cobran 'vacunas' en bloques de Valdivia del Sur



Los extorsionadores en Guayaquil han ampliado su rango de acción y ahora están haciendo de la suyas en Valdivia del Sur. Así lo afirman los habitantes de los bloques de esta zona de Guayaquil, quienes dicen que antisociales les piden 50 dólares semanales.

Los moradores de 28 bloques piden ayuda a la Policía Nacional porque los extorsionadores los amenazan de muerte. Afirman que la delincuencia no respeta si son niños, jóvenes, mujeres, ancianos.

Pero, de igual manera, los vecinos no están dispuestos a pagar las 'vacunas'. Así, piden a las autoridades que desplieguen personal vestido de civil para que logren capturar a los malhechores.



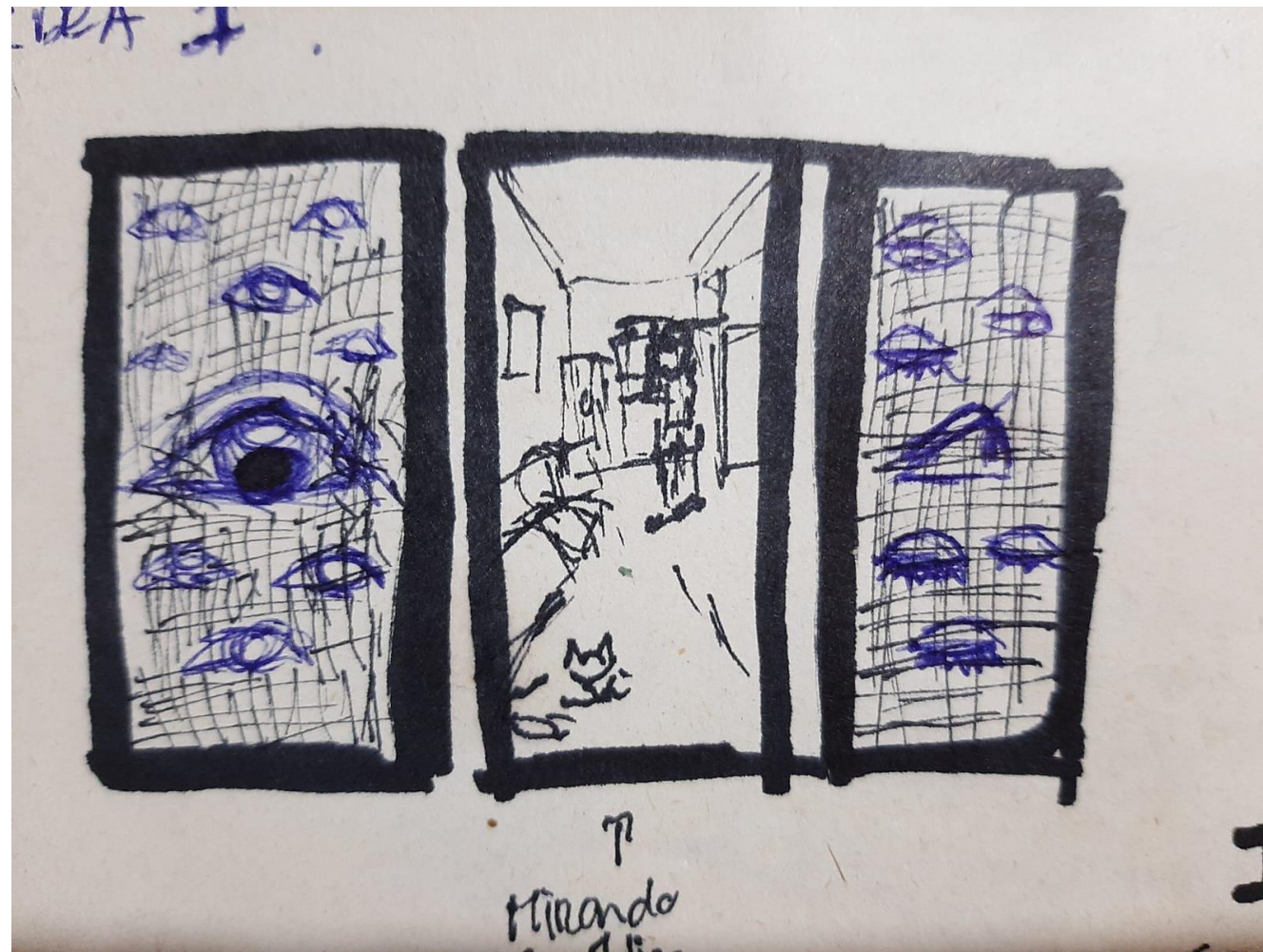
# Referencias artísticas

El jardín de las delicias , El Boston 1503–1515



Las meninas, Diego Velázquez 1656

boceto



# Stament de obra

- Están afuera esperándome, saben que la realidad me obliga a salir. Cada vez que me cruzo con ellos, huyo para no ser vista, llegar a mi casa y permanecer el mayor tiempo posible en mi lugar “seguro”, donde se supone puedo ser yo misma, donde nadie me puede hacer daño. Sin embargo, ellos ya están ahí, observándome todo el tiempo, analizan todo lo que hago, y por más que me intente ocultar, ellos me encuentran. Su presencia me perturba, no sé de dónde vienen, o quiénes son, solo sé que siempre están ahí.

