



**El ojo que todo lo ve, 160 x 130  
cm, Óleo sobre lienzo, 2024**

El concepto del ojo omnipresente nos transporta hacia la espiritualidad en la pintura, donde la creatividad actúa como el puente entre el espíritu y la materia. Con tendencias constructivistas y abstractas, imagino este ser rebosante de ojos navegando entre campos de formas geométricas. Es una reflexión y una redención del creador hacia la sociedad, un vínculo esotérico entre los desafíos que enfrentamos en nuestro país y los eventos a nivel energético.