

MARCO TEÓRICO DE LA OBRA. 'EL GRAN CLUSTER'.. (en busca de un nuevo orden)

Grupo de empresas e instituciones interrelacionadas, concentradas geográficamente, que compiten en un mismo negocio. Generalmente incluyen: Empresas situadas en varios escalones de la cadena de valor.

Durante la pandemia se evidenció de forma clara el crecimiento productivo y competitivo de las grandes empresas multinacionales y transnacionales, como si se tratara de un monstruo gigante y voraz las industrias y empresas se enriquecieron aprovechando las necesidades reales de quienes buscaban mascarillas, alcohol y sacos para ferretos y medicamentos como era algo itinerante, las miles de personas desesperadamente buscaban estos productos como el oro, para salvar algún familiar o amigos que estaba agonizando por covid 19. Esta realidad fue la clave para el enriquecimiento descontrolado de dichas industrias. Y nada ni siquiera muchas veces ni consiguiendo todo eso les salvo la vida a las personas...

En esta obra de carácter pos - constructivista se evidencia un monstruo en forma de laberinto de posibilidades, invertido que crece hacia arriba encajando y adaptándose al espacio dejando abajo las 'empresas' o 'industrias' que no quisieron seguir dicho patrón de enriquecimiento para así formar el Gran CLUSTER que se fraguó muy anticipadamente y durante la pandemia y después de ella siguió en aumento.

Muchos les he sido indiferente todo esto pero he recreado una imagen que puede representar todo un sistema global y mecánico que está muy por encima de nosotros. Incluida la inteligencia artificial que nos afecta psicológicamente, pues nos limita para que pensemos que siempre dependeremos de ellos para que nuestras vidas y las vidas futuras perduren gracias a lo que ellos producen y que estamos obligados a consumir.

